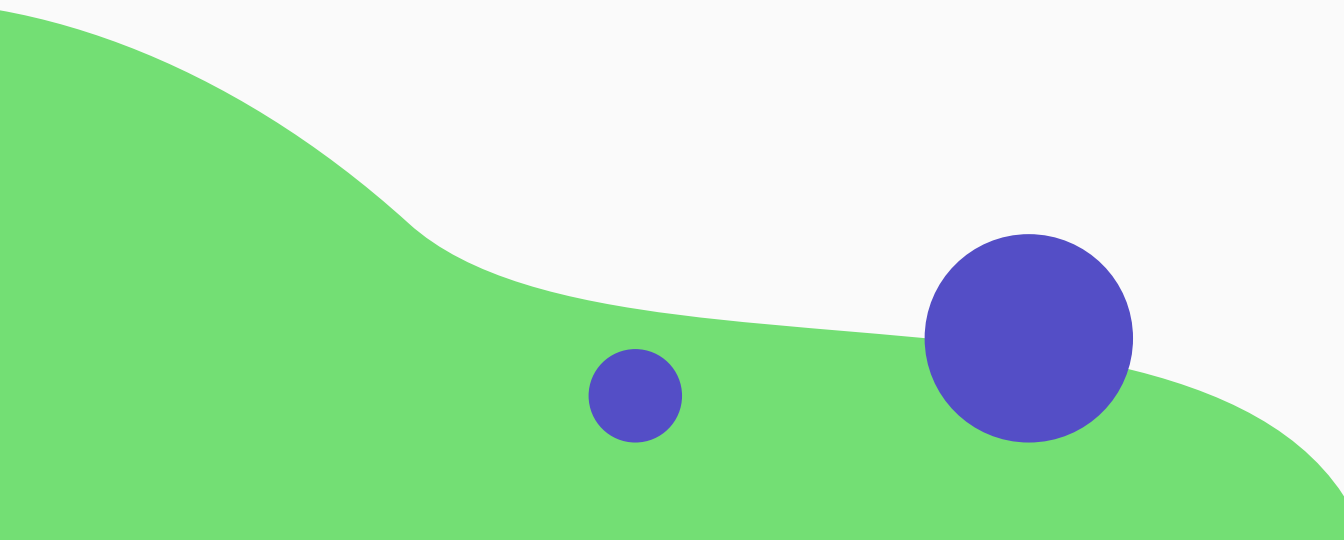


Profa. Dra. Cristina Godoy B. de Oliveira  
Disciplina: Teoria Política

# Alexandre, O Grande

# Associação de Alexandre com figuras divinas

O seu nascimento foi construído a partir de um mito







# Alexandre

---

Não criou um sistema político logicamente concatenado.





# A construção do mito unificador

01

Calístenes, historiador de  
Alexandre

02

Serápis

03

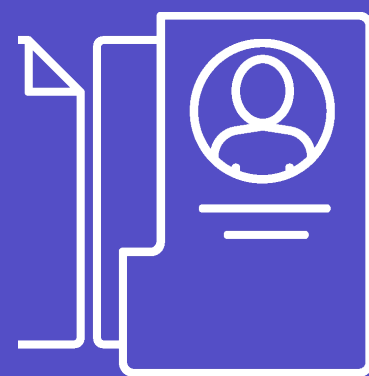
Templo de Amon



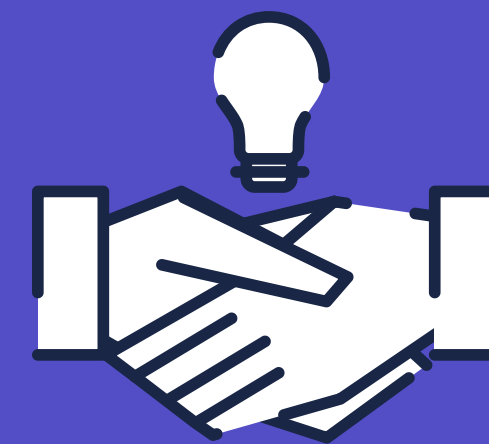
# União



Comunidade forte



*Homonoia*



Epístolas de São Paulo



A criação de um novo mundo

# Alexandre e o Helenismo



# Conquistas Militares

01

Pérsia

02

Expansão para a Índia

03

Expansão para o sul e  
para o oeste



322 a.C. - Perdikkas (Pérdicas)

Campanha contra a dinastia  
Ariarátida

Capadócia não aceitou a  
soberania Macedônia

"Tratava-se de consolidação, não  
de expansão." (BUGH, 2006)

# CAPADÓCIA



# Johann Gustav Droysen



**Início da  
nova era**



**Opis, cidade  
da Babilônia**



**Composição  
militar  
ecumênica**



# Concórdia

---

Incorporação de Persas em suas tropas.



