

QUINTAS AMERÍNDIAS

MANUSCRITOS INDÍGENAS DA MESOAMÉRICA: COMPOSIÇÃO, TEMAS E USOS

Prof. Dr. Eduardo Natalino dos Santos

- 12 de março de 2020 -

Local: Sala 807 – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Cidade Universitária

Horário: 14:30

O objetivo da palestra será apresentar as principais características dos manuscritos indígenas conhecidos como códices mesoamericanos, tanto no que diz respeito à sua composição material e escriturária quanto aos seus temas e usos. Tomando esses artefatos como fontes materiais e históricas, também se procurará traçar algumas características das sociedades ameríndias que os produziram no período pré-hispânico e colonial.

Textos do autor recomendados:

- Os códices mexicas: soluções figurativas a serviço da escrita pictográfica (disponível no QR Code ao lado, basta apontar sua câmera ou digitar: bit.ly/CoDiCes)
- Os sistemas mesoamericanos de escritura. In: *História e Arqueologia da América indígena em tempos pré-colombianos e coloniais*. EdUFSC, 2017.



Eduardo Natalino dos Santos bacharelou-se e licenciou-se em História (1995) na Universidade de São Paulo (USP), onde também realizou seu mestrado (2000) e doutorado (2005) em História Social. Fez cursos, estágios e pesquisas na Universidad Nacional Autónoma de México (2002-2003; 2012; 2019), na Stanford University (2004) e na Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2017). Desde 2006, é professor e pesquisador no Departamento de História da FFLCH-USP. É um dos fundadores do Centro de Estudos Mesoamericanos e Andinos (CEMA) e do Centro de Estudos Ameríndios (CEstA), ambos da Universidade de São Paulo. Entre suas principais publicações estão Deuses do México indígena, Tempo, espaço e passado na Mesoamérica (publicado também no México) e História e Arqueologia da América indígena (organizador).



Projeto Jovem Pesquisador FAPESP/FAU-USP Barroco Cifrado e Grupo de Estudos ABYA-YALA FAU

Organização: Prof^ª. Dra. Renata Martins (coordenadora do Projeto JP Barroco Cifrado / FAU-USP/ FAPESP)

Prof. Dr. Luciano Migliaccio (FAU-USP)

Grupo de Estudos ABYA-YALA FAU - Opção Decolonial e Culturas Ameríndias na História da Arte e da Arquitetura