

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ANGULO ÍÑIGUEZ, D.; MARCO DORTA, E., y BUSCHIAZZO, MARIO, J., *Historia del Arte Hispanoamericano*, 3 vols., Barcelona, Salvat, 1945-1956.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *Planos de monumentos arquitectónicos de América y Filipinas en el Archivo General de Indias*, 7 vols. (3 de planos, 4 de textos), Sevilla, Facultad de Filosofía y Letras, 1933-1939.
- ARBELÁEZ CAMACHO, C., *Notas sobre el arte hispanoamericano*, Bogotá, 1969.
- ARBELÁEZ CAMACHO, C., «Nueva visión de la arquitectura colonial», *Boletín del CIHE*, núm. 2, Caracas, 1965.
- BAYÓN, D., *Sociedad y arquitectura colonial sudamericana*, Barcelona, Gili, 1974.
- BOTINEAU, V., *Barroco Ibero y Latinoamericano*, Barcelona, Garriga, 1971.
- BUSCHIAZZO, MARIO, J., *Estudios de arquitectura colonial de Hispanoamérica*, Buenos Aires, Kraft, 1945.
- BUSCHIAZZO, MARIO, J., *Historia de la arquitectura colonial en Iberoamérica*, Buenos Aires, Emecé Editores, 1961.
- CASTEDO, L., *Historia del arte y la arquitectura latinoamericana*, Barcelona, Pomaire, 1969.
- CONTRERAS, J. (Marqués de Lozoya), *Historia del Arte Hispánico*, Barcelona, Salvat, 1949, 5 tomos.
- CONTRERAS, J. (Marqués de Lozoya), «Unidad y diversidad en el arte hispanoamericano», *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid, 1965.
- CHUECA GOITIA, F., «Invariantes en la arquitectura hispanoamericana», *Revista de Occidente*, núm. 38, Madrid, 1966.
- DONY, P., «Transposición de estilos en la arquitectura hispanoamericana», *Anales del IAAIE*, número 16, Buenos Aires, 1963.
- GASPARINI, G., «Significación de la arquitectura barroca hispanoamericana», *Boletín CIHE*, número 3, Caracas, 1965.
- GASPARINI, G., «Análisis crítico de la historiografía arquitectónica del barroco en América», *Boletín del CIHE*, núm. 7, Caracas, 1967.
- GASPARINI, G., «La arquitectura colonial como producto de la interacción de grupos», *Boletín del CIHE*, núm. 12, Caracas, 1969.
- GASPARINI, G., «Las influencias indígenas en la arquitectura colonial de Hispanoamérica», *Boletín CIHE*, núm. 4, Caracas, 1966.
- GASPARINI, G., *América, barroco y arquitectura*, Caracas, Armitano, 1972.
- GUIDO, A., *Fusión hispanoindígena de la arquitectura colonial*, Rosario, UNL, 1925.
- GUIDO, A., *Eurindia de la arquitectura colonial*, Santa Fe, Colmegra, 1936.
- GUIDO, A., *Redescubrimiento de América en el arte*, Rosario S/E, 1944.
- GUTIÉRREZ, R., *Notas para una bibliografía hispanoamericana de arquitectura (1526-1875)*, Resistencia, UNNE, 1973.
- HANKE, L., *Guía de las fuentes en Hispanoamérica para el estudio de la administración virreinal española en México y el Perú (1535-1700)*, Washington, OEA, 1980.
- HENRÍQUEZ UREÑA, P., *Historia de la cultura en la América Hispánica*, México, FCE, 1975.
- KELEMEN, P., *Baroque and Rococo in Latin American*, Mac Millan, 2 vols., Nueva York, Mac Millan, 1951.
- KELEMEN, P., «El barroco americano y la semántica de importación», *Anales del IAAIE*, número 19, Buenos Aires, 1966.
- KONETZKE, R., *América latina. Época colonial*, Madrid, Siglo XXI, 1979.
- KUBLER, G., y SORIA, M., *Art and architecture in Spain and Portugal and Their American dominions, 1500-1800*, Baltimore, Penguin Books, 1959.
- KUBLER, G., «Indianismo y mestizaje como tradiciones americanas medievales y clásicas», *Boletín del CIHE*, núm. 4, Caracas, 1966.
- KUBLER, G., «El aporte de los poblados europeos no ibéricos en la arquitectura colonial latinoamericana», *Boletín del CIHE*, núm. 9, Caracas, 1968.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., *La arquitectura hispanoamericana. Raza española*, Madrid, 1922.
- LÓPEZ SERRANO, M., *Bibliografía de arte español e hispanoamericano*, Madrid, CSIC, 1942.
- LLAGUNO Y AMAROLA, E., y CEÁN BERNÁNDEZ, J. A., *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración*, 4 vols., Madrid, 1829.
- MARCO DORTA, E., *Fuentes para la historia del arte hispanoamericano*, 2 tomos, Sevilla, CSIC, 1952-1960.
- MARCO DORTA, E., *Arte de América y Filipinas*, Madrid, Plus Ultra, «Ars Hispaniae», 1973.
- NAVARRO, J. G., «La arquitectura civil en Amé-

- rica», *Anales de la Facultad de Arquitectura*, Montevideo, 1938.
- NAVARRO, J. G., «Las formas arquitectónicas europeas en la arquitectura americana», *Revista de Indias*, Madrid, 1959.
- NOEL, M., *Historia de la arquitectura hispanoamericana*, Buenos Aires, Peuser, 1921.
- NOEL, M., *Teoría de la arquitectura virginal*, Buenos Aires, Peuser, 1932.
- NOEL, M., *Estudios y documentos para la arquitectura colonial*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1934.
- PALM, E. W., «Estilo y época en el arte colonial», *Anales del IAAIE*, núm. 2, Buenos Aires, 1949.
- PALM, E. W., «Perspectiva de una historia de la arquitectura colonial hispanoamericana», *Boletín del CIHE*, núm. 9, Caracas, 1968.
- PALM, E. W., «El arte del Nuevo Mundo después de la conquista española», *Boletín del CIHE*, número 4, Caracas, 1966.
- PORTOGHESI, P., «La contribución americana al desarrollo de la arquitectura barroca», *Boletín del CIHE*, núm. 9, Caracas, 1968.
- RABEIRO, D., *Las Américas y la civilización*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1972.
- SEBASTIÁN, S., «La decoración llamada plateresca en el mundo hispánico», *Boletín del CIHE*, Caracas, 1966.
- SEBASTIÁN, S., *Arquitectura del protorrenacimiento en el mundo hispánico*, Cali, 1969.
- SERRA, V., *Así se hizo América*, Buenos Aires, Biblioteca Dicio, 1977.
- SOLA, M., *Historia del arte hispanoamericano*, Barcelona, Labor, 1935.
- TOUSSAINT, M., *Arte mudéjar en América*, México, UNAM, 1946.
- VARGAS UGARTE, R., *Ensayo de un diccionario de términos de América Meridional*, Burgos, Aldecoa, 1968.
- WATSMAN, M., «Algunos conceptos críticos para el estudio de la arquitectura latinoamericana», *Boletín del CIHE*, núm. 13, Caracas, 1974.

CAPÍTULO 1

CARIBE, SIGLOS XVI-XVII

- ALEGRÍA, R., *El Instituto de Cultura puertorriqueña*, Barcelona, 1978.
- ALVELLA VIVES, J., *Los cabildos coloniales*, Madrid, 1934.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *El gótico y el renacimiento en las Antillas*, Sevilla, Escuelas de Estudios Hispanoamericanos, 1947.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *Bautista Antonelli y las fortificaciones americanas del siglo XVI*, Madrid, 1942.

