

AUH-152 Profa. Renata Maria e Monitor Luís Felipe
NOVAS INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES
(20 de março de 2020)

***Todas as atividades terão o mesmo peso**

***Todas as atividades serão realizadas em equipes**

*** Em caso de não conseguirem entregar nas datas recomendadas: justificativas por e-mail para Professora, com cópia para Monitor**

Exercício 01 (entrega em 25 de março)

Relacionar todas as obras de arquitetura, arte, etc. mencionadas no texto de Gutiérrez. Local, regiões a quais pertencem, etc. Quanto mais detalhada for a relação, mais facilidade terão na preparação do texto final. O exercício pode ser enriquecido com mapas, feitos a mão ou reaproveitados, que localizem obras/regiões.

Exercício 02 (entrega em 1 de abril)

Relacionar todos os autores mencionados no texto, detalhando informações sobre os mesmos (obras, ano de publicação, etc.), procurando também relacionar os autores com as obras listadas no exercício 1. Elaborar também uma lista de referências bibliográficas resumida do(s) capítulo(s) estudados (seguindo as normas de organização da bibliografia), que irá compor o trabalho final de cada equipe. Há uma bibliografia completa mencionada ao final do texto de Gutiérrez, mas a ideia é relacionar os nomes citados diretamente no(s) capítulo(s).

Exercício 03 (entrega em 15 de abril)

Pesquisar nomes de autores recentes sobre o tema e obras relacionadas (após o ano de publicação da obra de Gutiérrez), criando, assim, uma bibliografia complementar, que também irá compor o trabalho final. Este exercício tem por objetivo mostrar o ESTADO DA ARTE (situação atual ou balanço dos estudos sobre o tema).

Interpretação em Equipe (entrega em 4 de maio). Interpretação (textual ou gráfica) da novela *Concerto Barroco*

Resenha em Equipe (entrega em 13 de maio) sobre um dos textos indicados para aula, nos respectivos links

Oportunamente, serão enviadas orientações sobre o trabalho final. E, dependendo da data de volta às aulas presenciais, faremos ou não os seminários em equipes.