

Relatório de Observação de Aspectos Essenciais dos Ambientes de Aprendizagens
Pré-escola (turmas de crianças de 4 e 5 anos)
 Versão 03.03.2020

I. INFORMAÇÕES SOBRE A UNIDADE EDUCACIONAL/OBSERVAÇÃO <small>** As informações desta seção devem ser preenchidas antes da visita **</small>		
a.	Nome da Unidade Educacional	
b.	Ano de início das atividades	
c.	Modalidade	(1) Pública <input style="width: 100px;" type="text"/> (2) Parceira <input style="width: 100px;" type="text"/> (3) Filantrópica <input style="width: 100px;" type="text"/> (4) Privada <input style="width: 100px;" type="text"/>
d.	Código INEP	
e.	Município	
f.	Regional	
g.	Bairro	
h.	Localização	(1) Urbana <input style="width: 100px;" type="text"/> (2) Rural <input style="width: 100px;" type="text"/> (3) Área Indígena <input style="width: 100px;" type="text"/> (4) Assentamento <input style="width: 100px;" type="text"/> (5) Outro. Qual?..... <input style="width: 100px;" type="text"/>
i.	Tipo de turma	(1) Regular <input style="width: 100px;" type="text"/> (2) Multisseriada <input style="width: 100px;" type="text"/>
j.	Turma observada	(1) Infantil I <input style="width: 100px;" type="text"/> (2) Infantil II <input style="width: 100px;" type="text"/>
k.	Período	(1) Manhã <input style="width: 100px;" type="text"/> (2) Tarde <input style="width: 100px;" type="text"/> (3) Integral <input style="width: 100px;" type="text"/>
l.	Código da turma	
m.	Data da observação	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> / <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> / <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> [Usar formato DD/MM/AAAA]
n.	Nome do observador	
o.	Número de identificação do observador	
p.	Horário de início do atendimento da turma na UE (Observado o u relatado pela(o) professora(or))	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> : <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> [Usar formato de 24 horas HH:MM]

q.	Horário de término do atendimento da turma na UE (Observado ou relatado pela(o) professora(or))	<input type="text"/> : <input type="text"/> [Usar formato de 24 horas HH:MM]
r.	Horário de início da observação	<input type="text"/> : <input type="text"/> [Usar formato de 24 horas HH:MM]

II. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA TURMA OBSERVADA
*** Perguntas para fazer à(o) professora(or) antes/no início da observação ***

1.	Número total de crianças na turma	
2.	Há crianças com deficiências*, altas habilidades/precocidade ou transtornos globais do desenvolvimento nesta turma? <i>(*Deficiências incluem deficiência auditiva/da fala, deficiência visual/ baixa visão, deficiência intelectual, deficiência física ou outra condição de saúde permanente que possa afetar a aprendizagens das crianças e/ou a maneira como a(o) professora(or) conduz as atividades).</i>	(1) Sim <input type="text"/> (2) Não <input type="text"/> (3) Não sabe <input type="text"/> Se sim, quantas: 3. possuem laudo..... <input type="text"/> 4. estão em processo de investigação <input type="text"/>
5.	Você tem um registro de planejamento diário das atividades a serem desenvolvidas hoje com as crianças? <i>(Se sim, peça acesso ao documento)</i>	(1) Sim <input type="text"/> (2) Não <input type="text"/>
6.	Há algum projeto de trabalho (didático) específico da sua turma atualmente em desenvolvimento com as crianças?	(1) Sim <input type="text"/> (2) Não <input type="text"/> Se sim, indique o nome ou tema do projeto que está em desenvolvimento: <input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
7.	As aprendizagens e o desenvolvimento das crianças são registrados continuamente?	(1) Sim <input type="text"/> (2) Não <input type="text"/> Peça à(o) professora(or) para mostrar alguns registros que documentem a aprendizagem das crianças.
8.	Com que frequência o registro é realizado?	(1) Diariamente..... <input type="text"/> (2) Semanalmente..... <input type="text"/> (3) Quinzenalmente..... <input type="text"/> (4) Mensalmente..... <input type="text"/> (5) Bimestralmente..... <input type="text"/> (6) Semestralmente..... <input type="text"/> (7) Anualmente..... <input type="text"/> (8) Não se aplica..... <input type="text"/>
9.	As crianças têm suas produções e registros de atividades organizados (em portfólios, pastas de atividades ou outra organização dos documentos)?	(1) Sim <input type="text"/> (2) Não <input type="text"/> Peça à(o) professora(or) que lhe mostre como organiza esse material.

10.	Utiliza algum documento curricular oficial como base para elaboração do planejamento?	(1) Sim <input type="text"/> (2) Não <input type="text"/> (3) Não sabe <input type="text"/> Se sim, qual? <input type="text"/>
-----	---	--

Crianças e adultos presentes – Contar no início da observação

11.	Número total de crianças presentes <input type="text"/>
12.	Nº de meninas <input type="text"/>
13.	Nº de meninos <input type="text"/>
14.	Número de adultos presentes na sala [Preencha o número para cada categoria]	Professores..... <input type="text"/> Outra..... <input type="text"/> 15. Se outra, liste a função: <input type="text"/>

III. OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGENS

Para os itens a seguir, selecione a opção que melhor descreve as oportunidades de aprendizagens observadas.

