

## HISTÓRIA DO REPERTÓRIO CORAL - 2020

Profa. Susana Cecilia Igayara-Souza

### PROGRAMAÇÃO DE AULAS (SUJEITA A MUDANÇAS)

#### ABRIL

15 - Canto coral e Pandemia: ruptura, memória, perspectivas

22- **Reunião com alunos**: análise dos trabalhos sobre Arranjos Corais, dúvidas sobre aulas anteriores, programação do curso e trabalho sobre intermusicalidade.

29- O Madrigal na Cultura renascentista: o impacto da imprensa na divulgação do repertório coral

MAIO - trabalhos individuais sobre estudo de uma obra dos períodos históricos (roteiro. Entrega: 27/Maio)

06- O repertório coral no Barroco. As cantatas de Bach / Handel e o oratório

13 - O repertório coral no classicismo: música sacra e música secular. A música como especialização e como prática amadora.

20- A 9a sinfonia de Beethoven: pensando o repertório a partir da recepção da obra

27- Panorama do repertório coral no Romantismo. As grandes e as pequenas formas corais e seus intérpretes.

#### JUNHO

03- **Reunião com alunos**: dúvidas sobre as aulas, comentários sobre os trabalhos.

10- Repertório coral nos séculos XX e XXI: correntes estéticas e diversidade estilística

17- Coro Virtual: de Eric Whitacre aos coros amadores. Reflexão sobre a prática coral em tempos de isolamento social.

24- **Reunião: Trabalhos: intermusicalidade**

#### JULHO

01- avaliação, perspectivas. (se necessário, continuidade dos trabalhos).