

**AUH-152. ALGUMAS SUGESTÕES para o Trabalho Final Escrito em Equipe**  
**ENTREGA NO STOA em 17 DE JUNHO**

TIMES NEW ROMAN 12, ESPAÇO PARÁGRAFOS 1,5, TEXTO JUSTIFICADO.

10-20 PÁGINAS DE **RESENHA INTRODUTÓRIA**, CONTENDO **CADERNO DE OBRAS/IMAGENS (Exercício 1); BIBLIOGRAFIA MENCIONADA PELO AUTOR (Exercício 2) E BIBLIOGRAFIA RECENTE (Exercício 3).**

CITAÇÕES no TEXTO em ESTILO AMERICANO (CHICAGO). Último(s) sobrenome(s), ano [o mesmo citado na bibliografia, do livro consultado], página(s)  
REFERÊNCIAS AO AUTOR

Ex. (GUTIÉRREZ, 1984); à texto/intervalo de páginas específico (GUTIÉRREZ, 1984, pp. 30-56); à página específica (GUTIÉRREZ, 1984, p. 22)

Mais de uma obra, do mesmo autor, publicada no mesmo ano: (GUTIÉRREZ, 2004a); (GUTIÉRREZ, 2004b); (GUTIÉRREZ, 2004c  
, OU AOS AUTORES MENCIONADOS

Ex. (PAGE, 2011); (PAGE, 2011, pp. 25-40); PAGE, 2011, p. 30)

, OU A UM LIVRO COM DOIS AUTORES

Ex. (GISBERT; MESA, 1985); (GISBERT; MESA, 1985, p. 40)

, OU A UM AUTOR CITADO POR OUTRO AUTOR

Ex. (GUTIÉRREZ, 1984 apud MARTINS, 2009, p.52)

NOTAS DE RODAPÉ APENAS EXPLICATIVAS, INFORMATIVAS, OU COM OUTRAS SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

Ex. (Ver do mesmo autor, Gruzinski. *A Guerra das Imagens ...* Ver Gruzinski ... Cf. Gruzinski)

**SUGESTÃO ROTEIRO**

SUGESTÃO ROTEIRO TRABALHO FINAL ESCRITO

IMPORTANTE: Entregas apenas via STOA.

Extensão: 10 a 20 páginas (um pouco mais, um pouco menos...)

1. Capa ou contracapa com nome da faculdade, **título do trabalho**, disciplina, nomes dos alunos da equipe, número USP, local, mês e ano (pode também conter imagem)

2. **Resumo (máximo 200 palavras)**

3. **Palavras-Chave (máximo 5)**

4. Introdução/Resenha sobre o (s) capítulo (s) específicos do livro de Gutiérrez.

**Discussão apoiada no texto do(s) capítulo(s) e nos Exercícios 1, 2, 3.**

5. **EXERCÍCIO 1. Obras**

6. **EXERCÍCIO 2. Referências Bibliográficas** (de Gutiérrez, e portanto, da Resenha)

7. **EXERCÍCIO 3. Bibliografia Atualizada**