- BARROSO, J., *Palacio de Colón*, Ciudad Trujillo, Edit. del Caribe, 1955.
- BOYD BOWMAN, P., *Índice geobiográfico de 40.000 pobladores españoles de América en el siglo XVI*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1964.
- BUSCHIAZZO, M., «Los monumentos históricos de Puerto Rico», *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*, núm. 8, Buenos Aires, 1945.
- CABRERO FERNÁNDEZ, L., *Tradición y novedad en la municipalidad indígena*, VI Congreso Histórico Municipal Interamericano, Madrid, 1957.
- DOULEY, H. W., *Old churches of San Juan, Puerto Rico*, San Juan de Puerto Rico, El Autor, 1935.
- GARCÍA MERCADER, J., *Lo que España llevó a América*, Madrid, Taurus, 1959.
- GUTIÉRREZ, R., *Arquitectura colonial. Teoría y praxis*, Resistencia, 1980.
- HOSLOS, A., *Ciudad murada*, La Habana, Lcx, 1948.
- LEÓN CANALES, PÉREZ BENITO y BEATO MANUEL, *Archivo de Indias. Ingenieros cubanos. Siglos XVI-XVIII*, La Habana, 1941.
- MARTÍNEZ INCLÁN, P., *La Habana actual. Estudio de la capital de Cuba desde el punto de vista de la arquitectura de ciudades*, La Habana, 1925.
- LLAVERÍAS, F., *La ciudad de Santo Domingo y sus monumentos coloniales*, s. l., Secretaría de Fomento, 1927.
- MENDOZA ZELEDÓN, C., «Los primeros constructores de la villa de La Habana», *Arquitectura*, número 115/117, La Habana, 1943.
- MURO OREJÓN, A., «El ayuntamiento de Sevilla, modelo de los municipios americanos», *Anales de la Universidad Hispalense*, vol. XX, Sevilla, 1960.
- NAVARRO, J. G., *Las formas arquitectónicas europeas en la arquitectura americana*, edición mimeografiada, Madrid, 1957.
- OTS Y CAPDEQUI, J. M., «El régimen municipal hispanoamericano del período colonial», *Revista Tierra Firme*, núm. 3-4, Valencia, 1936.
- PALM, E. W., *Los orígenes del urbanismo imperial en América*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951.
- PALM, E. W., «El tipo andaluz de la casa dominicana», *Boletín del Archivo de la Nación*, Ciudad Trujillo, 1941.
- PALM, E. W., *Los monumentos arquitectónicos de La Española*, dos tomos, Ciudad Trujillo, Universidad de Santo Domingo, 1955.
- RODRÍGUEZ DEMORIZI, E., *Edificaciones en Santo Domingo*, Santo Domingo, Secretaría de Estado, 1938.
- SEGRE, R., «La expresión urbana de la colonización. Siglos XVI-XVIII», *Revista de Arquitectura*, número 340, La Habana, 1971.
- SEGRE, R., «Significación de Cuba en la evolución

- tipológica de las fortificaciones coloniales de América», *Boletín de CIHE*, núm. 13, Caracas, 1972.
- SOSA, J. B., *Panamá la Vieja*, 2.ª ed., Panamá, 1955.
- TEJERA, E., *Las primeras iglesias de la Isla Española*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 1947.
- TOBAR, REV. E. C. M., *Iglesias de San José*, San Juan de Puerto Rico, s. e., 1962.
- UGARTE, M., *Monumentos coloniales. Museos de las casas reales*, Santo Domingo, 1977.
- WEISS, J., *La arquitectura colonial cubana. Siglos XVI y XVII*, La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972.
- WRIGHT, I. A., *Historia documentada de San Cristóbal de la Habana en el siglo XVI*, La Habana, 1927.

CAPÍTULO 2

MÉXICO, SIGLOS XVI Y XVII

- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *The mudéjar style in mexican architecture*, Universidad de Columbia, s. a.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *Las catedrales mexicanas del siglo XVI*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1943.
- CARBIA, R., *Historia de la leyenda negra Hispanoamericana*, Madrid, Consejo de la Hispanidad, 1944.
- CASTRO MORALES, E., «Francisco Becerra en el valle de Puebla, México», *Anales del IAAIE*, núm. 13, Buenos Aires, s. a.
- CHANFÓN OLMOS, C., *Arquitectura mexicana del siglo XVI*, México, Ed. Churubusco, 1974-77.
- CHANFÓN OLMOS, C., *El Castillo Palacio de Don Hernando Cortés*, México, Ed. Churubusco, 1975.
- FLORES GUERRERO, R., *Las capillas posas de México*, México, Ed. Mexicana, 1951.
- GANTE, P. C., *La arquitectura de México en el siglo XVI*, México, talleres gráficos de la Nación, 1947.
- GARCÍA GRANADOS, R., y MAC GREGOR, L., *Huejotzingo, la ciudad y el convento franciscano*, México, Secretaría de Educación Pública, 1934.
- HALLÉN DOORN, F. E., *Influencia del manierismo nórdico en la arquitectura virreinal religiosa de México*, México, UNAM, 1980.
- MAC GREGOR, L., *El plateresco en México*, México, Porrúa, 1954.
- MAC GREGOR, L., *Actopan*, México, INAH, 1955.
- PIÑA CHAN, R., *Acercas del viejo Cuitzeo*, Centro Regional de México, México, INAH, s. a.
- RENDÓN GUILLÉN, A., *Tzintzuntzan. Breve reseña histórica*, Michoacán, FONAPAS, 1980.
- RUBACALVA, A., *Pátzcuaro*, México, 1961.
- RUBIO MAÑÉ, J. I., *La casa de Montejón*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1941.

- SOTO GONZALES, E., *Pátzcuaro*, Michoacán, FONAPAS, 1979.
- TOUSSAINT, M., «Historia sintética de la catedral de México, Tiempo, México, 1940, desglosado de Tiempo, t. I.
- TOUSSAINT, M., *La primera Universidad de América*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1940.
- TOUSSAINT, M., *Pinturas murales de los conventos mexicanos del siglo XVI*, México, Arte, 1949.
- TOUSSAINT, M., *Acolman. México*, Anahuac, 1948.
- TOUSSAINT, M., *La primitiva catedral de Michoacán*, México, Tiempo, 1940.
- TOUSSAINT, M., *El convento de Cuitzeo*, México, Arquitectura, 1940.
- TOUSSAINT, M., *Claudio de Arciniega. Arquitecto de la Nueva España*, México, UNAM, 1981.
- ZAVALA, S., *La «Utopía» de Tomás Moro en la Nueva España*, México, Colegio Nacional, 1950.

CAPÍTULO 3

COLOMBIA, PERÚ, VENEZUELA, ECUADOR, BOLIVIA, CHILE

- ARBELÁEZ CAMACHO, C., «La catedral de Tunja», *Anales del IAAIE*, núm. 18, Buenos Aires, 1965.
- ARBELÁEZ CAMACHO, C., «La casa del fundador en Tunja», *Anales del IAAIE*, núm. 24, Buenos Aires, 1971.
- ARBELÁEZ CAMACHO, C., *La catedral de Tunja, único ejemplo de arquitectura gótica isabelina en Nueva Granada*, Bogotá, Academia Colombiana de Historia Eclesiástica, 1966.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑALES, G., «Las catedrales de Bolivia, Sucre, La Paz y Santa Cruz de la Sierra», *Arte y Arqueología*, núm. 5-6, La Paz, 1978.
- HARTH TERRE, E., «Las tres fundaciones de la catedral del Cusco», *Anales del IAAIE*, núm. 2, Buenos Aires, 1949.
- HARTH TERRE, E., «La obra de Francisco Becerra en las catedrales de Lima y Cuzco», *Anales del IAAIE*, núm. 14, Buenos Aires, 1961.
- HARTH TERRE, E., «Los monumentos religiosos de la desaparecida villa de Saña», *Anales del IAAIE*, núm. 17, Buenos Aires, 1964.
- HARTH TERRE, E., «La catedral de Lima en el siglo XVI», *El arquitecto peruano*, Lima, 1942.
- HARTH TERRE, E., y MÁRQUEZ ABANTO, A., «El histórico puente sobre el río Apurímac», *Rev. del Archivo Nacional del Perú*, Lima, 1961.
- HARTH TERRE, E., *La obra de Becerra en Lima y Cuzco*, Buenos Aires, Instituto de Arte Americano, 1962.

