



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos

Departamento de Biosistemas

Dinâmica de ensino/aprendizagem baseada na temática sobre a utilização de animais na experimentação científica e em ensino.

Prof. Resp.: Celso da Costa Carrer

RESUMO:

Nesta aula discutiremos a questão ética na utilização de animais na experimentação científica. No mundo, milhões de animais vertebrados são utilizados, por ano, em pesquisas científicas. Embora vários países possuam, há décadas, uma legislação para regulamentar a experimentação animal, no Brasil havia uma lacuna legal. Nesse contexto, foi implementada a Lei 11.794/08, primeira legislação a especificamente regulamentar a experimentação animal. A lei determinou a adoção de práticas de pesquisa que prezem pelo bem-estar animal, pela redução do sofrimento e do número de espécimes utilizados, alinhando-se ao conceito dos “3Rs”. Os efeitos da nova normatização só serão observados em alguns anos, quando todo o sistema regulatório for implantado e os dados estatísticos gerados estiverem disponíveis para análise. Paralelamente, discute-se cada vez mais na sociedade moderna, o papel e as tendências de mercado para que venhamos a interagir com os animais (sejam eles domésticos ou não) de uma forma mais respeitosa e preocupada. Nessa linha, um documentário de 90 minutos de Yann Arthus-Bertrand e Michael Pitiot, produzido por *Hope Production*, busca focar essa problemática com a proposta de realizar um tributo à raça humana, mostrando claramente que ainda somos capazes de mudar o nosso futuro apenas olhando de forma diferente para a vida.

QUESTÕES:

1) Quais as principais mensagens que o filme “Terra” se propõe a focar? Qual a posição crítica do grupo em relação à abordagem do filme? Buscando detalhar essa questão polêmica, até onde deve ir a liberdade do homem para buscar soluções para a sua espécie, sem desrespeitar a ética, a moral e o próprio direito à vida de outros seres que habitam nosso planeta? Quais são os limites? Cabe um olhar do profissional Zootecnista para as questões tratadas no filme.

2) Do ponto de vista legal, qual a posição do grupo em relação à leitura do texto “Experimentação animal: panorama histórico e perspectivas” de Regis e Cornelli (2012) e da Lei 11.794/08 (Lei Arouca). Vale a pena uma passada de olhos na Lei para se atentar para a quantidade de detalhes a serem observados. Ao final, quais são os problemas práticos relacionados à proposta de normatizar a utilização de animais em experimentos e em aulas na área de atuação do Zootecnista? Quais são os problemas profissionais que enfrentamos no momento com as chamadas Ceuas?

Bom exercício!