		1	2	3	4
16.	<p>Oportunidades de aprendizagens que promovam experiências da criança com noções de número, espaço, tempo, objetos e suas relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Projetos de investigação;</i> • <i>Exploração, organização em coleções e criação de projetos, a partir de materiais diversificados;</i> • <i>Jogos e brincadeiras etc.</i> 	<p>Não foram observadas oportunidades criadas pela(o) professora(or) para essas aprendizagens.</p>	<p>Oportunidades para essas aprendizagens foram promovidas APENAS por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades repetitivas/mecânicas. Exemplos incluem: resposta em coro para perguntas fechadas; crianças apontando individualmente para nomear números; escrever ou copiar números; cobrir pontilhados ou situações similares. 	<p>Oportunidades para essas aprendizagens foram promovidas com uso de UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam com objetos diversos; • Professora(or) envolve as crianças em discussões, usa perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade a experiências reais ou do dia a dia. 	<p>Oportunidades para essas aprendizagens foram promovidas com uso de DUAS OU MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam com objetos diversos; • Professora(or) envolve as crianças em discussões, usa perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade a experiências reais ou do dia a dia.
17.	<p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem práticas sociais com a leitura e a escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leitura de textos diversificados (informativos, de divulgação científica, jornalísticos...)</i> • <i>Escrita de bilhetes a serem entregues</i> • <i>Agendas</i> • <i>Organização de listas com propósitos, etc</i> <p>A leitura de livros de histórias pela(o) professora(or) NÃO deve ser considerada neste item, pois há um item específico para essa atividade.</p>	<p>Não foram observadas situações de trabalho com a leitura e a escrita.</p>	<p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo a leitura e a escrita foram promovidas APENAS por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades repetitivas/mecânicas. Exemplos incluem: resposta em coro para perguntas fechadas (como cantar/recitar o alfabeto, repetir o som das letras); crianças nomeiam, escrevem ou copiam letras indicadas pela(o) professora(or). 	<p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo a leitura e a escrita foram promovidas usando UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam com objetos diversos; • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade a experiências reais ou do dia a dia (situações de leitura e escrita com função social significativa). 	<p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo a leitura e a escrita foram promovidas usando DUAS OU MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam com objetos diversos; • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade a experiências reais ou do dia a dia (situações de leitura e escrita com função social significativa).

18.	<p>Oportunidades de aprendizagens que promovam a participação em práticas de oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de nomeação e reconhecimento • Conversar • Escutar • Relatar • Descrever • Narrar • Recitar • Argumentar • Brincar com rimas, parlendas etc. • Participar de jogos de faz de conta; • Contar, recontar e/ou criar histórias. 	<p>1</p> <p>Não foram observadas crianças sendo convidadas para contar uma história, descrever eventos ou objetos, ou responder perguntas abertas durante toda a observação.</p>	<p>2</p> <p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo as práticas de oralidade foram promovidas APENAS por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades repetitivas/mecânicas. Exemplos incluem: resposta em coro para perguntas fechadas; crianças repetem palavras ou frases indicadas pela(o) professora(or). 	<p>3</p> <p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo as práticas de oralidade foram promovidas por meio de UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir às crianças que descrevam algum evento da vida cotidiana, objetos ou fenômenos observados OU contem, recontem e/ou criem histórias OU outra prática com a linguagem oral, tendo escolha e apoio de como encaminhar a sua fala; • Ler e recitar poemas, parlendas, trava-línguas, contar causos etc., de forma lúdica. • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade com experiências reais ou do dia a dia. 	<p>4</p> <p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo a as práticas de oralidade foram promovidas por meio de DUAS OU MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir às crianças que descrevam algum evento da vida cotidiana, objetos ou fenômenos observados OU contem, recontem e/ou criem histórias OU outra prática com a linguagem oral, tendo escolha e apoio de como encaminhar a sua fala; • Ler e recitar poemas, parlendas, trava-línguas, contar causos etc., de forma lúdica. • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade com experiências reais ou do dia a dia.
19.	<p>Leitura de livros de histórias pela(o) professora(or)</p> <p>ATENÇÃO: esse item avalia a “leitura de histórias” para e com as crianças, <u>portanto é imprescindível que o professor esteja com o livro em mãos e leia para as crianças.</u></p>	<p>1</p> <p>Não foi observada a leitura de livros de histórias para as crianças</p> <p>OU</p> <p>Professora(or) fez leitura de material não apropriado para as crianças (livros didáticos; textos religiosos ou com conteúdo violento).</p>	<p>2</p> <p>Professora(or) realizou a leitura de livros de histórias para a turma, MAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não permitiu comentários, perguntas das crianças ou movimentações corporais OU • Fez somente perguntas fechadas ou comentários apenas para a criança completar/repetir a sua fala ou responder de forma restrita algo sobre palavras, letras, números ou cores (descontextualizando a história). 	<p>3</p> <p>Professora(or) realizou a leitura de livros de histórias para a turma, usando UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentiva as crianças a se envolver com o texto lido por meio de comentários e perguntas, abrindo espaço para e acolhendo manifestações orais e gestuais das crianças, e retomando a leitura; • Apresenta o livro, pergunta às crianças sobre a capa ou o título, as imagens e eventos que compõem a história (o que está acontecendo e/ou o que vai acontecer) etc., buscando criar curiosidade e envolvimento das crianças; • Retomada de conhecimentos de outras histórias já conhecidas (por serem da(o) mesma(o) autora(or) ou por ter temas, ambientes ou personagens semelhantes); • Conecta a história com o contexto ou experiências de vida das crianças. 	<p>4</p> <p>Professora(or) realizou a leitura de livros de histórias para a turma, usando DUAS OU MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentiva as crianças a se envolver com o texto lido por meio de comentários e perguntas, abrindo espaço para e acolhendo manifestações orais e gestuais das crianças, e retomando a leitura; • Apresenta o livro, pergunta às crianças sobre a capa ou o título, as imagens e eventos que compõem a história (o que está acontecendo e/ou o que vai acontecer) etc., buscando criar curiosidade e envolvimento das crianças; • Retomada de conhecimentos de outras histórias já conhecidas (por serem da(o) mesma(o) autora(or) ou por ter temas, ambientes ou personagens semelhantes); • Conecta a história com o contexto ou experiências de vida das crianças.

