

# PROCESSO DE PREPARAÇÃO

TED TALKS – PARTE 3

# TED TALKS

## Capítulo 10

### Processo de Preparação

- Incluir ou não imagens? Quais?
- Roteirizar e decorar? Ou se planejar para falar na hora/“improvisado”?
- Como começar e terminar causando impacto

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Recursos visuais**
  - Os slides são mesmo necessários?
  - Atenção:
    - Você X Seus Slides

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **O mais importante**
  - Revelação
  - Capacidade explanatória
  - Apelo estético/ imagens

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Revele**
- Tela cheia, o mínimo possível de detalhes.
  
- **Explique**
- Discurso + Imagens
- 1 Slide = 1 Ideia
- **NÃO ENCHA SEUS SLIDES DE DADOS**

### Slide Poluído

“Se alguém fala e exhibe slides, formam-se duas correntes cognitivas, o orador precisa mesclá-las. Um slide composto de dezenas de elementos tem alta carga cognitiva. Nessas circunstâncias, o cérebro do ouvinte precisa decidir onde se concentrar, e em geral, a decisão é involuntária. Por isso, o orador tem de determinar para onde vai a atenção e evitar que a alta carga cognitiva exigida por um slide se choque com o que ele diz.”

IRENE KAZUMI MIURA

Disciplina Baseada no livro de Chris Anderson

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Evite**
  - Mais de uma imagem por slide
  - Slides cheios, poluídos
  - Frases longas
  - “Resumir” sua palestra em slides

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Buracos negros**

De acordo com a **Teoria da Relatividade Geral**, um buraco negro é uma região do **espaço** da qual nada, nem mesmo **partículas** que se movem na **velocidade da luz**, podem escapar. Um buraco negro é um objeto tão massivo que nem a luz escapa dele.

IRENE KAZUMI MIURA

Disciplina Baseada no livro de Chris Anderson



# Buracos negros



# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Empolgue**
  - Empolgue, mostre imagens, não se preocupe em explicar cada uma delas!
  - Monte seu estilo gráfico com atenção, o torne irresistível!

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Uma apresentação profissional**
- **Sobre Software**
  - PowerPoint
  - Keynote (Mac)
  - Prezi

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Sobre a qualidade da imagem**
  - Evite pixelização, use imagens de alta qualidade.
  - Google > Busca > Imagens > Ferramentas > Tamanho > **GRANDE**

- **Sobre Fontes**

- Não use muitas fontes diferentes
- Com serifa? Sem serifa?

SERIFA?



Serifas formam uma “linha” que facilita a leitura, mas a tornam mecânica, tediosa.

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Sobre Tamanho Letras**
  - Pelo menos 24
  - No máximo 3 tamanhos diferentes
    - Títulos (36)
      - Ideias principais (28)
        - Ideias secundárias (24)
- **Sobre o Fundo do Slide**

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Sobre cor**
  - Simplicidade e CONTRASTE
- **Sobre legibilidade**
  - Teste! Se afaste e leia seu slide.

# TED TALKS

## Capítulo 10

- **O que NÃO fazer**
  - Não use bullets para os tópicos.(Ops!!)
  - Não use travessões no início do texto.
  - Resista ao sublinhado e ao *itálico*
  - Prefira o **negrito**
  - Sombreados melhoram a legibilidade
  - Evite textos em cima de fotografias
  - Fotografias – esmaecidas/segundo plano
- **Não** use vários recursos *tipográficos* na mesma linha.



# TED TALKS

## Capítulo 10

- **Sobre Explicações e diagramas.**
  - Anime seus slides (animações simples!)
- **Créditos das fotografias.**
  - Créditos devem ser discretos
  - Fonte não maior que 10
- **Crédito de fotos:**
  - Augustín Álvarez, Ames Research Center, Nasa, Mountain View, CA.

# TED TALKS

## Capítulo 11

### Roteirização: decorar ou não decorar?

#### Palestras Roteirizadas

- Melhor uso do tempo
- Compartilhar antecipadamente
- Roteiro em tópicos
- Olhar para o público (não ler os tópicos)
- Dar vida às palavras (naturalidade e entusiasmo)
- Qual a importância dos ensaios?

IRENE KAZUMI MIURA

Disciplina Baseada no livro de Chris Anderson

# TED TALKS

## Capítulo 11

Roteirização:  
decorar ou não  
decorar?

- **Palestras Não Roteirizadas**
  - Uso de algumas anotações
  - Pensa sobre o assunto (procura as melhores palavras para explicar o tema)
  - Cuidado!! Palestras Não Preparadas...improviso
  - Exposições capengas, incongruentes, repetições
  - Ensaiar diversas vezes! Ensaiar de novo...

**\*Roteirizar e Decorar\***

(não pode parecer decorada)

# TED TALKS

## Capítulo 12

### Ensaaios Gerais

- Eu preciso ensaiar? Sim, muitas vezes!
- Memorização não intencional
  - Dominar fortemente o conteúdo da apresentação (vivacidade na voz)
- Treinar em voz alta
- Gravar os ensaios – eliminar trejeitos estranhos
- Controlar o tempo
- Calcule 2 minutos a menos (do total)

IRENE KAZUMI MIURA

Disciplina Baseada no livro de Chris Anderson

# TED TALKS

## Capítulo 13

### Abertura e Encerramento

- Para começar com força:
  - Faça um pouco de teatro
  - Provoque curiosidade
  - Mostre um slide, vídeo ou objeto
  - Provoque na medida certa...

IRENE KAZUMI MIURA

Disciplina Baseada no livro de Chris Anderson

# TED TALKS

## Capítulo 13

### 7 maneiras para encerrar com força

- Dar uma visão panorâmica
- Convocar para a ação
- Assumir compromisso pessoal
- Transmitir valores e visão
- Repensar a ideia/ conceito
- Conclusão retomando a introdução (círculo)
- Encerrar utilizando um texto poético

IRENE KAZUMI MIURA

Disciplina Baseada no livro de Chris Anderson

---

**TED**  
**TALKS**

Capítulo 14

# Capítulo 14

## Figurino: O que devo usar?

Como se vestir para uma palestra:



Escolha com antecedência as roupas e acessórios

Se vista de forma apropriada a plateia

Utilize cores fortes e vibrantes

Vista algo que te passe segurança