Achei o tema interessante e bastante relevante. O problema está claro, porém na justificativa senti falta de justificar o porquê é importante estudar como a experiência estética e sensorial se dá através da arquitetura em uma experiência turística. Acho que uma sugestão poderia ser buscar algum autor que use exemplo prático em que a arquitetura seja protagonista como atrativo turismo. Buscar algum autor que fale da importância do turismo também e da arquitetura nesse sentido estético pra você ligar os dois e usar pra justificar.

O objetivo geral está claro, porém achei que faltou detalhar mais os objetivos específicos, por exemplo, caracterizar a avenida paulista? Entender a história da avenida paulista? Não sei se esses cabem no trabalho, mas falar de objetivos que você vai acabar atingindo pra chegar no seu objetivo geral.

O texto está bem redigido, mas achei que faltou colocar alguns referenciais, por ex. “No turismo, a pessoa é exposta a novas experiências estéticas, que levam a emoções e sentimentos que são pertencentes previamente ao seu ser.” No meu trabalho eu também escrevi umas relações “lógicas” que não precisei ler em algum lugar, mas depois fui lendo e fui colocando nomes de autores que pensavam no mesmo sentido. Eu realmente não sei se precisa, mas eu tenho a impressão que sim, pra ter uma fonte e não ficar com cara de: MINHA CABEÇA, Vozes da. kkkk