20.	<p>Oportunidades de aprendizagens que ampliam as experiências expressivas e criativas por meio das linguagens plásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura, • Desenho, • Modelagem (argila, massinha, outros materiais), • Escultura, • Recorte e colagem, etc. 	<p>1</p> <p>Não foram observadas oportunidades de aprendizagens que ampliam as experiências expressivas e criativas, por meio das linguagens plásticas.</p>	<p>2</p> <p>Oportunidades de aprendizagens com as linguagens plásticas foram promovidas APENAS por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades definidas cujo foco é um resultado determinado pela(o) professora(or) e não o processo de criação da criança OU • Atividades mecânicas, repetitivas e/ou de cópia de modelos, com desenhos impressos ou fotocopiados; OU • O ritmo de produção da criança é desrespeitado. 	<p>3</p> <p>Oportunidades de aprendizagens com as linguagens plásticas foram promovidas por meio de UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm liberdade de escolha E de criação na realização da atividade; • Professora(or) envolve as crianças em conversas utilizando perguntas abertas e permitindo que as crianças compartilhem ideias, planos ou decisões sobre sua produção; • Professora(or) enriquece o percurso, relacionando a situação proposta e a produção das crianças com outras atividades e linguagens expressivas e criativas; • Professora(or) conecta a atividade com experiências reais ou do dia a dia. 	<p>4</p> <p>Oportunidades de aprendizagens com as linguagens plásticas foram promovidas por meio de DUAS ou MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm liberdade de escolha E de criação na realização da atividade; • Professora(or) envolve as crianças em conversas utilizando perguntas abertas e permitindo que as crianças compartilhem ideias, planos ou decisões sobre sua produção; • Professora(or) enriquece o percurso, relacionando a situação proposta e a produção das crianças com outras atividades e linguagens expressivas e criativas; • Professora(or) conecta a atividade a experiências reais ou do dia a dia.
21.	<p>Oportunidades de aprendizagens que ampliam as experiências expressivas e criativas por meio de teatro, dança e/ou música</p>	<p>1</p> <p>Não foram observadas oportunidades de aprendizagens que ampliam as linguagens expressivas e criativas por meio de teatro, dança e/ou música.</p>	<p>2</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem teatro, dança e/ou música foram promovidas APENAS por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades orientadas pela(o) professora(or) e focadas no resultado final e não no processo; OU • Atividades de repetição de modelos, movimentos estereotipados, com coreografias apenas para as crianças repetirem, OU • Músicas usadas apenas como estratégias para marcar momentos da rotina ou disciplinar as crianças (hora do silêncio, fazer a fila, usar o banheiro, não bater no colega etc.). 	<p>3</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem teatro, dança e/ou música foram promovidas por meio de UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma liberdade de escolha; • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) amplia o acesso da criança para a diversidade regional, étnica, cultural de manifestações de dança, música e teatro, promovendo a fruição e o conhecimento das origens dessas produções; • Professora(or) apoia as crianças e valoriza suas sugestões na construção de cenários, figurinos, enredos e encenações teatrais ou criações de danças/coreografias ou músicas etc. 	<p>4</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem teatro, dança e/ou foram promovidas por meio de DUAS ou MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professora(or) envolve as crianças em conversas, usando perguntas abertas; • Professora(or) incentiva a liberdade de movimentos das crianças; • Professora(or) amplia o acesso da criança para a diversidade regional, étnica, cultural de manifestações de dança, música e teatro, promovendo a fruição e o conhecimento das origens dessas produções; • Professora(or) apoia as crianças e valoriza suas sugestões na construção de cenários, figurinos, enredos e encenações teatrais ou criações de danças/coreografias ou músicas etc.