- in the New World», *Geographic Review*, núm. 1, vol. 37 (1947).
- SARTOR, M., *La città de la conquista*, Florencia, 1981.
- TEDESCHI, E., *La Plaza de Armas del Cusco*, Tucumán, UNT, 1961.
- TORRES BALBÁS, L.; CHUECA GOITIA, F., y GONZÁLEZ, J., *Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas*, dos tomos, Madrid, IEAL, 1951.
- TOUSSAINT, M.; GÓMEZ DE OROZCO, F., y FERNÁNDEZ, J., *Planos de la ciudad de México. Siglos XVI y XVII. Estudio histórico, urbanístico y bibliográfico*, México, UNAM, 1938.
- ZAWISZA, L., «Fundación de las ciudades hispanoamericanas», *Boletín del CIHE*, núm. 13, Caracas, 1974.
- ### CAPÍTULO 6
- #### BARROCO EN MÉXICO
- ÁLVAREZ CORTINA, M., y LE DUC, A., «Sagrario de México», *Archivo Español de Arte y Arqueología*, número 35, Madrid, 1935.
- ATL, DR.; TOUSSAINT, M., y BENÍTEZ, J., *Iglesias de México*, México, Secretaría de Hacienda, 1927.
- AMERLYNCK, C., «Jerónimo de Balbás, artista de vanguardia y el retablo mayor de la Concepción de la ciudad de México», *Monumentos Históricos*, núm. 2, México, INAH, 1979.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., «La capilla del Pocito de Guadalupe», *Arte en América y Filipinas*, núm. 2, Sevilla, 1936.
- ARREOLA CORREA, R., *Morelia*, Morelia, Edición Gobierno de Michoacán, 1978.
- AYALA ECHÁVARRI, R., *Notas para una historia del arte en Querétaro*, México, 1962.
- AYRES ATLEE, B., *Mexican architecture: Domestic, civil and ecclesiastical*, Nueva York, Helburn, 1926.
- BÁEZ MACÍAS, E., «Noticias sobre la construcción de la iglesia de San Francisco de México (1710-1716)», *AIIE*, núm. 44, México, 1975.
- BAIRD, J., *The Churches of México*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1962.
- BERLIN HEINOVICH, *La catedral de Morelia y sus artistas*, Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, t. 27, Guatemala, 1954.
- BONET CORREA, A., *Andalucía Barroca. Arquitectura y Urbanismo*, Madrid, Ed. Polígrafa, 1979.
- BONET CORREA, A., y VILLEGAS, V. M., *El barroco en España y México*, México, Porrúa, 1967.
- BRONZON MAC DONALD, L., «Dos portadas abocinadas en el Valle de México», *Momentos Históricos*, número 3, México, INAH, 1979.
- CASTRO MORALES, E., «El claustro del convento de San Francisco de México», *Monumentos Históricos*, núm. 2, México, INAH, 1979.
- CERVANTES, E. A., *Puebla de los Ángeles, en el año de mil novecientos treinta y tres*, México, s. e., 1935.
- CORNEJO FRANCO, J., *Guadalajara colonial*, Guadalajara, Cámara comercial, 1938.
- CORTÉS, A., y GARCÍA, G., *La arquitectura en México. Iglesias. Museo Nacional*, México, 1914.
- CORTÉS, A., *Valenciana*, México, Secretaría de Educación, 1933.
- DÍAZ, M., *Arquitectura religiosa en Atlixco*, México, IIE, UNAM, 1974.
- DÍAZ, M., *La arquitectura de los jesuitas en Nueva España*, IIE-UNAM, 1982.
- DONY, P., «Visita de San Agustín de Salamanca. Guanajuato», *Anales del IAAIE*, núm. 10, Buenos Aires, 1957.
- DONY, P., «Die Dominikamerkirche in Oaxaca, México», *Das Münster*, Munich, mayo-junio de 1961.
- ENCINA, J. DE LA, «Del barroco europeo al barroco mexicano», en *40 siglos de Plástica Mexicana*, México, Herrero, 1970.
- FERNÁNDEZ, J., *El retablo de los reyes*, México, IIE-UNAM, 1959.
- FLORES GUERRERO, R., «El barroco popular en Texcoco», *Anales de IIE*, núm. 27, México, UNAM, 1956.
- FLORES MARINI, C., «Ixtlan de Juárez. Oaxaca», *Boletín del INAH*, núm. 15, México, 1974.
- FLORES MARINI, C., «Tianquistenco. Dirección de Monumentos Coloniales», *INAH*, México, 1965.
- GANTE, P. C. DE, *Tepoztlán. Su historia y sus tesoros artísticos*, México, Porrúa, 1958.
- GARCÍA, G.; CORTÉS, A.; CASTILLO, L. L., y MARISCAL, F. E., *La arquitectura en México*, vol. 2, México, Museo Nacional de México, 1914-1932.
- GARCÍA GRANADOS, R., «Xochimilco», *Monografías Mexicanas de Arte*, núm. 5, México, Secretaría de Educación Pública, 1934.
- GIMÉNEZ RUEDA, J., *Arquitectura colonial de México*, Montevideo, Montevideo Arq., 1921.
- GONZÁLEZ FRANCO, G., «El Orden del Salvador y su convento en México», *Monumentos Históricos*, núm. 3, México, INAH, 1979.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M., «Renovación de Monumentos en Morelia», *AIIE*, núm. 32, México, 1963.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M., *La Plaza Mayor de Morelia*, Morelia, Fimax Publicistas, 1960.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M., «La arquitectura de Morelia», *Artes de México*, núm. 100-101, México, 1967.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M., «Arquitectura de Pátzcuaro», *Artes de México*, México, 1969.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M., «Modalidades del barroco mexicano», *Anales del IIE*, núm. 30, México, UNAM, 1961.
- GURRIA LACROIX, J., «Barroco en la Huasteca queretana», *Boletín del INAH*, núm. 5, México, 1961.
- GUSTÍN, M., *El barroco en la Sierra Gorda; misiones franciscanas en el Estado de Querétaro, siglo XVIII*, México, INAH, 1969.
- GUTIÉRREZ, R., «El edificio de la Aduana en México. Notas para su historia», *Anales del IIE*, número 44, México, 1974.
- ITUARTE, M., «Iglesias y Conventos de la ciudad de México», *Monografías Mexicanas de Arte*, número 3, México, Dirección General de Bellas Artes, 1920.
- ITURRIBARRIA CERVANTES, B., *Bibliografía de arte colonial de Manuel Toussaint*, México, INAH, 1978.
- KÉLEMEN, P., *Folk baroque in México*, Washington, Smithsonian Institution, 1974.
- KÉLEMEN, P., *Vanishieg. Art of the American*, Nueva York, Walker and Company, 1977.
- KILHAM, W. H., *Mexican Architecture of the vice-Regal Period*, Nueva York, Logmans, Gree & Co., 1927.
- LIAÑO PACHECO, A. M., «La catedral de Morelia», *Arte en América y Filipinas*, núm. 2, Sevilla, 1944.
- MANRIQUE, J. A., «Reflexión sobre el manierismo en México», *Anales del IIE*, núm. 40, México, UNAM, 1976.
- MARCO DORTA, E., «Proyecto de Iniesta para el Sagrario de México», *Arte en América y Filipinas*, núm. 1, Sevilla, 1935.
- MAZA, F. DE LA, *El alabastro en el arte colonial de México*, Dirección de Monumentos Coloniales, México, INAH, 1966.
- MAZA, F. DE LA, «El arte colonial en San Luis Potosí», *IIE*, México, UNAM, 1971.
- MAZA, F. DE LA, «La catedral de Chihuahua», *Anales del IIE*, núm. 30, México, UNAM, 1961.
- MAZA, F. DE LA, «La ciudad de Cholula y sus iglesias», *IIE*, México, UNAM, 1959.
- MAZA, F. DE LA, «La portada de San Francisco», *Boletín del INAH*, núm. 26, México, 1966.
- MAZA, F. DE LA, «Noticias de arquitectura colonial», *Anales del IIE*, núm. 21, México, 1953.
- MAZA, F. DE LA, «Panorama del arte colonial en México», en *40 siglos de Plástica Mexicana*, México, Herrero, 1970.
- MAZA, F. DE LA, *San José Chiapa*, México, INAH, Dirección de Monumentos Coloniales, 1960.
- MAZA, F. DE LA, *El Churrigüesco en la ciudad de México*, México, FCE, 1969.
- MAZA, F. DE LA, «El Palacio de la Inquisición», *IIE*, México, 1951.
- MAZA, F. DE LA, «San Miguel de Allende», *IIE*, México, 1939.
- MAZA, F. DE LA, *El arte colonial como expresión histórica de México*, México, Academia Mexicana de la Historia, 1965.
- MC GREGOR, *México (Arquitectura Civil)*, México, Analmac, 1948.
- MONTERROSA PARDO, M., *Templo de Santa Cruz de Tlaxcala*, Tlaxcala, 1982.
- MONTERROSA PARDO, M., «El Convento de San Francisco de México», *AIIE*, núm. 46, México, 1976.
- MORENO VILLA, J., *La escultura colonial mexicana*, Colegio de México, México, 1942.
- NAVA, L., *Historia de Nuestra Señora de Ocotlán*, Tlaxcala, Ed. La Prensa, 1975.
- NICOLAU, A., *Valenciana*, INAH, México, Dirección de Monumentos Coloniales, 1961.
- OBREGÓN, G., *San Felipe Neri de Oaxaca*, México, Dirección de Monumentos Coloniales, 1968.
- RAACKE, N., «Tepetzotlán. Retablo facade and retablos», *Boletín del CIHE*, núm. 15, Caracas, 1973.
- RAMÍREZ ROMERO, E., *Catálogo de construcciones artísticas, civiles y religiosas de Morelia*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, FONAPAS, 1981.
- REES JONES, R., *El despotismo ilustrado y los inventores de la Nueva España*, México, UNAM, 1979.
- REVILLA, M. G., *El arte de México*, México, Porrúa, 1923.
- REYES VALERIO, C., *Tepalcingo*, México, Dirección de Monumentos Coloniales, INAH, 1960.
- RIVERA CAMBA, M., *México pintoresco, artístico y monumental*, México, Ed. Innovación, 1977.
- ROJAS, P., *Arte mexicano. Época colonial*, México, Ed. Hermes, 1936.
- ROJAS, P., *Tonantzintla*, México, UNAM, Colección de arte núm. 2, 1956.
- ROMERO DE TERREROS, M., «Huexotla», *Anales del IIE*, núm. 26, México, UNAM, 1957.
- ROMERO DE TERREROS, M., «Iturbide Palace», *Mexican Art and Life*, núm. 2, México, 1938.
- ROMERO DE TERREROS, M., *La iglesia y el convento de San Agustín*, México, Universidad de México, 1951.
- ROMERO DE TERREROS, M., *Residencias coloniales de México*, México, Dirección General de Bellas Artes, 1918.
- SALAZAR MONROY, *Casa del alfeñique o Museo del Estado (Puebla)*, s. e., s. a.
- SEBASTIÁN, S., «Género de soporte salomónico en el mundo hispánico», *Boletín del CIHE*, núm. 10, Caracas, 1974.
- SEBASTIÁN, S., «La influencia germánica de los Klanber en Hispanoamérica», *Boletín del CIHE*, número 14, Caracas, 1976.
- SECRETARÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL, *Municipalidad de Guanajuato, Catálogo de bienes inmuebles de propiedad federal*, México, 1976. Dirección arq.: Vicente Medel Martínez; co-