# *Homonoia*

01

324 a.C., casamento com duas princesas do Império Aquemênida

02

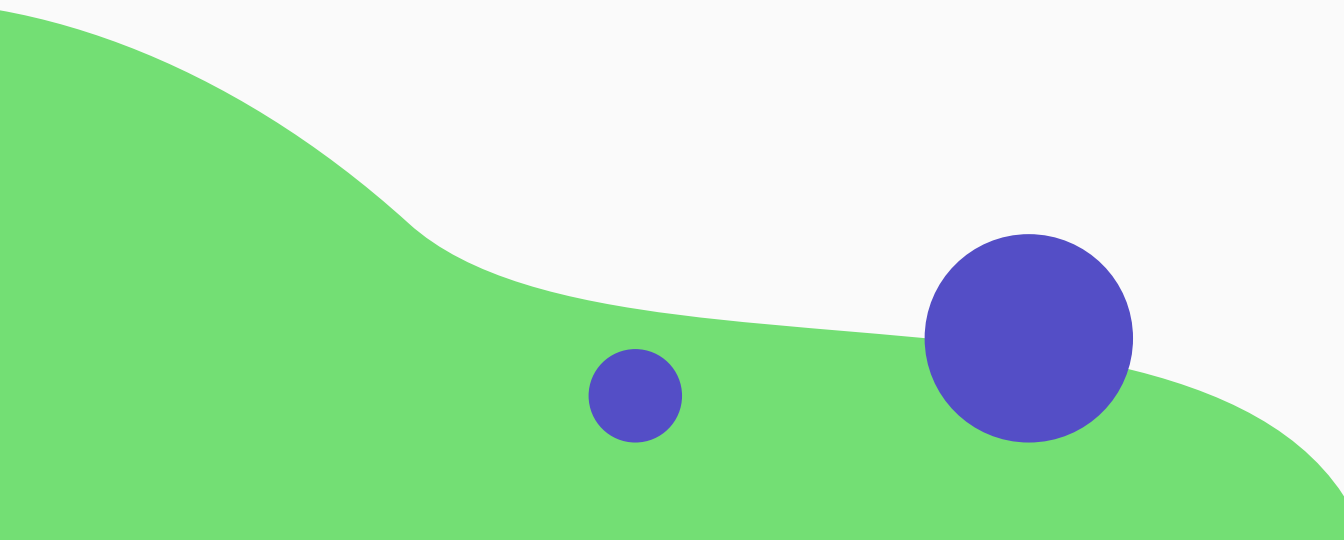
90 militares ficaram noivos de mulheres da nobresa persa

03

Olímpia (mãe de Alexandre), pertencente à nobreza da Molóssia que fora invadida por Filipe

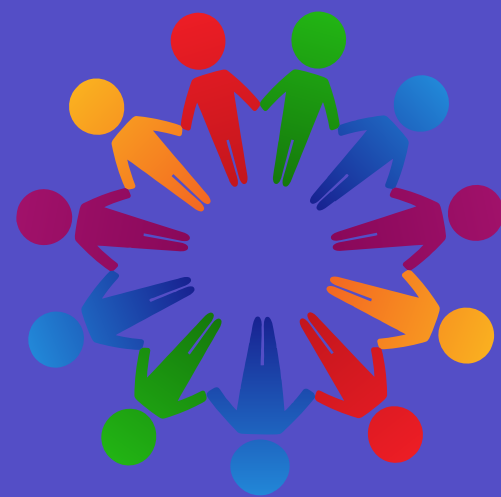
# Sonho de Alexandre

Construção de uma monarquia universal

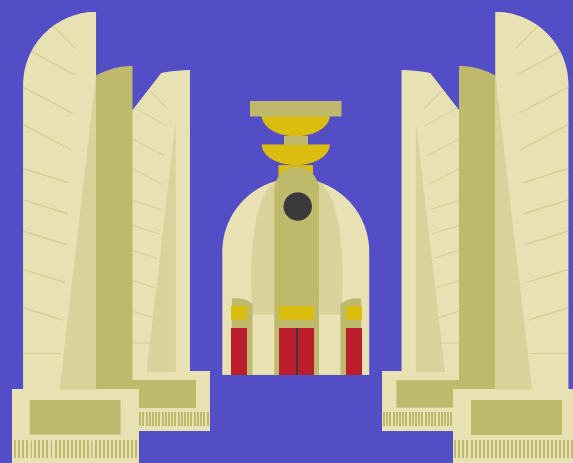




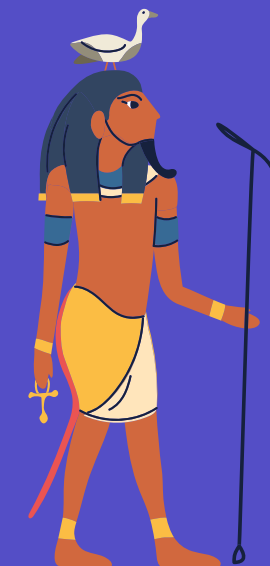
# Elementos da *Homonoia*



Culto ecumênico



Monumentos



Divindade



# Características do Império de Alexandre, o Grande

- Expansão rápida do Império
- Concentração de poder
- Comando de Tropas Imbatíveis
- Rebeliões sufocadas
- Monarquia Imperial
- Alexandre, o Grande era único



Uma análise hegeliana

# Alexandre, o Grande

# A cultura de Alexandre era refinada

Estudou as obras de Aristóteles e foi iniciado à metafísica.





**20**  
**anos**

---

A violência de Alexandre fora resultado de sua pouca idade.

As realizações de Alexandre  
deixaram marcas

Egito: centro da ciência e da arte

Alexandria: centro comercial

O amor à arte foi mais importante  
do que suas conquistas

# Realizações



Visão hegeliana

**A essencialidade de Alexandre deve-se muito mais às ações de seu espírito no que tange à arte e aos seus pensamentos do que pelo poder efêmero e pelas conquistas territoriais.**



**Obrigada!**