22.	<p>Oportunidades de aprendizagens que promovem os movimentos amplos e gestos das crianças em jogos e brincadeiras</p> <p><i>Correr; pular; arrastar; engatinhar; jogar com bola, peteca e outros objetos; esconder; escalar; rolar; percursos de obstáculos etc.</i></p>	<p>1</p> <p>Não foram observadas oportunidades de ampliação dos movimentos e gestos das crianças em jogos e brincadeiras.</p>	<p>2</p> <p>Observaram-se oportunidades de ampliação dos movimentos, MAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • a movimentação corporal das crianças foi apenas orientada pela(o) professora(or), de forma mecânica e repetitiva. 	<p>3</p> <p>Crianças tiveram oportunidades de ampliação dos movimentos e gestos em jogos e brincadeiras com liberdade de movimentação, MAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professora(or) não interagiu para tornar a brincadeira das crianças mais desafiadora. 	<p>4</p> <p>Crianças tiveram oportunidades de ampliação dos movimentos e gestos em jogos e brincadeiras com liberdade de movimentação, E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professora(or) interagiu para tornar a brincadeira das crianças mais desafiadora.
23.	<p>Oportunidades de aprendizagens que ampliam a relação das crianças com as tecnologias digitais (livros digitais, vídeos, fotografias, áudios, jogos digitais etc.).</p> <p><i>- Apreciar fotografias com o grupo;</i> <i>- Assistir vídeos ou escutar áudios no contexto de uma pesquisa (com a participação da professora);</i> <i>- Cantar, dançar, dramatizar em cenário de músicas, projeções, luzes e sombras;</i> <i>- Imitar posturas corporais de figuras humanas representadas por fotografias ou pinturas;</i> <i>- Representar movimentos da natureza (vento, ondas do mar, balanço das árvores), a partir da projeção desses fenômenos.</i></p>	<p>1</p> <p>Não foram observadas oportunidades de aprendizagens que ampliam a relação das crianças com as tecnologias digitais (fotografia, vídeo, áudio etc.).</p>	<p>2</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem o uso das mídias digitais foram promovidas APENAS por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para preencher tempos de espera das crianças (ex.: uso da TV ou DVD ou CD); OU • Para exibir produtos comerciais, religiosos e/ou da cultura de massa ou conteúdos inadequados à faixa etária; OU • Ininterruptamente, mantendo televisões e/ou aparelhos de som ligados durante todo o período. 	<p>3</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que ampliam a relação das crianças com as mídias digitais foram promovidas por meio de UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam em situações de uso das tecnologias; • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) propõe a atividade visando enriquecer repertórios das crianças, por meio das manifestações artísticas e culturais. 	<p>4</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que ampliam a relação das crianças com as mídias digitais foram promovidas por meio de DUAS OU MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam em situações de uso das tecnologias; • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) propõe a atividade visando enriquecer repertórios das crianças, por meio das manifestações artísticas e culturais.

<p>24.</p>	<p>Momentos de brincadeira livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Brincadeiras acontecem de forma autônoma em pequenos grupos ou individualmente</i> • <i>Podem ocorrer em diferentes espaços da UE</i> • <i>Ambientes podem estar organizados em cantos e crianças podem circular entre eles</i> <p><i>(Para caracterizar um momento de brincadeira livre, é necessário que haja uma organização de espaços e materiais pelos adultos. Assim, o horário de pátio/recreio, em que a(o) professora(or) não intervém na organização, não deve ser considerado aqui).</i></p>	<p>1</p> <p>Não foram observados momentos de brincadeira livre e de livre escolha pela criança.</p>	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professora(or) escolheu onde ou como as crianças iriam brincar; OU • Professora(or) forneceu opções limitadas para a atividade E crianças deviam brincar com os materiais de maneira pré-definida. OU • Ritmo da criança na brincadeira foi desrespeitado. 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças tiveram oportunidade de escolher sua própria atividade, onde, com quem e como elas brincam, MAS • Professora(or) não interagiu para facilitar e/ou ampliar o repertório da brincadeira ou possibilitar novos elementos à situação. 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças tiveram oportunidade de escolher sua própria atividade, onde, com quem e como elas brincam E • Professora(or) interagiu para facilitar e/ou ampliar o repertório da brincadeira ou possibilitar novos elementos à situação.
<p>25.</p>	<p>Oportunidades de aprendizagens que envolvam as crianças em atividades de observação e investigação do mundo físico e da natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Explorar elementos da natureza (horta, bichos e plantas do pátio etc.);</i> • <i>Deslocar-se em espaços observando a natureza;</i> • <i>Conversar sobre e investigar aspectos do meio ambiente;</i> • <i>Explorar áreas externas, como solários, parques, jardins, etc.</i> • <i>Conhecer, explorar e experimentar alimentos;</i> • <i>Experimentos com transformações de elementos da natureza e alimentos: investigação científica.</i> 	<p>1</p> <p>Não foram observadas situações envolvendo a observação e investigação do mundo físico e da natureza</p>	<p>2</p> <p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo a observação e investigação do mundo físico e da natureza foram promovidas APENAS por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades repetitivas/mecânicas. Exemplos incluem: resposta em coro para perguntas fechadas; atividades fotocopiadas (ex.: desenhos de árvores e animais para colorir); ou situações em que só a(o) professora(or) fala. 	<p>3</p> <p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo a observação e investigação do mundo físico e da natureza foram promovidas por meio de UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam com objetos diversos; • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade a experiências reais ou do dia a dia. 	<p>4</p> <p>Oportunidades de aprendizagens envolvendo a observação e investigação do mundo físico e da natureza foram promovidas por meio de DUAS OU MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças têm alguma escolha de como realizar uma atividade; • Crianças exploram e brincam com objetos diversos; • Professora(or) envolve as crianças em discussões, usa perguntas abertas; • Professora(or) conecta a atividade a experiências reais ou do dia a dia.

