

Universidade de São Paulo – USP
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU-USP
 AUH 152 – História e Teorias da Arquitetura II
 Profa. Dra. Renata Maria de Almeida Martins
 Monitor: Luís Felipe Clemente Nunes
 1º semestre de 2020

CALENDÁRIO DAS AULAS

Semana de Recepção dos Calouros / Conversas sobre a disciplina [19 de fevereiro]
Feriado de Carnaval [26 de fevereiro]

AULA 1. Apresentação da disciplina, problemáticas, objetivos, temas, formas de avaliação / Arquiteturas do Renascimento e do Barroco vistas da América: História Global, Histórias Conectadas, mestiçagem, Decolonização, Epistemologias do Sul, Ecologia dos Saberes **[4 de março]**

***Parte 2 / Aula 1 [4 de março]:** Distribuição dos grupos de alunos para seminários/textos (capítulos do livro de Gutiérrez) e orientações metodológicas.

AULA 2. SEMINÁRIO 500 ANOS DE RAFAEL SANZIO I. *Rafael Arquiteto e seu Legado*. **Local: Museu da Cidade, Centro.** Rafael Arquiteto. **[11 de março, 9:00 às 12:30]**. Prof. Convidado: Luciano Migliaccio

AULA 3. SEMINÁRIO 500 ANOS DE RAFAEL SANZIO II. *Rafael Arquiteto e seu Legado*. **Local: Museu da Cidade, Centro.** Arquitetura e Artes do Renascimento e do Maneirismo na Península Ibérica: Francisco de Holanda **[18 de março, 9:00 às 12:30]**. Prof. Convidado: Luciano Migliaccio

AULA 4. Arquitetura e cidades do Renascimento, do Maneirismo e do Barroco na *Nueva España* e as Culturas Mesoamericanas **[25 de março]**

***Parte 2 / Aula 4 [25 de março]:** PRIMEIRO Exercício em equipe na sala de aula para preparação do Trabalho Final Escrito em Equipe (**EXERCÍCIO: 1,0 PONTO**)

AULA 5. Arquitetura e cidades do Renascimento, do Maneirismo e do Barroco no Virreinato del Peru e na Nueva Granada, e as Culturas Andinas **[1 de abril]**

***Parte 2 / Aula 5 [1 de abril]:** SEGUNDO Exercício em equipe na sala de aula para preparação do Trabalho Final Escrito em Equipe (**EXERCÍCIO: 1,0 PONTO**)

*** CONVITE QUINTA AMERÍNDIA 2 de abril: VISITA AO MAE-USP (vagas limitadas)**

8 de abril. Feriado da Semana Santa. Não haverá aula

AULA 6. Arquitetura do Barroco na Itália e em Portugal, e releituras na Amazônia Pombalina do século XVIII com Antonio Giuseppe Landi. **[15 de abril]**

***Parte 2 / Aula 6 [15 de abril]:** TERCEIRO Exercício em equipe na sala de aula para preparação do Trabalho Final Escrito em Equipe (**EXERCÍCIO: 1,0 PONTO**)

AULA 7. Difusão e Recepção da Arquitetura e das Teorias do Barroco (e do Rococó) entre a Itália e o Oriente [22 de abril]

***Parte 2 / Aula 7 [22 de abril]:** *O Barroco na Sicília e em outras geografias “esquecidas”*. Prof. Convidado: Dr. Simone Floridia (*Università di Milano*).

AULA 8. Culturas indígenas, africanas e mestiças; e a arquitetura e as artes do Barroco na América Portuguesa e na América Hispânica [29 de abril]

DISCUSSÃO PARA PREPARAÇÃO FINAL da INTERPRETAÇÃO Individual do Livro *Concerto Barroco* de Alejo Carpentier. Entrega no dia 4 de maio, segunda-feira, às 18:00 na secretaria AUH (**INTERPRETAÇÃO: 2,0 PONTOS**)

Parte 2 / Aula 8 [29 de abril]. Filme *O Aleijadinho*, 1978 (texto de Lúcio Costa)

AULA 9. Missões Jesuíticas na América: entre o local e o global [6 de maio]

Colaboradora: Mestre Thaís Montanari (IFCH-UNICAMP). *A Capela de São Miguel Paulista*.

Parte 2 / Aula 9 [6 de maio] JENIPAFU. Montagem da exposição de Jaider Eisbell no Salão Caramelo (CONVITE: atividade com o artista em 7 de maio, QUINTA AMERÍNDIA, 14:30, Salão Caramelo)

AULAS 10 e 11. Circulação de modelos do barroco em escala global/local e agência indígena nas Américas. Aula no SEMINÁRIO INTERNACIONAL BARROCO CIFRADO: O implícito, o dissimulado e o invisível nas artes da América no período colonial, 12, 13 e 14 de maio, auditório Ariosto Mila [Dias sugeridos, considerando o programa da disciplina: 12 de maio, manhã, Elisabetta Corsi; 13 de maio, manhã e tarde, Ramón Gutiérrez, Ricardo González e Carlos Page; e 14 de maio, quinta de tarde: Serge Gruzinski]

***RELATO (13 de maio):** Relato individual da parte da manhã do Seminário (13 de maio, 10:00 às 12:00-12:30, Ramón Gutiérrez e Ricardo González). Entrega na secretaria AUH no dia 25 de maio, segunda-feira, até às 18:00. **RELATO: 1 (UM) PONTO.**

20 de maio. Não haverá aula

AULA 12. Parte I. *A confirmar. Seminário PROF. DR. FERNANDO LOFFREDO (*University of Colorado*). *A Escultura Pública no Mundo Ibérico Colonial: significados, especificidades e relação com o espaço urbano* OU Renata Martins. *Espaços urbanos, arquitetura e festas nas Américas Portuguesa e Espanhola. Questões de Gênero: Arquiteturas efêmeras em Sor Juana Inés de La Cruz na Nueva España [27 de maio]*

***Parte 2 / Aula 12 [27 de maio]** Diálogos e atendimento em sala de aula para preparação do Seminário e Roteiro Final Escrito em Equipe, que acompanhará o Seminário

AULA 13. COC-AU Reunião preparatória do 2º semestre de 2020.

***A confirmar.** Seminário PROF. DR. FERNANDO LOFFREDO (*University of Colorado*). *A Escultura Pública no Mundo Ibérico Colonial: significados, especificidades e relação com o espaço urbano* [3 de junho]

10 de junho. Não haverá aula. Espaço livre para preparação dos Seminários

AULA 14. SEMINÁRIOS (4 primeiras equipes / cada uma com apresentação de no máximo 40 minutos) CAPÍTULOS DO LIVRO DE RAMÓN GUTIÉRREZ E ENTREGA DO TEXTO/ROTEIRO FINAL, que acompanha (guia) o seminário [17 de junho] SEMINÁRIO + ROTEIRO: 4,0 (QUATRO) PONTOS.

AULA 15. VISITA guiada ao Pateo do Colegio, 14:30 (no Centro, não haverá ônibus disponível) [17 de junho]

AULA 16. SEMINÁRIOS (4 últimas equipes / cada uma com apresentação de no máximo de 40 minutos) CAPÍTULOS DO LIVRO DE RAMÓN GUTIÉRREZ E ENTREGA DO TEXTO/ROTEIRO FINAL, que acompanha (guia) o seminário [24 de junho] SEMINÁRIO + ROTEIRO: 4,0 (QUATRO) PONTOS.

***Avaliação Conjunta Final do Curso e dos seminários e trabalhos realizados**