**CRONOGRAMA e PROGRAMA**

**Disciplina:** Direito Tributário – RAD1618 – DIURNO (Segundas-feiras, 10h-11h40, sala 2, B2)

**Profa. Dra. Luciana Romano Morilas** (morilas@fearp.usp.br)

O curso pretende apresentar os fundamentos básicos do direito tributário, de forma a possibilitar que o aluno, mesmo com alterações legislativas, conheça a estrutura básica desse ramo do direito e saiba raciocinar sobre alternativas para a empresa em que trabalha.

O curso leva em consideração, por um lado, que o aluno poderá atuar em empresas, no ramo privado; por outro, também atende o aluno que pretende prestar algum concurso, nos quais comumente o conteúdo de direito tributário é exigido.

Para tanto, a PARTICIPAÇÃO ATIVA do **ALUNO** é essencial. Se o aluno não fizer as leituras mínimas para cada aula e não cumprir com as atividades obrigatórias exigidas, o conteúdo ficará falho.

Se cada um fizer sua parte, o curso será um sucesso! Eu me comprometo a cumprir com o programa abaixo apresentado, conforme o cronograma previsto e espero que cada um dos alunos também cumpra com sua parte.

**AVISO:** em nenhum lugar está escrito que será fácil ou simples, afinal, é Direito Tributário!!!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DATA** | **ASSUNTO** | **ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS** |
| 01 | 17/02 | Apresentação da disciplinaNOÇÕES DE DIREITO FINANCEIROReceitas e despesas públicasOrçamento |  |
| 02 | 02/03 | NOÇÕES GERAIS DE DIREITO TRIBUTÁRIO | ENSAIO 1 (STOA) |
| 03 | 09/03 | Sistema Tributário Nacional: normas de direito tributárioLegislação tributária | CORREÇÃO DO ENSAIO 1 (STOA) |
| 04 | 16/03 | PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS TRIBUTÁRIOS1. Princípio da legalidade tributária
2. Princípio da anterioridade ou da eficácia diferida
 | ENSAIO 2 (STOA) |
| 05 | 23/03 | 1. Princípio da isonomia tributária
2. Princípio da irretroatividade tributária
 | CORREÇÃO DO ENSAIO 2 (STOA) |
| 06 | 30/03 | COMPETÊNCIA TRIBUTÁRIALimitações ao poder de tributar | ENSAIO 3 (STOA) |
|  | 06/04 | SEMANA SANTA |  |
| 07 | 13/04 | Imunidades tributárias | CORREÇÃO DO ENSAIO 3 (STOA) |
|  | 20/04 | TIRADENTES |  |
| 08 | 27/04 | Sistema tributário nacional |  |
| 09 | 04/05 | TRIBUTOS EM ESPÉCIE: impostos, taxas, contribuições de melhoria. |  |
| 10 | 11/05 | TRIBUTOS EM ESPÉCIE: contribuições sociais, empréstimos compulsórios, CIP, CPMF | ENSAIO 4 (STOA) |
| 11 | 18/05 | Impostos Federais | CORREÇÃO DO ENSAIO 4 (STOA) |
| 12 | 25/05 | Impostos estaduais e municipais | ENSAIO 5 (STOA) |
| 13 | 01/06 | Sistema Tributário Internacional | CORREÇÃO DO ENSAIO 5 (STOA) |
| **14** | **08/06** | **Prova Final** |  |
| 15 | 15/06 | Discussão da avaliação |  |
|  | 22/06 |  |  |

**CONTRATO EDUCACIONAL**

**1) SOBRE OS MÉTODOS DE AVALIAÇÃO**

**MÉDIA = [(A + B +C)/30]**

**(A) Ensaios (valendo de 0-10)**

**Descrição:** O aluno deverá entregar um ensaio sobre o tema indicado, consultando, no mínimo, a leitura obrigatória e preferencialmente trazendo **informações extras**, de pesquisa feita pelo aluno, o que pode incluir bibliografia não indicada, casos reais ou qualquer outra informação que o aluno entender pertinente. São 5 ensaios a serem entregues, contendo no mínimo 500 e no máximo 1000 palavras (conforme a contagem do word). Ensaios com número menor ou maior de palavras sequer serão considerados (não contam nem para entrega). Não serão contados no número de palavras o nome do aluno ou qualquer outro subterfúgio utilizado para aumentar artificialmente a quantidade de palavras. A existência de plágio e/ou falta de seriedade no cumprimento da tarefa acarretarão em nota zero. Os ensaios devem ser postados no EAD no dia previsto **até as 8h**, horário de início da aula, impreterivelmente.