26.	Oportunidades de aprendizagens que abordem aspectos relacionados à educação étnico-racial. (Incluem-se aqui temas relativos à história e cultura Afro-Brasileira e Africana; Indígena e das populações itinerantes e migrantes).	1	2	3	4
		Não foram observadas oportunidades de aprendizagens que abordem aspectos relacionados à educação étnico-racial.	Oportunidades de aprendizagens que abordem aspectos relacionados à educação étnico-racial foram observadas APENAS de forma genérica e estereotipada, em relação a aspectos históricos e culturais dos povos indígenas, negros, itinerantes e migrantes.	Oportunidades de aprendizagens que abordem aspectos relacionados à educação étnico-racial foram promovidas por meio de UMA das seguintes estratégias: <ul style="list-style-type: none"> • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas (abertas e fechadas) e apoiando as crianças em suas falas e expressões gestuais (repetindo, organizando e/ou incluindo palavras ou frases para ajudar na elaboração da ideia); • Professora(or) lê ou conta histórias para as crianças buscando valorizar a diversidade étnico-racial; • Aspectos históricos e culturais dos povos indígenas, negros, itinerantes e migrantes, compõem o ambiente de forma contextualizada e valorizando a diversidade étnico-racial (tanto na fala da(o) professora(or) como na exposição de fotografia, cartazes, filmes ou outros elementos que compõem o ambiente de aprendizagem). 	Oportunidades de aprendizagens que abordem aspectos relacionados à educação étnico-racial foram promovidas por meio de DUAS OU MAIS das seguintes estratégias: <ul style="list-style-type: none"> • Professora(or) envolve as crianças em conversas, fazendo perguntas (abertas e fechadas) e apoiando as crianças em suas falas e expressões gestuais (repetindo, organizando e/ou incluindo palavras ou frases para ajudar na elaboração da ideia); • Professora(or) lê ou conta histórias para as crianças buscando valorizar a diversidade étnico-racial; • Aspectos históricos e culturais dos povos indígenas, negros, itinerantes e migrantes, compõem o ambiente de forma contextualizada e valorizando a diversidade étnico-racial (tanto na fala da(o) professora(or) como na exposição de fotografia, cartazes, filmes ou outros elementos que compõem o ambiente de aprendizagem).
27.	Práticas de lavagem das mãos <i>Antes das refeições</i>	1	2	3	4
		Crianças não lavaram as mãos.	Crianças lavaram as mãos, mas não antes de todas as refeições.	Crianças lavaram as mãos antes de todas as refeições.	Todas as crianças lavaram as mãos, sem exceções, de forma adequada, antes das refeições E a(o) professora(or) incentiva a lavagem, verificando se os procedimentos adequados estão sendo utilizados.

28.	<p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem práticas sociais de alimentação e nutrição</p> <p><i>Neste item incluem-se os momentos de alimentação que ocorrem ao longo da rotina das crianças na UE e as interações entre elas e os adultos.</i></p>	<p>1</p> <p>Professora(or) ou outro adulto desrespeitou ritmo e vontade das crianças (forçando-as a comer o que não querem ou quando não querem mais ou apressando as que comem mais devagar) OU ocorreram interações negativas (comentários ríspidos, ou que exponham as crianças, sobre hábitos alimentares, sujeira ou outro) OU não foi permitido que as crianças interagissem na hora da refeição.</p>	<p>2</p> <p>Professora(or) ou outro adulto organiza o momento da alimentação de maneira mecânica e/ou padronizada.</p>	<p>3</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem práticas sociais de alimentação e nutrição foram promovidas por meio de UMA das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De modo a favorecer a autonomia das crianças para que possam se servir por conta própria; • Crianças auxiliam na organização do momento de alimentação; • Adulto participa do momento de refeição conversando com as crianças, fazendo perguntas abertas; • Crianças têm alguma escolha de atividades para se engajar ao terminarem de se alimentar. 	<p>4</p> <p>Oportunidades de aprendizagens que envolvem práticas sociais de alimentação e nutrição foram promovidas por meio de DUAS OU MAIS das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De modo a favorecer a autonomia das crianças para que possam se servir por conta própria; • Crianças auxiliam na organização do momento de alimentação; • Adulto participa do momento de refeição conversando com as crianças, fazendo perguntas abertas; • Crianças têm alguma escolha de atividades para se engajar ao terminarem de se alimentar.
29.	<p>Oportunidades de aprendizagens relacionadas à organização de rotina</p>	<p>1</p> <p>Não foram observados momentos de organização de rotina.</p>	<p>2</p> <p>Momentos de organização de rotina foram realizados de maneira mecânica e padronizada.</p>	<p>3</p> <p>Professora(or) realizou momentos de organização da rotina, sendo que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envolve as crianças em discussões, usando perguntas abertas, MAS • Não realiza modificações com base na fala e nos interesses apresentados pelas crianças. 	<p>4</p> <p>Professora(or) realizou momentos de organização da rotina, sendo que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envolve as crianças em discussões, usando perguntas abertas, E • Apresenta opções e/ou realiza modificações com base na fala e nos interesses apresentados pelas crianças.

