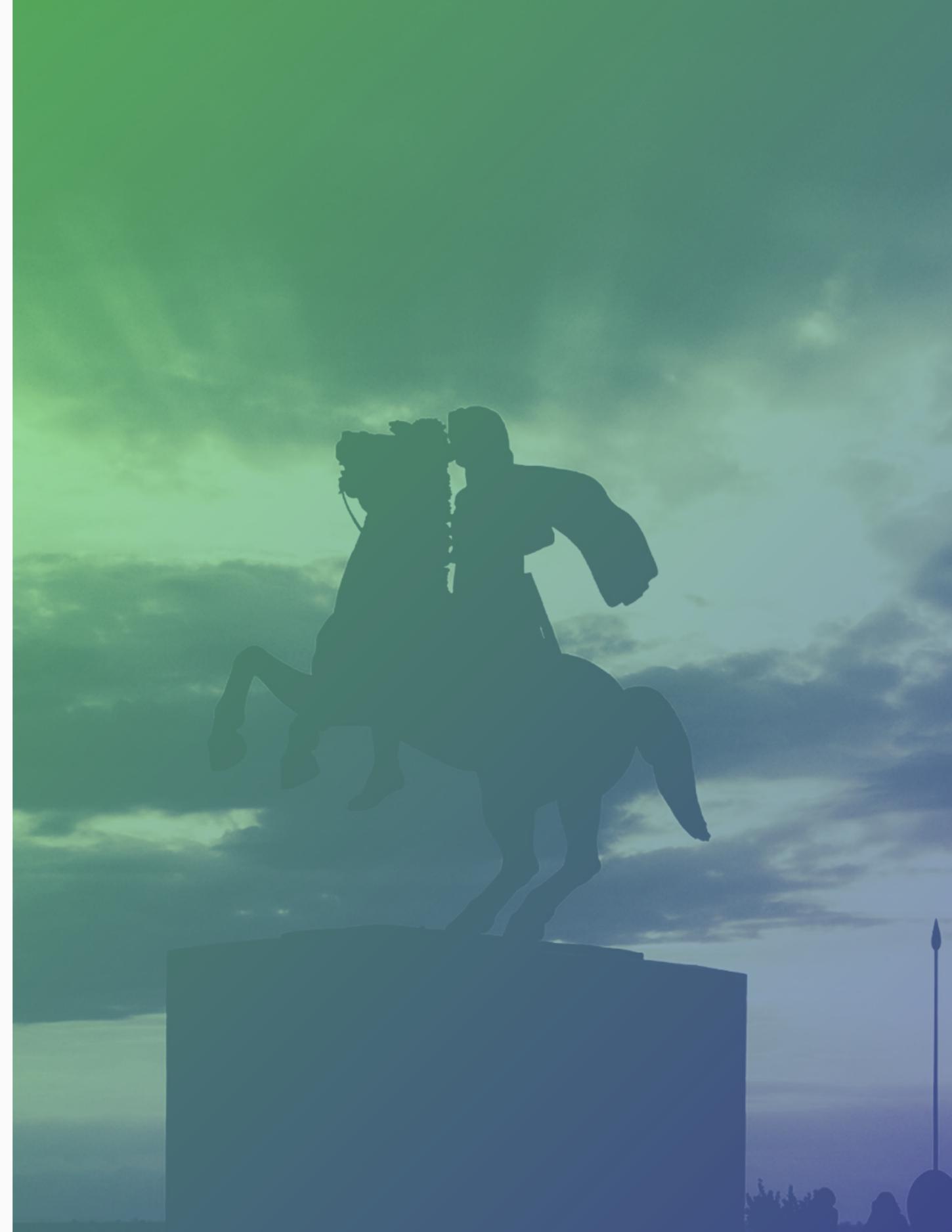


Profa. Dra. Cristina Godoy B. de Oliveira
Disciplina: Teoria Política

Alexandre, O Grande

Associação de Alexandre com figuras divinas

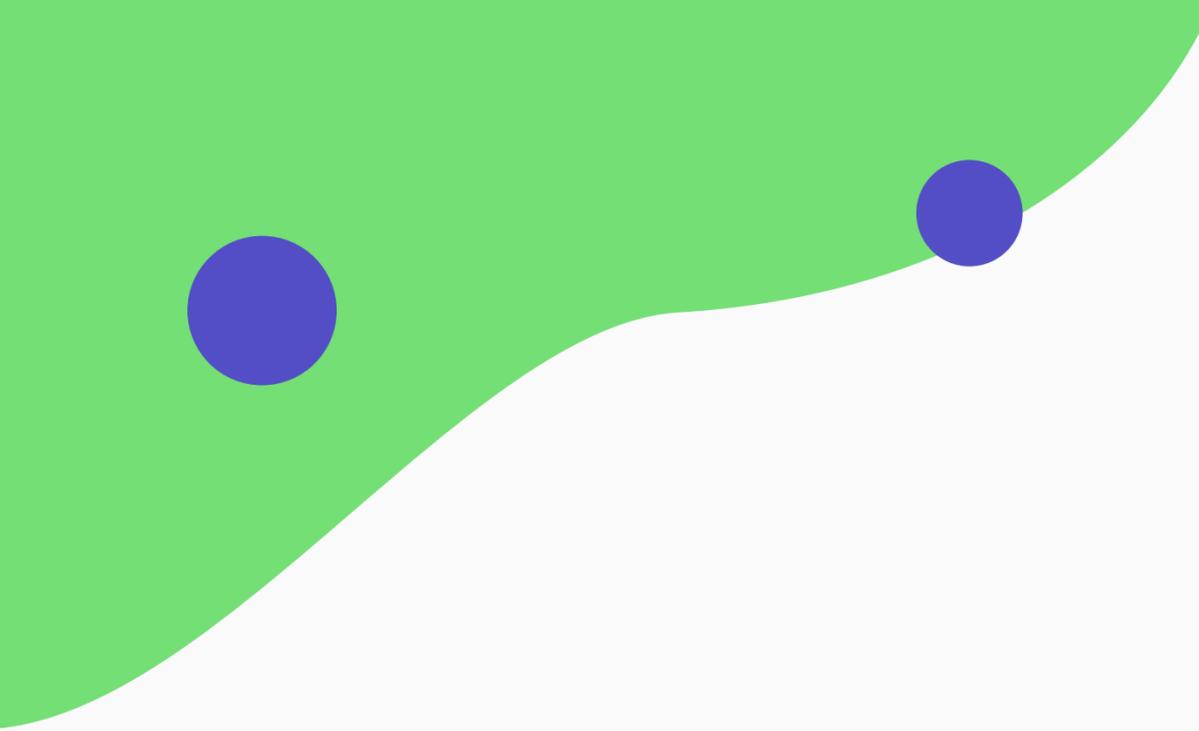
O seu nascimento foi construído a partir de um mito





Alexandre

Não criou um sistema político logicamente concatenado.



A construção do mito unificador

01

Calístenes, historiador de
Alexandre

02

Serápis

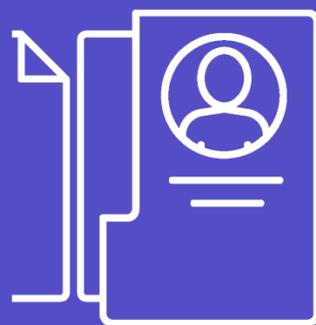
03

Templo de Amon

União



Comunidade forte



Homonoia



Epístolas de São Paulo

A criação de um novo mundo

Alexandre e o Helenismo

Conquistas Militares

01

Pérsia

02

Expansão para a Índia

03

Expansão para o sul e
para o oeste

322 a.C. - Perdikkas (Pérdicas)

Campanha contra a dinastia
Ariarátida

Capadócia não aceitou a
soberania Macedônia

"Tratava-se de consolidação, não
de expansão." (BUGH, 2006)

CAPADÓCIA

Johann Gustav Droysen



**Início da
nova era**



**Opis, cidade
da Babilônia**



**Composição
militar
ecumênica**

Concórdia

Incorporação de Persas em suas tropas.