- Pela simples entrega, o aluno terá 2 pontos. Pelo conteúdo, o aluno terá até 8 pontos.

**Critérios de avaliação do conteúdo:**

1) **Conhecimento e compreensão sobre a leitura obrigatória**: o aluno compreendeu os requisitos mínimos do assunto em tela.

2) **Análise e interpretação**: o aluno conseguiu fazer uma boa síntese, que abrange o conteúdo mínimo necessário.

3) **Escrita e estilo**: o aluno conseguiu expor o que entendeu de forma inteligível e com escrita que respeita a língua portuguesa.

4) **Criatividade**: o aluno trouxe comentários de assuntos pertinentes ao tema não cobertos pelo texto-base, evidenciando a relação entre esses assuntos e o tema principal.

**Objetivo:** um administrador precisa escrever relatórios fundamentados para seus superiores a respeito de temas específicos. Portanto, é imperativo que o aluno saiba expor suas ideias de forma organizada, coerente e bem escrita. Sendo assim, também o domínio da língua portuguesa será avaliado, já que é obrigatório que um administrador saiba se expressar bem, tanto oralmente quanto por escrito.

**Dicas:** leve em consideração que seu leitor conhece o tema muito bem e não precisa de informações expostas de maneira prosaica (=idiota). É importante expor o tema de forma concatenada, apresentando o sentido que cada conceito traz, sempre tendo em mente sua utilidade para um administrador. Use como referência a bibliografia indicada – alguns livros estão à disposição no STOA, mas há também artigos que podem ser procurados no Google Acadêmico e outros livros que podem ser encontrados pelo aluno. Seja ativo no seu processo de aprendizagem!

**TEXTO BASE PARA OS ENSAIOS**: AFONSO, José Roberto Rodrigues; SOARES, Julia Morais; CASTRO, Kleber Pacheco de. **Avaliação da estrutura e do desempenho do sistema tributário Brasileiro Livro branco da tributação Brasileira**. Banco Interamericano de Desenvolvimento, 2013. Disponível em: <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/5706/Avalia%C3%A7%C3%A3o%20da%20estrutura%20e%20do%20desempenho%20do%20sistema%20tribut%C3%A1rio%20Brasileiro%200130.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Acesso em 28.02.2018.

**ENTREGA 1 – 02/03:** O aluno deve apresentar uma apreciação crítica sobre o **Capítulo 6** do texto de referência, trazendo fundamentos de outras referências para a discussão.

**ENTREGA 2 – 16/03:** O aluno deve ler o texto base e, no seu ensaio, apresentar um resumo do texto lido mais a resposta às seguintes perguntas:

O atual sistema tributário brasileiro precisa de uma reforma? Com base em que fundamento? É politicamente possível que essa reforma seja feita? Sob que arranjos?

VARSANO, Ricardo. **A evolução do sistema tributário brasileiro ao longo do século: anotações e reflexões para futuras reformas**. Rio de Janeiro, IPEA, 1996. Disponível em: <http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/1839/1/td\_0405.pdf> Acesso em 28.01.2018.

**ENTREGA 3 – 30/03:** O aluno deve apresentar uma apreciação crítica sobre o **Capítulos 2 e 3** do texto de referência, trazendo fundamentos de outras referências para a discussão.

**ENTREGA 4 – 11/05:** O aluno deve apresentar uma apreciação crítica sobre o **Capítulos 4 e 5** do texto de referência, trazendo fundamentos de outras referências para a discussão.

**ENTREGA 5 – 25/05:** O aluno deve apresentar uma apreciação crítica sobre o **Capítulo 7** do texto de referência, trazendo fundamentos de outras referências para a discussão.

**(B) Correção dos ensaios (valendo 0-10)**

**Descrição:** Cada aluno corrigirá, pelo menos, 2 ensaios de outros alunos. Por cada correção efetuada, conforme os critérios estabelecidos no item acima, o aluno corretor receberá até um ponto, totalizando 10. A falta de seriedade na correção acarretará em nota zero. A correção será feita via STOA.