- ordinación, recopilación y diseño: Arq. Jaime Ortiz Lajoos, Arq. Juan Benito Artigas Hernández.
- TABLADA, J. J., *Historia del Arte en México*, México, Aguilar, 1927.
- TALAVERA SOLORZANO, E., *Bibliografía sobre arte colonial de Francisco de la Maza*, México, INAH, 1978.
- TAVERA, A. X., *Morelia*, Michoacán, FONAPAS, 1978.
- TENA RAMÍREZ, F., *Vasco de Quiroga y sus pueblos de Santa Fe en los siglos XVIII y XIX*, México, Porrúa, 1977.
- TOUSSAINT, M., *El convento y la iglesia de San Bernardo*, México, Sociedad de Arquitectos, 1938.
- TOUSSAINT, M., *Oaxaca*, México, Cultura, 1926.
- TOUSSAINT, M., *La Catedral y el Sagrario de México*, México, Dirección General de Bellas Artes, 1917.
- TOUSSAINT, M., «La catedral de Zacatecas y el Arte del Virreinato», *Anales del IIE*, núm. 44, México, UNAM, 1947.
- TOUSSAINT, M., «Una joya de arte desconocida: El Santuario de Tepalcingo», *Anales de IAAIE*, número 6, Buenos Aires, 1953.
- TOUSSAINT, M., «Guía de Tasco», *Cultura*, México, 1935.
- TOUSSAINT, M., «Apología del arte barroco en América», *IAAIE*, núm. 9, Buenos Aires, 1956.
- TOUSSAINT, M., *La catedral de México y el sagrario metropolitano*, México, Porrúa, 1973.
- TOUSSAINT, M., «Pátzcuaro», *IIE*, México, UNAM, 1942.
- TOUSSAINT, M., «Arte colonial en México», *IIE*, México, UNAM, 1962.
- TOVAR DE TERESA, G., «Los autores de los retablos de la iglesia del colegio de Tepotzotlán», *Monumentos Históricos*, núm. 5, México, INAH, 1981.
- TOVAR DE TERESA, G., *El barroco en México*, México, 1981.
- TOVAR DE TERESA, G., «La muerte de don Jerónimo de Balbás», *Monumentos Históricos*, número 4, México, INAH, 1980.
- UGARTE, J., *La catedral de Valladolid. Morelia*, Morelia, Ensayo Histórico, 1949.
- VALLE RAFAEL, H., *El convento de Tepotzotlán*, México, Academia Nacional, 1924.
- VAN PERLT, G., *Old architecture of southern*, México, s. l., J. H. Jansen, 1926.
- VARGAS LUGO, E., «La iglesia de Santa Prisca de Taxco», *IIE*, México, UNAM, 1974.
- VILLEGAS, V. M., «El gran signo formal del barroco», *IIE*, México, UNAM, 1956.
- VILLEGAS, V. M., *Churriguera y Felipe de Ureña en Toluca*, México, Gobierno del Estado de México, 1981.
- BARROCO EN CENTROAMÉRICA Y CARIBE
- AMERLINCK, M. C., *Las catedrales de Santiago de los Caballeros de Guatemala*, México, UNAM, 1981.
- ANNIS VERLE, L., *Antigua, Monumento Nacional*, Guatemala, Museo Nacional de Guatemala, 1946.
- BAY SEVILLA, L., *Arquitectura cubana colonial*, La Habana, Academia Nacional de Arte y Letras, 1943.
- BAY SEVILLA, L., «El convento de San Francisco», *Arquitectura*, La Habana, 1941.
- BAY SEVILLA, L., «La evolución de la arquitectura en Cuba», *Arquitectura*, núm. 101, La Habana, 1941.
- BENS ARRARTE, J. M., «Estudio de La Habana del siglo XVIII», *Arquitectura*, núm. 148-149, La Habana, 1945.
- BLANCO ENRIQUE, T., *La catedral de San Juan Bautista de Puerto Rico*, Puerto Rico, El Autor, 1936.
- BONET CORREA, A., «Las iglesias barrocas en Guatemala», *Anuarios de Estudios Americanos*, 22, Sevilla, 1965.
- CASTILLERO CALVO, A., *El casco viejo de Panamá y el convento de Santo Domingo*, Panamá, 1981.
- CHINCHILLA AGUILAR, E., *Historia del arte en Guatemala*, Guatemala, Centro Editorial Pineda Ibarra, 1965.
- DÍAZ, V. M., «Las Bellas Artes en Guatemala», *Diario de Centro América*, Guatemala, 1934.
- GUERRA TRIGUEROS, A., *The colonial churches of El Salvador*, Washington, 1938.
- HIBBITS, J. E., *Estado de conservación de Antigua Guatemala*, Guatemala, Universidad de San Carlos, 1968.
- KELEMEN, P., «Guatemala baroque», *Magazine of Art*, Washington, 1942.
- KELEMEN, P., «Arquitectura colonial en Guatemala», *Boletín de la Unión Panamericana*, Washington, 1941.
- LUJÁN MUÑOZ, L., *Diego de Porres, arquitecto del convento de capuchinas en Antigua Guatemala*, Guatemala, Instituto de Antropología e Historia, 1968.
- LUJÁN MUÑOZ, L., *Síntesis de la arquitectura en Guatemala*, Colección Cuadernos Universitarios, Guatemala, Universidad de San Carlos, 1972.
- MARCO DORTA, E., «La catedral de Puerto Rico: un plano de 1618», *Anales de IAAIE*, núm. 13, Buenos Aires, 1960.
- MARKMAN, S., «La mano de obra indígena (no españoles) en el desarrollo de la arquitectura colonial de Guatemala», *Boletín del CIHE*, número 3, Caracas, 1965.
- MARKMAN, S., *Colonial Architecture of Antigua Guatemala*, Filadelfia, The American Philosophical Society, 1966.
- MENCOS, F. X., *Arquitectos de la época colonial en Guatemala*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1950.
- PALM, E. W., *Dos púlpitos barrocos en Santo Domingo*, Washington, U.P.A., 1944.
- PALM, E. W., *Dos santuarios dominicanos*, Trujillo, Archivo General Nacional de la República Dominicana, 1944.
- PALM, E. W., *Arquitectura colonial en Honduras*, Washington, Unión Panamericana, 1947.
- POPEOE, D. H., *Santiago de los Caballeros de Guatemala*, Cambridge, Harvard University Press, 1935.
- ROIG DE LEUCHSENRING, E., «La antigua iglesia de Paula, Monumento Nacional», *Arquitectura*, La Habana, 1944.
- ROIG DE LEUCHSENRING, E., *Edificios coloniales de La Habana*, Instituto Interamericano de Historia, 1954.
- ROIG DE LEUCHSENRING, E., *Los monumentos nacionales de Cuba*, La Habana, Junta Nacional de Arqueología, 1957-59.
- RUBÍN DE LA BORBOLLA, D., y RIVAS, P., *Honduras: Monumentos históricos y arqueológicos*, México, IPGH, 1953.
- RUBÍN DE LA BORBOLLA, D., y CEREZO, H., *Guatemala: monumentos históricos y arqueológicos*, México, IPGH, 1953.
- SEBASTIÁN, S., «La influencia de los modelos ornamentales de Serlio en Hispanoamérica», *Boletín del CIHE*, núm. 7, Caracas, 1967.
- SZECSY, J. DE, *Arte barroco en Antigua Guatemala*, Dirección Nacional de Turismo, 1953.
- VERLE, L. A., *La arquitectura de Antigua Guatemala, 1543-1773*, Guatemala, Universidad de San Carlos, 1968.
- VIDAL, M. L., *La catedral de Panamá*, Buenos Aires, sin editorial, 1956.
- WEISS y SÁNCHEZ, J., «Ventanas y balcones coloniales», *Arquitectura*, La Habana, 1942.
- WEISS, J., *Arquitectura cubana colonial*, La Habana, Cultura, 1936.
- WEISS, J., *Techos coloniales cubanos*, La Habana, Arte y Literatura, 1978.
- CAPÍTULO 7
- ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII
- Academia de Historia de Cauca, *Popayán*, Popayán, 1971.
- Academia Nacional de Bellas Artes, *Documentos de arte argentino*, 24 vols., Buenos Aires, 1936-1947.
- ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES, *Cuadernos de Arte Sudamericano*, XII tomos, Buenos Aires, 1954-1965.
- ANGULO, D., «Arquitectura colonial limeña», *El Arquitecto Peruano*, Lima, 1938-1939.
- ANGULO, D., *La metropolitana ciudad de los Reyes. 1535-1825*, Lima, Librería Gil, 1936.
- ANTÚNEZ, M., «San Francisco de Curimón», *Revista del Pacífico*, año V, núm. 5, Santiago, 1968.
- ARANGO FERRER, J., *Estampas de la colonia en el nuevo reino de Granada*, Montevideo, Arte y Cultura Popular, 1942.
- ARBELÁEZ, C.; MARTÍNEZ, C., y SAMPER, G., *Guía arquitectónica de Bogotá*, Bogotá, Asociación Profesional Especial, 1964.
- ARBELÁEZ CAMACHO, C., «El templo de la Compañía en Bogotá. Nuevos aportes a su análisis histórico», *Boletín del CIHE*, núm. 6, Caracas, 1967.
- ARBELÁEZ CAMACHO, C., y SEBASTIÁN, S., *Arquitectura colonial. Historia extensa de Colombia*, vol. XX, tomo 4, Bogotá, Academia Colombiana de Historia, 1967.
- ARBOLEDA LORENTE, J. M., *Popayán a través del arte y la Historia*, Popayán, Universidad de Cauca, 1966.
- ARIZAGA GUZMÁN, D., «El monasterio del Carmen en Cuenca», *DANA*, núm. 9, Resistencia, 1980.
- ASENCIO, M.; IGLESIA, R., y SCHENONE, H., *Arquitectura en el altiplano jujeño. Casabindo y Cochino*, Buenos Aires, Librería Técnica, 1974.
- BARRIGA, V. M., *Documentos para la historia de Arequipa*, Arequipa, La Colmena, 1939-40.
- BARRIGA, V. M., *El templo de la Merced de Lima*, Arequipa, La Colmena, 1944.
- BARTOLOMÉ MARIANO, C. M., «Arquitectura de los templos de Sucre», *Revista de la Academia de Historia Eclesiástica*, núm. 5, t. I, diciembre de 1938.
- BENAVIDEZ, A., *La arquitectura en el virreinato del Perú y la Capitanía general de Chile*, Santiago, Ercilla, 1945.
- BENAVIDEZ, A., «La iglesia de Algarrobo», *Anales IAAIE*, núm. 3, Buenos Aires, 1950.
- BENAVIDEZ, A., «La arquitectura durante el período colonial en Chile», *Arquitectura y Construcción*, núm. 11, Santiago de Chile, 1947.
- BERNAL, C., *El arte arquitectónico español en el nuevo reino de Granada*, Madrid, Raza Española, 1924.
- BERNAL, C., y ROZO, D., «Alfarjes santafereños», *Anales de Ingeniería*, núms. 305-306, vol. XXVI, agosto-septiembre de 1918.
- BERNALES, J., *Edificaciones de la iglesia catedral de Lima*, Sevilla, 1969.
- BOIX, E., *La arquitectura en el Uruguay*, Montevideo, Sociedad de Arquitectura del Uruguay, 1910.
- BONET CORREA, A., «El padre Pozzo y la arquitectura argentina», *Anales de IAAIE*, núm. 23, Buenos Aires, 1970.

