

## Chat Aula Confortinho 07.05.2020

### Perguntas dos alunos

#### 1ª parte (Acústica)

**Thales Tadeu Bertolini Bendilati**

09:46

Professoras, pensando na análise que vamos fazer para um ambiente da nossa casa é possível utilizar mecanismos mais rudimentares para análise, como um termômetro para o conforto térmico, uma bandeirinha para o fluxo de vento, alguma coisa que marca com o sol para análise de iluminação, porém para acústica existe algum mecanismo mais simples de medição? Ou seria melhor analisar quais são as fontes como um compressor ou um ônibus e encontrar o valor médio de NPS?

**Ranny Nascimento**

10:00

Thales, não temos um mecanismo mais simples. Existem alguns aplicativos de celular que podem ser utilizados, mas seus resultados não equivalem perfeitamente aos de um sonômetro calibrado. Mas pode ser uma alternativa. O que eu espero mesmo é que vocês relatem a percepção pessoal. E tentem relatar quais são as fontes sonoras (tanto aquelas comuns, como as eventuais).

**Babette Fernandes Martins da Costa**

09:59

Professoras, vegetação pode funcionar como barreira sonora?

**Veronica Mei Ogasawara Diaz**

09:59

oii professoras! tudo bem? Não ficou muito claro para mim qual a diferença entre acústica urbana e a externa. eu pensei que a acústica urbana incluía tanto a interna quanto externa

**Julia Alanis Manhaes Soares dos Santos**

10:00

Professora, eu não entendi muito bem essa questão da abordagem qualitativa do ruído... No caso do Parque Villa Lobos, a música é considerada ruído também?

**Daniel Lutfi Khoury Portella Talarico**

10:00

Como o tempo de reverberação é medido?

**Augusto Palhares Zschaber da Costa**

10:01

Bom dia! Qual seria a eficácia do uso de vegetação no controle de ruído urbano? E o ruído tem algum impacto negativo nas plantas usadas em barreiras acústicas?

**Pedro Casara Luz**

10:02

Professoras, qual a opinião de vocês sobre o conforto acústico nos ambientes da FAU em si? Já ouvimos que o projeto do Artigas tinha essa ideia de gerar um burburinho constante em boa parte dos espaços, e criar uma

sensação de a pessoa "se sentir responsável" pelo ruído que ela mesma produz. Mas até que ponto isso é viável sem atrapalhar nossa experiência dentro do edifício

\*?

**Levy Marques Mendes**

10:03

No nosso trabalho a gente vai propor soluções para os problemas acústicos ou é só pra reportar?

**Alexia de Alcantara Doria**

10:12

Mas nós podemos avaliar mais de um espaço dentro de casa ?

**Alessandra Prata**

10:12

Alexia ... sim!

**Allan dos Santos de Menezes**

10:04

Em algumas construções perto dos túneis do metrô dá pra sentir algumas vibrações, mesmo não dando pra escutar, elas influenciam na captação ou são tratadas como ruído?

**Julia Alanis Manhaes Soares dos Santos**

10:06

Entendii... E no caso da cidade de Sheffield, como eles usaram o ruído? Aquilo que eles construíram era uma cascata?

**Guilherme P Scarpa**

10:13

Sobre a pergunta do prédio da FAU, ainda que ele seja tombado, o que poderia ser feito pra diminuir os ruídos nos principais espaços abertos de lá?

**Baixo Ribeiro**

10:15

sobre a pergunta da FAU, poderíamos colocar biombos rebatedores de espuma nos estúdios, principalmente

## **2ª parte (Levantamento ambiental)**

**Babette Fernandes Martins da Costa**

11:01

Roberta, você acha que depois da pandemia os distanciamentos e espaçamentos adotados hoje vão mudar? Que os espaços passarão a ser projetados para as pessoas ficarem mais distantes umas das outras?

**Luiz Guilherme Piagentini**

11:06

Professoras, fiquei com uma dúvida da parte de térmica. Não ficou claro para mim como é medida a resistência térmica (em clo).

**Julia Alanis Manhaes Soares dos Santos**

11:07

Professora, eu não sei se entendi bem isso de descartar os 5% maiores e 5% menores. Faz uma grande diferença trabalhar com 10% a menos? E isso não pode prejudicar os que não considerados?

**Lais Bezerra Lima Gondim**

11:10

Também em relação à pandemia e às adaptações do espaço pelo usuário p ter conforto térmico. No frio as pessoas preferem espaços todos fechados e aglomerações, aumentando a transmissão de doenças respiratórias. Dá p conciliar o conforto térmico (manter o calor) sem prejudicar a ventilação/circulação de ar?

**Livia de Moraes Ligabue**

11:10

Sobre o trabalho do semestre, fiquei em dúvida em relação à apresentação... Como suporte para a fala teremos que utilizar o trabalho enviado pelo Stoa ou podemos fazer um power point apenas para a apresentação?

**Maria Eduarda de Brito Neves**

11:13

quando vocês vão detalhar mais o exercício ?

**Guilherme Farovola Boaventura**

11:15

Professora, o trabalho então deve ser entregue em um documento feito no word ? Entregue como pdf ?

**Alexia de Alcantara Doria**

11:15

Professoras, nós vamos poder mostrar áudios ou vídeos na apresentação? E como faríamos isso ?

**Livia de Moraes Ligabue**

11:18

Podemos enviar o trabalho com todas as informações em um arquivo e mandar um power point separado apenas para utilizar na apresentação?

## **Comentários gerais das professoras e monitores**

**Lais Coutinho**

11:01

Bom dia a todos! Fizemos o formulário para saber quem vai participar da disciplina. É importante que todos respondam pra termos um controle e conseguirmos organizar os atendimentos para a elaboração do trabalho. Peço que compartilhem com os alunos que não estão aqui no meet. Este é o link:

<https://forms.gle/szTkyXE422org75BA>

**Lais Coutinho**

11:05

<https://forms.gle/48NNru2PdLZ97LVp8>

**Lais Coutinho**

11:07

já corrigi! podem responder. quem colocou o número usp, poderia refazer?

**Roberta Consentino Kronka Mülfarth**

11:16

Gente, me lembrem de compartilhar o doutorado da Sheila Sarra, que avaliou a questão da saúde e qualidade do ar em ambientes de escritórios..... Ela é médica e arquiteta e defendeu a sua tese em março na FAU