**Objetivo:** um administrador precisa avaliar seus subordinados. É comum ler avaliações rasas e pouco fundamentadas no ambiente corporativo brasileiro, seja por falta de costume ou por medo de chatear um colega. Assim, é de suma importância que o administrador aprenda a relatar aspectos positivos e negativos de um trabalho e que, por outro lado, o avaliado saiba entender a avaliação sem levar para o lado pessoal e evoluir no seu próprio trabalho. Portanto, avaliações do tipo “muito bom, ótimo trabalho” ou “está uma droga, refaça”, em nada acrescentam ao avaliado. A avaliação tem o intuito de crescimento e de reflexão para os dois lados. Sendo assim, o avaliador deverá apontar especificamente quais aspectos relevantes foram trazidos para a discussão e em quais pontos o colega pode melhorar. Sempre há algum ponto para melhorar. O problema é que estamos pouco acostumados a refletir sobre isso e a expor nossa opinião sobre os temas de forma isenta, sem atacar a pessoa, mas o que está escrito. Essa tarefa, portanto, pretende treinar o aluno para o relacionamento empresarial, de modo que ele saiba refletir sobre um tema que ele já conhece (afinal, fez o trabalho anterior) e saiba dar um retorno de valor ao seu avaliado.

**Dica:** reconsidere seu conceito de amizade – mais ajuda quem em aponta pontos a serem melhorados que quem deixar o colega na ignorância ou na inação. Além disso, no mercado de trabalho, todos são concorrentes. Leve em conta que a sua própria avaliação também está sendo avaliada e você mesmo terá uma nota ruim, tendendo a zero, se avaliar bem o colega que fez um trabalho fraco, ou o contrário. Entregue críticas conscientes e consistentes para seu colega e agradeça quem lhe entregar esse tipo de análise de volta.

**CORREÇÃO 1: 09/03**

**CORREÇÃO 2: 16/03**

**CORREÇÃO 3: 13/04**

**CORREÇÃO 4: 18/05**

**CORREÇÃO 5: 01/06**

**(C) Prova:** avaliação teste – UMA HORA para resolver 20 perguntas em formato de teste, retiradas de concursos públicos que pedem conhecimento de Direito Tributário. Há testes disponíveis no STOA para treino. Também há sites de concursos públicos que podem ser consultados.

**DEMAIS REGRAS:**

* **Não haverá prova substitutiva em qualquer hipótese**: nem para substituição de nota nem em caso de falta do aluno. Como as tarefas são on-line, o aluno deve se organizar para cumprir a tarefa em momento oportuno, de modo que imprevistos (incluindo problemas de acesso à internet ou ao STOA) não atrapalhem a entrega.
* O aluno pode substituir qualquer uma das avaliações previstas pela apresentação de um **artigo** sobre um dos temas da aula. A tarefa inclui a entrega de um texto, no formato de um artigo, com no mínimo 12 páginas de texto (excluída capa e bibliografia) em espaço 1,5, MAIS a apresentação do conteúdo em aula (no mínimo 20 min para a exposição). O aluno deve demonstrar interesse IMPRETERIVELMENTE ATÉ DIA 30/03. Trabalhos de última hora não serão aceitos.
* A professora trabalhará com alguns acórdãos em aula, sem aviso prévio. O desempenho do aluno nesse trabalho PODE render alguns pontos extras na sua nota.

**BIBLIOGRAFIA**

CHIMENTI, R. C. **Direito Tributário.** Sinopses Jurídicas. 11. Ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

MARTINS, S. P. **Manual de Direito Tributário.** 13. Ed. São Paulo: Atlas, 2014.

SABBAG, E. **Manual de direito tributário.** São Paulo, Saraiva, 2009.

TORRES, R. L. **Planejamento Tributário.** Elisão Abusiva e Evasão Fiscal. 2. Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

BORGES, H. B. **Gerência de impostos.** 7. Ed. São Paulo: Atlas, 2011.

**LIVRO INTRODUTÓRIO BÁSICO**: FABRETTI L. C. **Direito tributário aplicado.** Impostos e contribuições das empresas. 3 ed. São Paulo, Atlas, 2012.

**ARTIGOS:**

CASTRO, Kleber Pacheco de. **Avaliação da estrutura e do desempenho do sistema tributário Brasileiro Livro branco da tributação Brasileira**. Banco Interamericano de Desenvolvimento, 2013. Disponível em: <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/5706/Avalia%C3%A7%C3%A3o%20da%20estrutura%20e%20do%20desempenho%20do%20sistema%20tribut%C3%A1rio%20Brasileiro%200130.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Acesso em 28.02.2018.VARSANO, Ricardo. **A evolução do sistema tributário brasileiro ao longo do século: anotações e reflexões para futuras reformas**. Rio de Janeiro, IPEA, 1996. Disponível em: <http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/1839/1/td\_0405.pdf> Acesso em 28.01.2018.

Outros textos serão disponibilizados via STOA para acompanhamento da disciplina.