- BOSSA, J., *Guía artística de Cartagena de Indias*, Cartagena, 1955.
- BUSANICHE, H., *Arquitectura de la colonia en el litoral*, Santa Fe, 1941.
- BUSCHIAZZO, M. J., y FURLONG, G., *Buenos Aires y Córdoba en 1729*, Buenos Aires, 1941.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Arquitectura religiosa popular en la Argentina», *Boletín de la CNMMH*, número 4, Buenos Aires, 1942.
- BUSCHIAZZO, M. J., *La catedral de Buenos Aires*, 1943.
- BUSCHIAZZO, M. J., «El templo de San Francisco de La Paz», *Revista de Arquitectura*, Buenos Aires, 1935.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Un interesante expediente arquitectónico del siglo XVIII», *Anales del IAAIE*, número 1, Buenos Aires, 1948.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Dos conventos de clausura en Córdoba», *Anales del IAAIE*, núm. 3, Buenos Aires, 1950.
- BUSCHIAZZO, M. J., «El templo y convento de Santo Domingo en Buenos Aires», *Anales del IAAIE*, número 4, Buenos Aires, 1951.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Plantas curvas barrocas americanas», *Anales del IAAIE*, núm. 5, Buenos Aires, 1952.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Arquitectura colonial santafecina», *Anales del IAAIE*, núm. 11, Buenos Aires, 1958.
- BUSCHIAZZO, M. J., «La construcción del colegio e iglesia de San Ignacio de Buenos Aires», *Anales del IAAIE*, núm. 13, Buenos Aires, 1960.
- BUSCHIAZZO, M. J., *Templos coloniales de Venezuela*, Caracas, 1959.
- BUSCHIAZZO, M. J., «El problema del arte mestizo», *Anales del IAAIE*, núm. 22, Buenos Aires, 1969.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Bibliografía de arte colonial argentino», *IAAIE*, Buenos Aires, 1947.
- BUSCHIAZZO, M. J., «La arquitectura colonial en Colombia», *Lasso*, Buenos Aires, 1940.
- CAPURRO, F., «San Fernando de Maldonado», *Revista Sociedad de Amigos de la Arqueología*, Montevideo, 1947.
- CASTEDO, L., «Algunas constantes de la arquitectura barroca andina», *Boletín del CIHE*, núm. 4, Caracas, 1966.
- CASTRO, M. DE, *La arquitectura barroca del Perú*, La Habana, Cultural, 1945.
- CORNEJO BOURONCLE, J., *Derroteros del arte cusqueño*, Cusco, Garcilaso, 1956.
- CORRADINE ANGULO, A., «Notas sobre la arquitectura religiosa en el nuevo reino de Granada», *Boletín del CIHE*, núm. 23, Caracas, 1978.
- CORRADINE ANGULO, A., *La arquitectura colonial*, en *Manual de Historia de Colombia*, t. I, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1978.
- CORRADINE ANGULO, A., *Mompox, arquitectura colonial*, Bogotá, 1969.
- CORRADINE ANGULO, A., y HELGA M. DE CORRADINE, «Arquitectura en Santander», *DANA*, núm. 6, Resistencia, 1978.
- CORRADINE ANGULO, A., «Consideraciones sobre arquitectura colonial en Zipaquirá», *Anuario Colombiano*, Bogotá, 1969.
- CUADROS MÁLAGA, B., «Breve reseña histórica del Convento Máximo de San Francisco de Jesús en Lima», *Revista Franciscana*, Lima, 1938.
- CHACÓN TORRES, M., *Documentos sobre arte colonial en Potosí*, Potosí, Instituto de Investigaciones Históricas, 1959.
- DÁVALOS Y LISSON, R., *Lima antaño*, Lima, Gil Hermanos, 1913.
- DÁVILA CARSON, A., *De nuestra arquitectura del pasado. La portada*, Santiago de Chile, 1927.
- DOMÍNGUEZ, M. A., «La vivienda colonial porteña», *Anales del IAAIE*, núm. 1, Buenos Aires, 1945.
- DONY, P., «Orlas laterales en las portadas andinas», *Anales del IAAIE*, núm. 9, Buenos Aires, 1956.
- DONY, P., «Transformaciones de estilos en la arquitectura hispanoamericana», *Anales del IAAIE*, núm. 22, Buenos Aires, 1969.
- DUQUE GÓMEZ, L., *Colombia. Monumentos Históricos y Arqueológicos*, México, IPGH, 1955.
- FERRARI RUEDA, S., *Córdoba colonial y poética*, Córdoba, 1945.
- FURLONG, G., *Los jesuitas y la cultura rioplatense*, Montevideo, 1933.
- FURLONG, G., *Historia social y cultural del Río de la Plata*, tres tomos, Buenos Aires, Tea Editores, 1969.
- FURLONG, G., *La catedral de Montevideo*, Montevideo, 1934.
- FURLONG, G., «José Custodio de Saa y Faría, ingeniero, arquitecto y cartógrafo colonial», *Anales del IAAIE*, número 1, Buenos Aires, 1946.
- FURLONG, G., *Arquitectos argentinos durante la dominación hispánica*, Buenos Aires, Huarpe, 1946.
- GALLARDO, R., «Capillas de indios en Córdoba», *DANA*, núm. 7, Resistencia, 1979.
- GARCÍA, J. C., *Guías de las principales iglesias bogotanas*, Bogotá, Academia Nacional de Bogotá, 1943.
- GARCÍA URIEL, «La arquitectura colonial del Cusco», *Revista Universitaria*, 1936.
- GASPARINI, G., «Las fachadas de las casas coloniales venezolanas», *Anales del IAAIE*, núm. 15, Buenos Aires, 1962.
- GASPARINI, G., *Templos coloniales de Venezuela*, Caracas, 1959.
- GASPARINI, G., *La arquitectura colonial de Coro*, Caracas, 1961.
