Aline Cristine Galvão nº 9389463

Lara Akemi Lucchezi Miyahara n° 9799209

**Análise SWOT Patrimônio Cultural**

A análise SWOT, ou matriz FOFA, é uma análise relacionada ao ambiente interno e externo de uma organização, como parte do planejamento estratégico. Neste caso, a análise diz respeito aos ambientes interno e externo acerca do Patrimônio Cultural de São Roque, ou seja, a matriz aqui exposta caracteriza um cruzamento de cenários utilizados para se ter uma visão sobre quais serão os objetivos estratégicos acerca do Patrimônio Cultural, com menor chance de falha.

Considera-se Patrimônio Cultural o que está previsto no Artigo 216 da Constituição.

Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira.

Nessa definição estão contidas as formas de expressão; os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras , objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. De acordo com a classificação de Mario Carlos Beni (p. 307-311, 2001), o Patrimônio Cultural em São Roque, incluindo locais e eventos, está categorizado em Monumentos, Sítios, e Manifestações e Usos Tradicionais Populares.

Para a elaboração da matriz, foram consideradas as percepções e pesquisas realizadas ao longo das visitas técnicas e do desenvolvimento de todo o trabalho em São Roque. Após a elaboração do esqueleto da matriz, foi discutido em grupo item a item até que se chegasse à versão final da matriz. Para isso, foram considerados acerca do tema: o atual cenário político do país, legislações a respeito do tema, a existência de destinos próximos e consolidados, o cenário sociocultural da comunidade de São Roque, o cenário político e administrativo da cidade de São Roque.

|  |  |
| --- | --- |
| **AMEAÇAS** | **OPORTUNIDADES** |
| - Existência de destinos consolidados que realizam e evidenciam o patrimônio histórico-cultural no estado  - Descontinuidade das políticas públicas de turismo  - Desmonte das estruturas de preservação do patrimônio cultural  - Pouco entendimento sobre o significado do patrimônio histórico-cultural por parte do poder público. | - Existência de legislação que promove a gestão turística do patrimônio mundial  - Existência do plano de salvaguarda do IPHAN e CONDEPHAAT para bens tombados  - Valorização dos saberes e fazeres gastronômicos e das tradições  - Existência de uma legislação que reconhece e delimita regiões quilombolas |
| **FRAGILIDADES** | **POTENCIALIDADES** |
| - Pouco conhecimento e valorização do patrimônio histórico-cultural por parte da comunidade e dos turistas  - Ausência de um calendário de eventos considerados patrimônio imaterial no site da cidade  - Observam-se dificuldades de investimento para a conservação do patrimônio  - Poder público parece ter uma visão equivocada entre a relação de turismo e cultura  - Falta de integração entre patrimônio histórico-cultural e natural | - Existência de patrimônio cultural material e imaterial com condições de ter uso turístico  - Possibilidade de elaboração de roteiros histórico- culturais  - Existência de potencial para o turismo de experiência nas vinícolas e propriedades produtoras de alcachofra |

A partir da análise SWOT, em que é verificado somente as ameaças, as oportunidades, as fragilidades e as potencialidades, é possível realizar a SWOT cruzada, onde as informações contidas nos quadrantes da SWOT são “cruzadas”, a fim de se ter uma noção mais clara dos planos de ação que devem ser desenvolvidos para que as [estratégias](https://ibid.com.br/blog/estrategia-no-setor-de-compras-5-modelos-para-ganhar-vantagem-competitiva/) sejam colocadas em prática.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **AMBIENTE** | **INTERNO** |
|  | **ELEMENTO** | **POTENCIALIDADE** | **FRAGILIDADE** |
| **A**  **M**  **B**  **I**  **E**  **N**  **T**  **E** | **OPORTUNIDADES** | *Estratégia de Desenvolvimento*  Maior apropriação e uso dos espaços considerados patrimônio. Elaboração de eventos em espaços como o Sítio Santo Antônio para que o patrimônio cultural passe a ser usado e promovido. | *Estratégia de correção*  Disponibilizar o calendário de eventos no site da cidade |
| **E**  **X**  **T**  **E**  **R**  **N**  **O** | **RISCOS** | *Estratégia de Diferenciação*  Explorar o turismo de experiência nas propriedades produtoras. Oferecimento da experiência da colheita e preparo da própria alcachofra ou de receitas derivadas. | *Estratégia de Amenização*  Realização de reuniões incluindo o poder público para esclarecimento, conceituação e conscientização acerca do patrimônio cultural da cidade. |