IV. INTERAÇÕES E ABORDAGENS PARA APRENDIZAGENS

		1	2	3	4
30.	Estratégias verbais de gestão dos conflitos e dos comportamentos das crianças pela(o) professora(or)	Professora(or): <ul style="list-style-type: none"> • Não interviu quando houve conflitos nas interações, por estar desatenta(o) em relação ao que está acontecendo OU • Utilizou estratégias de silenciamento das crianças OU outra abordagem negativa. 	Professora(or) está atenta(o) e intervém nas situações de conflito quando necessário MAS <ul style="list-style-type: none"> • Encaminhamento é ineficaz (por exemplo, não orienta de maneira apropriada e não dá sequência até a resolução dos conflitos). 	Professora(or) está atenta(o) e intervém nas situações de conflito quando necessário MAS <ul style="list-style-type: none"> • É inconsistente no encaminhamento (encaminhamento adequado apenas em algumas situações, apenas com algumas crianças). 	Professora(or) está atenta(o) e demonstra intencionalidade quanto a se e como intervirá na situação: <ul style="list-style-type: none"> • Permitindo que as crianças negociem os conflitos, acompanhando sua resolução, e intervindo se necessário; E/OU • Retomando regras e combinados, previamente discutidos, dando possibilidade para que as crianças dialoguem.
31.	Presença de interações verbais negativas. <i>Uso de ameaças, humilhações, gritos, etc, com as crianças para controlar o comportamento delas</i>	SIM (1)		NÃO (2)	
		Foi observado o uso de interações verbais negativas dos adultos em relação às crianças.		Não foi observado o uso de interações verbais negativas dos adultos em relação às crianças.	
32.	Presença de interações físicas negativas. <i>Uso de interações físicas negativas pela(o) professora(or) com a(s) criança(s)</i>	SIM (1)		NÃO (2)	
		Foi observado o uso de interações físicas negativas dos adultos em relação às crianças.		Não foi observado o uso de interações físicas negativas dos adultos em relação às crianças.	
33.	Abordagens negativas ou que colocam grupos étnico-raciais ou segmentos sociais em situação de subalternidade ou desumanização.	SIM (1)		NÃO (2)	
		Foram observadas situações que poderiam ser interpretadas como racismo e preconceito em relação a determinado grupo étnico-racial		Não foram observadas situações que poderiam ser interpretadas como racismo e preconceito em relação a determinado grupo étnico-racial	
34.	Envolvimento das crianças <i>Exemplos de envolvimento incluem a autoconfiança, estar à vontade, possibilidade de escolha, interesse e satisfação com a realização das atividades.</i>	1	2	3	4
		<u>Nenhuma</u> criança está envolvida durante a maior parte da observação.	<u>Algumas</u> crianças estão envolvidas durante a maior parte da observação.	<u>A maioria</u> das crianças está envolvida durante a maior parte da observação.	<u>Todas</u> ou quase todas as crianças estão envolvidas durante a maior parte da observação.
35.	Crianças vivenciam tempos de espera, de maneira contínua ou entre as atividades, sem nenhuma atividade específica ou sem possibilidade de escolha para uma nova atividade ou em atividade apenas para passar o tempo (ex.: assistir TV). <i>(Por tempo de espera, entendem-se aqueles períodos em que a criança é submetida à “espera” seja porque já terminou a atividade, seja porque aguarda a sua vez para realizar algo). Intervalos pequenos de tempo (menores que 10 minutos) não devem ser marcados como tempo de espera.</i>	SIM (1)		NÃO (2)	