- GASPARINI, G., «Los techos con armaduras de paves y nudillos en las construcciones coloniales venezolanas», *Boletín del CIHE*, núm. 1, Caracas, 1964.
- GASPARINI, G., *La arquitectura colonial en Venezuela*, Caracas, Armitano, 1965.
- GASPARINI, G., *Templos coloniales del Estado Barinas*, Caracas, Edic. «A», 19, 1961.
- GIL TOVAR, F., y TÉLLEZ, G., *El barroco en la Nueva Granada. Historia del Arte Colombiano*, t. IV, Barcelona, Salvat editores colombianas, 1977.
- GISBERT, T., y MESA, J., «Renacimiento y manierismo en la arquitectura mestiza», *Boletín del CIHE*, núm. 3, Caracas, 1965.
- GISBERT, T., y MESA, J., «Determinantes del llamado estilo mestizo. Breves consideraciones sobre el término», *Boletín del CIHE*, núm. 10, Caracas, 1970.
- GISBERT, T., y MESA, J., «Lo indígena en el arte hispanoamericano», *Boletín del CIHE*, núm. 12, Caracas, 1972.
- GISBERT, T., «Creación de estructuras arquitectónicas y urbanas en la sociedad virreinal», *Boletín del CIHE*, núm. 22, Caracas, 1977.
- GISBERT, T., y MESA, J., «La arquitectura jesuítica española en Bogotá y Quito», *Boletín del CIHE*, número 23, Caracas, 1976.
- GISBERT, T., y MESA, J., «La iglesia de las Carmelitas de Cochabamba», *Anales del IAAIE*, número 6, Buenos Aires, 1953.
- GIURIA, J., «Organización estructural de las iglesias de La Paz, Sucre y Potosí», *Anales del IAAIE*, núm. 2, Buenos Aires, 1949.
- GIURIA, J., *La arquitectura en el Uruguay* (dos volúmenes, período colonial), Montevideo, Facultad de Arquitectura, 1955-58.
- GIURIA, J., *La catedral de Montevideo*, Comisión de Turismo, 1937.
- GUTIÉRREZ, R., y otros, *Arquitectura del altiplano peruano*, Resistencia, UNNE, 1979.
- GUTIÉRREZ, R., y otros, *La casa cusqueña*, Resistencia, UNNE, 1981.
- GUTIÉRREZ, R., «La iglesia y convento de San Francisco de Salta», *DANA*, núm. 2, Resistencia, 1974.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑALES, G., «Arquitectura en Moquegua», *DANA*, núm. 4, Resistencia, 1977.
- GUTIÉRREZ, R., «La iglesia de Mamara», *Perú*, *DANA*, núm. 6, Resistencia, 1978.
- GUTIÉRREZ, R., «Martín de Torres, escultor o arquitecto?», *DANA*, núm. 7, Buenos Aires, 1979.
- GUTIÉRREZ, R.; YAQUINTO, E.; VIÑALES, G., y ÁLVAREZ, R., *El convento de San Carlos de San Lorenzo*, Buenos Aires, Instituto Sanmartiniano, 1974.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑALES, G., «Iglesias del Apurímac», *DANA*, núm. 10, Resistencia, 1980.
- HARTH TERRE, E., «La catedral de Trujillo», *El Arquitecto Peruano*, Lima, 1941.
- HARTH TERRE, E., «Historia del balcón de Lima», *Revista del Archivo Nacional del Perú*, 1959. Separata de la *Revista del Archivo Nacional del Perú*, tomo XXXIII, entrega II.
- HARTH TERRE, E., «La portada de la iglesia de la Compañía en Arequipa», *El Arquitecto Peruano*, Lima, 1958.
- HARTH TERRE, E., *La arquitectura mestiza en el sur peruano*, XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, Sevilla, 1966.
- HARTH TERRE, E., «Arequipa», *Boletín del CIHE*, número 1, Caracas, 1964.
- HELMER, M., *Apuntes para la historia del arte en Potosí*, Potosí, 1959.
- HERNÁNDEZ DE ALBA, G., *Teatro de arte colonial*, Bogotá, 1938.
- HERNÁNDEZ DE ALBA, G., «La iglesia de San Bernardo de Bogotá», *Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, 1947.
- HERNÁNDEZ DE ALBA, G., «El santuario de Monaguí», *Arte de América y Filipinas*, núm. 3, Sevilla, 1949.
- JÁUREGUI ROSQUELLAS, A., *La arquitectura en el Alto Perú*, Sucre, Sociedad Geográfica, 1925.
- KAUFFMAN, D., *Arte del Perú virreinal*, Lima, 1961.
- KRONFUSS, J., *Arquitectura colonial en la Argentina*, Córdoba, Biffignandi, 1920.
- KUBLER, G., *Cuzco reconstruction of the town and restoration of its monuments*, París, UNESCO, 1952.
- LA ORDEN MIRACLE, F., *Elogio de Quito*, Madrid, Cultura Hispánica, 1950.
- LAZCANO GONZÁLEZ, M., *Monumentos religiosos de Córdoba colonial*, Buenos Aires, Ateneo, 1941.
- LECUONA, D., «Sobre la vivienda porteña a fines del siglo XVIII», *DANA*, núm. 3, Resistencia, 1976.
- LUKS, I., «Tipología de la escultura decorativa hispánica en la arquitectura andina del siglo XVIII», *Boletín del CIHE*, núm. 17, Caracas, 1976.
- MÁLAGA MEDINA, A., «La Compañía de Arequipa», *DANA*, núm. 9, Resistencia, 1980.
- MALDONADO, C., «Trayectoria de la arquitectura ecuatoriana», *Boletín del CIHE*, núm. 5, Caracas, 1967.
- MARCO DORTA, E., «Atrios y capillas abiertas en el virreinato del Perú», *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1941.
- MARCO DORTA, E., *La arquitectura barroca en el Perú*, Madrid, CSIC, 1957.
- MARCO DORTA, E., *La influencia indígena en el barroco del Perú*, XXXVI Congreso de Americanistas, Sevilla, 1966.
- MARCO DORTA, E., «El barroco en la villa imperial de Potosí», *Arte en América y Filipinas*, núm. 3, Sevilla, 1949.
- MARCO DORTA, E., «Iglesias del siglo XVII en Bo-