Homonoia

01

324 a.C., casamento com duas princesas do Império Aquemênida

02

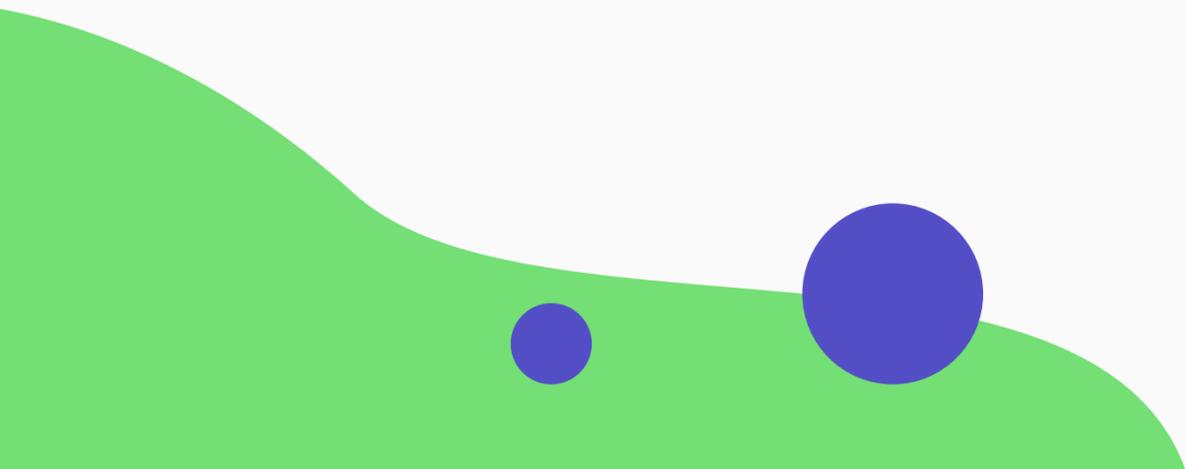
90 militares ficaram noivos de mulheres da nobresa persa

03

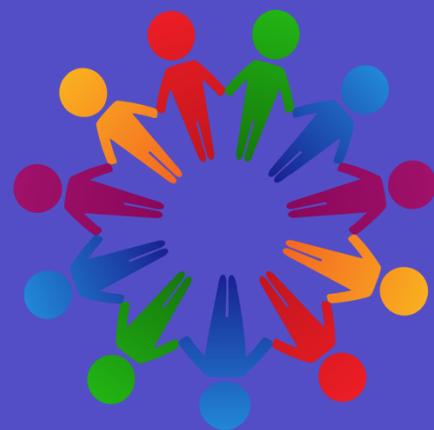
Olímpia (mãe de Alexandre), pertencente à nobreza da Molóssia que fora invadida por Filipe

Sonho de Alexandre

Construção de uma monarquia universal



Elementos da *Homonoia*



Culto ecumênico



Monumentos



Divindade



Características do Império de Alexandre, o Grande

- Expansão rápida do Império
- Concentração de poder
- Comando de Tropas Imbatíveis
- Rebeliões sufocadas
- Monarquia Imperial
- Alexandre, o Grande era único

Uma análise hegeliana

Alexandre, o Grande

A cultura de Alexandre era refinada

Estudou as obras de Aristóteles e foi iniciado à metafísica.



20
anos

A violência de Alexandre fora resultado de sua pouca idade.

As realizações de Alexandre
deixaram marcas

Egito: centro da ciência e da arte

Alexandria: centro comercial

O amor à arte foi mais importante
do que suas conquistas

Realizações

Visão hegeliana

A essencialidade de Alexandre deve-se muito mais às ações de seu espírito no que tange à arte e aos seus pensamentos do que pelo poder efêmero e pelas conquistas territoriais.



Obrigada!