36.	<p>Na organização do trabalho com o grupo de crianças, a(o) professora(or) prevê DUAS OU MAIS formas de organização que incluem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequenos grupos (3 ou mais), • Duplas trabalhando em conjunto, • Crianças trabalhando individualmente. <p><i>Não considerar aqui momentos de brincadeira livre ou pátio.</i></p>	SIM (1)		NÃO (2)	
37.	<p>Acompanhamento das crianças por um adulto</p> <p>Pelo menos um adulto está presente na sala ou outro espaço da UE</p>	1 Crianças foram deixadas sem um adulto por mais de 10 minutos.	2 Crianças foram deixadas sem um adulto por entre 5 e 10 minutos.	3 Crianças foram deixadas sem um adulto por menos de 5 minutos.	4 Crianças não foram deixadas sozinhas (sem um adulto) em nenhum momento.
38.	<p>Professora(or) atende individualmente às crianças, a depender das necessidades e particularidades.</p>	1 Professora(or): • NÃO demonstrou ter ciência de que algumas crianças possuem necessidades e habilidades diferentes (utiliza uma abordagem padrão em que todas as crianças fazem as mesmas coisas e recebem as mesmas instruções e apoio, ignora crianças com dificuldade, não faz adaptações para crianças que necessitem).	2 Professora(or): • Ofereceu ajuda apenas quando a criança pediu, porém sem auxiliar a criança a compreender a proposta, e conseguir realizá-la por si só.	3 Professora(or): • percebeu quando algumas crianças tiveram dificuldade e as ajudou (com ou sem pedidos de ajuda específicos) OU • percebeu quando algumas crianças estavam pouco envolvidas e lhes orientou quanto à proposta ou ofertou outras possibilidades de trabalho OU • foi inconsistente ao oferecer auxílio e opções.	4 Professora(or): • percebeu quando algumas crianças tiveram dificuldade e as ajudou (com ou sem pedidos de ajuda específicos) E • percebeu quando algumas crianças estavam pouco envolvidas e lhes orientou quanto à proposta ou ofertou outras possibilidades de trabalho.
39.	<p>Estratégias de acolhimento afetivo às crianças</p>	1 As necessidades afetivas das crianças frequentemente não foram atendidas OU foram atendidas com interações negativas.	2 Professora(or) identificou, mas minimizou os sentimentos das crianças.	3 Professora(or) atendeu às crianças de maneira atenciosa (p. ex. abaixando na altura da criança, olhando nos olhos, chamando pelo nome) e: • Procurou entender suas necessidades, encorajando a criança a falar por meio de perguntas abertas, dando tempo para que expressem seus sentimentos e pensamentos, MAS • Não deu continuidade à conversa, rapidamente direcionando a criança para alguma atividade.	4 Professora(or) atendeu às crianças de maneira atenciosa (p. ex. abaixando na altura da criança, olhando nos olhos, chamando pelo nome) e: • Procurou entender suas necessidades, encorajando a criança a falar por meio de perguntas abertas, dando tempo para que expressem seus sentimentos e pensamentos E • Buscou conversar com a criança expressando tê-la entendido; nomeando sentimentos identificados ou demonstrando empatia.

V. ESPAÇOS, MATERIAIS E CONFIGURAÇÃO DA SALA

		SIM (1)	NÃO (2)
40.	O espaço é suficiente para as crianças participarem das atividades realizadas dentro da sala.		
41.	A sala possui janelas na altura das crianças ou paredes baixas, de forma que conseguem olhar para fora da sala;		
42.	Crianças têm acesso a mobiliário adequado (mesa, cadeira ou outro suporte para desenho ou escrita – ex. flip chart) quando realizam ou querem realizar uma atividade como desenhar, pintar, escrever.		
43.	Materiais diversos estão organizados no espaço da sala em cantos, áreas ou outra denominação de diferentes setores (além da leitura, por exemplo, o teatro, a fantasia, as coleções, os jogos e brinquedos, os blocos, as artes) - <u>pelo menos três áreas organizadas e identificadas;</u>		
44.	Crianças têm acesso livre e autônomo à água para beber;		
45.	Crianças podem beber água quando desejam, mesmo que precisem pedir para um adulto;		
46.	Utensílios para beber água são limpos, individualizados e não descartáveis;		
47.	Crianças têm acesso à área externa vinculada à sala de referência;		
48.	Crianças tomam banho de sol (circulam em área externa) em pelo menos um momento da rotina;		
49.	Produções feitas pelas crianças estão expostas na sala de referência da turma;		
50.	Produções feitas pelas crianças estão expostas em diversos espaços da UE;		
51.	Objetos pessoais e/ou fotos da criança e/ou da família estão presentes na sala de referência;		
52.	Textos, listas, cartazes ou informações escritas nas paredes estão na altura dos olhos das crianças;		
53.	Cartazes ou folhas impressas com ilustrações da rotina estão nas paredes na altura dos olhos das crianças;		
54.	Possui bancadas, prateleiras e/ou armários para a guarda de brinquedos, materiais, livros, e outros, da altura das crianças;		
55.	Espelho amplo na altura das crianças;		