- livia», *Arte en América y Filipinas*, núm. 4, Sevilla, 1952.
- MARCO DORTA, E., *Viaje a Colombia y Venezuela*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1948.
- MARTÍNEZ, E., y otros, *Salta, IV siglos de arquitectura y urbanismo*, Salta, Sociedad de Arquitectos de Salta, 1982.
- MOLLER, C., «La iglesia de San Francisco de Caracas», *El Universal*, 27 de agosto de 1949, Caracas, 1949.
- MOLLER, C. M., «La catedral de Caracas. A propósito de la Casa de Miranda», *El Universal*, 15 de febrero de 1948, Caracas, 1948.
- MOLLER, C. M., *Páginas coloniales*, Caracas, 1962.
- MOLLER, C. M., «Artesanía mudéjar en Venezuela», *Anales del IAAIE*, núm. 4, Buenos Aires, 1951.
- MONTANDÓN, R., *Iglesias y capillas coloniales en el desierto de Atacama*, núm. 2, Santiago, s. a.
- MONTANDÓN, R., *Chile. Monumentos históricos y arqueológicos*, México, IPGH, 1952.
- MONTADÓN, R., «La iglesia de Santa María de Achao», *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, núm. 70, Santiago, 1964.
- MONTECINOS, H., y otros, *Arquitectura de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo*, Santiago, Universidad de Chile, 1976.
- MORALES MACHIAVELLO, F., *San Francisco de Lima*, Lima, 1941.
- MORAVSKY, B., *La casa de Osambela o de Oquendo*, Lima, Corporación de Turismo del Perú, 1964.
- MOSER, W., *Proporciones geométricas en la arquitectura del Perú*, Lima, Mercurio Peruano, 1942.
- MUÑOZ, R., *La iglesia catedral de Concepción de Chile*, Concepción, Souleoudre y Cia., 1910.
- NADAL MORA, V., *La arquitectura tradicional de Buenos Aires*, Buenos Aires, Ateneo, 1943.
- NADAL MORA, V., *Estética de la arquitectura colonial y postcolonial argentina*, Buenos Aires, 1946.
- NAVARRO, J. G., *Curiosa ordenación del claustro del convento de San Agustín*, Madrid, Centro Estudios Históricos, 1928.
- NAVARRO, J. G., *Religious Architecture in Quito*, Nueva York, Metropolitan Museum, 1945.
- NAVARRO, J. G., «La arquitectura religiosa en Quito», *Boletín de Obras Públicas*, Quito, 1939.
- NAVARRO, J. G., *Summary of ten lectures on Ecuadorian art*, Panamá, C.E.P.H.A. de P., 1935.
- NAVARRO, J. G., *Artes plásticas ecuatorianas*, México, FCE, 1945.
- NAVARRO, J. G., *La iglesia de la Compañía en Quito*, Madrid, 1930.
- NAVARRO, J. G., *El convento y la iglesia de la Merced en Quito*, Congreso Internacional de Historia de América, Buenos Aires, 1938.
- NAVARRO, J. G., *San Agustín de Quito*, Quito, Academia Nacional de Historia, 1948.
- NICOLINI, A., y PATERLINI DE KOCH, O., «Nuestra Señora de Alta Gracia. Los jesuitas en Córdoba», *DANA*, núm. 2, Resistencia, 1974.
- NICOLINI, A. R., SILVA, M., MARTÍNEZ, E., *El Patrimonio arquitectónico de los argentinos. Salta-Jujuy*, Buenos Aires, Sociedad Central de Arquitectos, 1982.
- ORTEGA RICAURTE, C., *Diccionario de artistas en Colombia*, Bogotá, Ed. Tercer Mundo, 1965.
- PAGANO, J. L., *El arte de los argentinos*, tres tomos, Buenos Aires, 1937.
- PAOLASSO, C., «Ideas estructurales españolas en la arquitectura del Alto Perú», *Anales del IAAIE*, número 20, Buenos Aires, 1967.
- PEÑA PRADO y otros, *Lima precolombina y colonial*, Lima, 1939.
- PEÑA, E., *Documentos y planos relativos al periodo edilicio colonial en Buenos Aires*, cinco vols., Buenos Aires, Compañía Sudamericana, 1910.
- PEREIRA SALAS, E., *Historia del Arte en el reino de Chile*, Santiago, 1965.
- PILLADO, J., *Buenos Aires colonial*, Buenos Aires, C.S.E.B.B., 1910.
- RIVA AGÜERO, J. DE LA, *Los franciscanos en el Perú y las misiones de Ocopa*, Madrid, Raza Española, 1930.
- ROA URZÚA, L., *El arte en la época colonial de Chile*, Chile, Imp. Cervantes, 1929.
- RODRÍGUEZ CAMILLONI, H., *El conjunto monumental de San Francisco de Lima en los siglos XVII y XVIII*.
- ROVIRA, E., *Monasterio de concepcionistas*, La Paz, La República, 1925.
- RUEDA, J., y GIL TOVAR, F., *La casa colonial. Historia del Arte colombiano*, t. IV, Barcelona, Salvat Editores Colombiana, 1977.
- SALCEDO Y SALCEDO, J., «Nuevos datos sobre la evolución arquitectónica del monasterio de Monguí», *Apuntes*, núm. 17, Bogotá, 1981.
- SAMANIEGO SALAZAR, F., *Columnario quiteño*, Quito, 1972.
- SAN CRISTÓBAL, E., *El palacio de Torre Tagle*, Lima, Gil, 1935.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F. J., *El convento de San Francisco en Lima*, Madrid, Instituto «Fernández de Oviedo», 1943.
- SANDOVAL, P. J., y ORDÓÑEZ, J., *La catedral metropolitana de México*, México, Victoria, 1938.
- SANJINÉS P. F. DE M., *Historia del santuario e imagen de Copacabana*, La Paz, La Unión, 1909.
- SEBASTIÁN, S., *Arquitectura colonial en Popayan y Valle del Cauca*, Cali, Universidad del Valle, 1965.
- SEBASTIÁN, S., «Arquitectura del siglo XVIII en Popayán», *Anales del IAAIE*, núm. 16, Buenos Aires, 1963.
- SEBASTIÁN, S., «El soporte antropomorfo de los siglos XVII y XVIII en Colombia», *Anales del IAAIE*, núm. 17, Buenos Aires, 1964.
- SEBASTIÁN, S., «Relación de los monumentos de Mompox con el arte venezolano», *Boletín del CIHE*, núm. 10, Caracas, 1970.
- SEBASTIÁN, S., *El mudéjarismo en Colombia: la torre de Santiago de Cali*, Bogotá, Eco, 1962.
- SEBASTIÁN, S., *Album de Arte colonial de Santiago de Cali*, Cali, 1964.
- SEBASTIÁN, S., *La ornamentación arquitectónica en la Nueva Granada*, Tunja, 1966.
- SEBASTIÁN, S., *Arquitectura colonial en Popayan y Valle del Cauca*, Cali, 1965.
- SEBASTIÁN, S., *Guía artística de Popayan colonial*, s. l., Producciones Latinoamericanas, 1964.
- SEGRE, R., *La evolución de la vivienda en Buenos Aires*, Buenos Aires, Obrador, 1963-64.
- SEIJO, C., *La iglesia colonial de San Carlos*, Moateviedo, Sociedad Amigos de la Arqueología, 1951.
- SOLA, M., y AUPSBURG, E., *Arquitectura colonial de Salta*, Buenos Aires, Peuser, 1926.
- SWINBURN, J., y GUARDA, G., «Chiloé. Islas en el sur de Chile», *Auca*, núm. 28, Santiago, 1957.
- TORRE REVELLO, J., *La catedral de Buenos Aires*, Buenos Aires, Junta Historia Eclesiástica Argentina, 1944.
- TORRE REVELLO, J., «La vivienda en Buenos Aires antiguo», *Anales del IAAIE*, núm. 10, Buenos Aires, 1957.
- TORRE REVELLO, J., *Adición a la relación de mapas y planos referentes al virreinato del Río de la Plata existentes en el Archivo de Indias*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1929.
- TORRES LANZAS, *Relación descriptiva de mapas y planos referentes al virreinato del Río de la Plata existentes en el Archivo de Indias*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1921.
- TOUSSAINT, M., *América incógnita (Arequipa)*, México, Mas, 1938.
- TRAVIESO, C., *Montevideo colonial*, Montevideo, 1937.
- VARGAS, I., *Monografía de la santa basílica catedral del Cusco*, Cusco, 1956.
- VARGAS, J. M., *El arte religioso en Cuenca*, Quito, 1967.
- VARGAS, J. M., *Historia del arte ecuatoriano*, Quito, 1963.
- VARGAS, J. M., y CRESPO TORAL, H., *Arte de Ecuador, siglos XVIII-XIX*, Quito, Salvat Editores Ecuatoriana, 1978.
- VARGAS UGARTE, R., *La Quinta de Presa*, Lima, Consejo Monumentos Históricos, 1962.
- VARGAS UGARTE, R., *El monasterio de la Concepción de la ciudad de los Reyes*, Lima, Arquitect. Monum. Monum. Artist., 1942.
- VASCONCER, F., *El templo de San Ignacio de Loyola en Quito*, Quito, La Prensa Católica, 1939.
- VELARDE, H., «Influencias francesas en Lima», *El Arquitecto Peruano*, Lima, 1957.
- VICUÑA MACKENA, B., *Los claustros en el siglo XVII*, Buenos Aires, Rev. de Buenos Aires, 1870.
- VIGNALE, J., «El maestro anónimo de la portada de San Lorenzo de Potosí», *Revista de Arquitectura*, Buenos Aires, 1944.
- WETHEY, H., «La última fase de la arquitectura colonial en Cochabamba, Sucre y Potosí», *Arte en América y Filipinas*, núm. 4, Sevilla, 1952.
- WETHEY, H., *Arquitectura virreinal en Bolivia*, La Paz, UMSA, 1961.
- WETHEY, H., «Hispanic colonial architecture in Bolivia», *Gazette des Beaux Arts*, París, 1952.