As crianças <u>utilizam</u> estes materiais?		Não há material presente (1)	Material presente (2)	Crianças usaram os materiais (3)	Crianças acessaram os materiais livremente (4)
<i>(A lista de materiais de cada tipo são apenas exemplos. Qualquer material usado, independente de estar listado aqui, ou de ser comprado/feito/achado, pode ser contado).</i>					
56.	Utensílios para escrita e artes <i>(Pelo menos 5 dos seguintes para considerar a presença: lápis, canetas, papel, giz de cera, canetas hidrográficas, giz, tintas, corantes, argila, tesouras, fita adesiva, cola, adesivos, varetas, palitos de picolé, materiais naturais, dentre outros)</i>				
57.	Faz de conta <i>(Bonecas, fantasias, máscaras, comida de brinquedo, potes e colheres etc.).</i>				
58.	Jogos <i>(quebra-cabeças, blocos de madeira ou de plástico, peças de montar, jogos de tabuleiro etc.).</i>				
59.	Materiais não estruturados/de largo alcance/recicláveis <i>(pedaços de madeira, pedaços de cano, cordas, rolhas, tampas de garrafa, miçangas, pedra etc.).</i>				
60.	Repertório artístico-cultural e científico de diferentes origens étnico-raciais <i>(livros de literatura, filmes, fotografias, pintura, desenho, culinária, música etc.).</i>				
61.	Livros de histórias <i>(Literatura)</i>				
62.	Materiais para pesquisa <i>(Livros de gêneros diversificados, textos informativos, textos de divulgação científica, revistas, jornais etc.)</i> Excluir desse item os livros de literatura.				
63.	Número de livros de literatura	<input type="radio"/> Nenhum <input type="radio"/> 1 – 10 <input type="radio"/> 11 – 20 <input type="radio"/> 21 – 30 <input type="radio"/> 31 – 60 <input type="radio"/> 61 – 100 <input type="radio"/> Mais de 100			
64.	Número de materiais para pesquisa <i>(Livros de gêneros diversificados, textos informativos, textos de divulgação científica, revistas, jornais etc.)</i> Excluir desse item os livros de literatura.	<input type="radio"/> Nenhum <input type="radio"/> 1 - 5 <input type="radio"/> 6 – 12 <input type="radio"/> Mais de 12			

VI. INSTALAÇÕES E SEGURANÇA

Instalações para alimentação e nutrição:		SIM (1)	NÃO (2)
65.	Momentos de alimentação foram observados;		
66.	Cardápio disponível à altura das crianças;		
67.	Cardápio compreensível (com imagens ilustrativas que as crianças reconhecem);		
68.	Cardápio atualizado com as refeições do dia (em local visível para os responsáveis pelas crianças);		
69.	Alimentação servida atende ao cardápio;		
70.	Mesas e cadeiras adequadas ao tamanho das crianças;		
71.	Mesas possuem toalhas ou jogos americanos limpos;		
72.	Guardanapos disponíveis para uso;		
73.	Organização do espaço permite a mobilidade das crianças;		
74.	Mesas e cadeiras estão limpas quando as crianças chegam para a refeição;		
75.	Lixeira com tampa e pedal na altura das crianças.		
Instalações sanitárias e condições dos banheiros para as crianças:		SIM (1)	NÃO (2)
76.	São adequados ao tamanho das crianças;		
77.	Contam com assento de vaso sanitário;		
78.	São limpos;		
79.	Contam com dispensadores de sabonete;		
80.	Contam com dispensadores de papéis;		
81.	Contam com cesto de lixo;		
82.	Têm sabonete nos dispensadores;		
83.	Têm papel toalha nos dispensadores;		
84.	Têm papel higiênico nos dispensadores;		
85.	Os 3 itens acima são acessíveis às crianças;		
Áreas externas:			
86.	Há área externa coberta que possibilite a brincadeira das crianças;		
87.	Há área externa descoberta que possibilite a brincadeira das crianças;		
88.	Há parque infantil (plástico ou madeira);		
89.	Há área com areia;		
90.	Possuem elementos da natureza (áreas verdes, hortas ou outros);		
91.	Bebedouro com água filtrada na altura das crianças;		
Condições de segurança		SIM (1)	NÃO (2)
92.	Pisos quebrados ou desnivelados;		
93.	Materiais lúdicos pontiagudos ou enferrujados;		

94.	Áreas externas com pragas urbanas;		
95.	Fiação exposta ou malconservada;		
96.	Tomadas elétricas sem proteção;		
97.	Poços/buracos descobertos;		
98.	Área de circulação de veículos sem isolamento por grades ou muros;		
99.	Ausência de extintores de incêndio;		
100.	Extintores de incêndio vencidos;		
101.	Pátio com muito lixo ou pedras;		
102.	Outras condições que possam vir a ferir as crianças. Quais? _____		
Condições de conservação		SIM (1)	NÃO (2)
103.	Cadeiras quebradas;		
104.	Goteiras no telhado, infiltração ou buracos no teto;		
105.	Portas ou janelas quebradas;		
106.	Espaço em mau estado de conservação (pintura das paredes, móveis, metais, etc.);		
107.	Objetos da sala de referência empoeirados/mal conservados/mal armazenados;		
108.	Iluminação inadequada;		
109.	Ventilação inadequada;		
110.	Brinquedos do pátio malconservados;		
111.	Objetos empacotados / mal-armazenados na escola;		
112.	Calhas e “canaletas” para escoamento da chuva obstruídas.		
Acessibilidade		SIM (1)	NÃO (2)
113.	Dependências adequadas a crianças com deficiência ou mobilidade reduzida;		
114.	Vias adequadas a crianças com deficiência ou mobilidade reduzida;		
115.	Banheiro adaptado para crianças com deficiência ou mobilidade reduzida;		
116.	São observadas adaptações nos materiais e na organização da sala de referência para a criança com deficiência ou mobilidade reduzida.		

s.	Horário do fim da observação	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/> : <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>	[Usar formato de 24 horas HH:MM]
----	------------------------------	---	---