CAPÍTULO 8

BRASIL. MISIONES JESUÍTICAS. PARAGUAY

- ACQUARONE, F., *Historia da arte no Brasil*, Rio de Janeiro, O'Mano y Cia., 1939.
- ALBURQUERQUE, A., *Aleijadinho e a arte colonial*, São Paulo, Inst. de Engenharia, 1930.
- ALVES, M., *Veneravel Ordem terceira de São Francisco de Bahia*, Bahia, Prefeitura do Salvador, 1949.
- ALVES, M., *Convento de São Francisco de Bahia*, Prefeitura do Salvador, 1949.
- ALVES, M., *Igreja do Pilar de Bahia*, Prefeitura do Salvador, 1951.
- ALVES, M., *Igreja do Bomfim de Bahia*, Bahia, Prefeitura do Salvador, 1951.
- ALVES, M., *A Santa Casa da Misericórdia e sua Igreja*, Bahia, Prefeitura do Salvador, 1952.
- AZARA, F., *Geografía física y esférica de la provincia de Paraguay y Misiones Jesuíticas*, Montevideo, 1904.
- BARATA, M., *Perspectiva da historia da arte no Brasil, importância da disciplina e de sua bibliografia especial*, Rio de Janeiro, Inst. Hist. y Geografía, 1963.
- BAZIN, G., *L'Architecture Religieuse Baroque au Brasil*, dos tomos, São Paulo-París, Museu de Arte, Librairie Plon, 1956-1958.
- BRABO, J., *Inventarios de los bienes hallados en la expulsión de los jesuitas*, Madrid, 1872.
- BRETAS, R., «Trazos biográficos relativos a los finados Antonio Francisco Lisboa, distinto escultor mineiro mais conhecido pelo apelido Aleijadinho», *Introdução de Lucio Costa y Notas de Rodrigo Melo Franco de Andrade*, Sphan, número 15, Rio de Janeiro, 1951.
- BURY, J. B., *Jesuit architecture in Brazil*, Londres, The Month, 1950.
- BUSANICHE, H., *La arquitectura en las misiones jesuíticas guaraníes*, Santa Fe, Colmegna, 1955.
- BUSCHIAZZO, M. J., *La arquitectura de las misiones de Mojos y Chiquitos*, La Paz, UNMSA, 1973.
- BUSCHIAZZO, M., *La arquitectura en madera de las misiones del Paraguay, Chiquitos, Mojos y Maynas*, Princeton, International Congress of History of Art, 1963.

- CARVALHO LISBOA, E. DE, *Colonial art in Bahia*, Washington, Union Panamericana, 1946.
- CERQUEIRA FALÇÃO, E., *A Basílica do Senhor da Bom Jesus de Congonhas Campo*, São Paulo, 1926.
- COSTA, L., «Arquitectura jesuítica no Brasil», *Sphan*, número 5, Rio de Janeiro, 1941.
- CRUZ, E., *Igrejas e sobrados do Maranhão*, Rio de Janeiro, Livro de Portugal, 1953.
- DONY, P., *L'Architecture de São Miguel das Missoes*, Coloquio Est. Bras., Lisboa, 1960.
- FURLONG, G., *La arquitectura en las misiones jesuíticas*, Buenos Aires, Estudios, 1937.
- FURLONG, G., *Misiones y sus pueblos guaraníes*, Buenos Aires, 1962.
- GALLARDO, R., «Bom Jesus do Matozinhos», *IHA*, Resistencia, 1968.
- GIURIA, J., «La arquitectura en el Paraguay», *IAAIE*, Buenos Aires, 1950.
- GUTIÉRREZ, R., *Estructura socio-política, sistema productivo y resultante espacial en las misiones jesuíticas del Paraguay durante el siglo XVIII*, Asunción, Estudios Paraguayos, 1976.
- GUTIÉRREZ, R., «Evolución urbanística y arquitectónica del Paraguay (1537-1911)», *UNNE*, Resistencia, 1976.
- GUTIÉRREZ, R., *Los pueblos jesuíticos del Paraguay. Notas sobre su decadencia*, Asunción, Estudios Paraguayos, 1979.
- GUTIÉRREZ, R., «San Miguel en Misiones», *DANA*, número 14, Resistencia, 1982.
- KUBLER, G., *Portuguese plain architecture between space and diadems, 1521-1706*, Middletown, Harvard University Press, 1972.
- LAFUENTE MACHAIN, R., *La Asunción de antaño*, Buenos Aires, 1942.
- LIMA, A. DE (Jr.), *A verdadeira personalidade do Aleijadinho*, Rio de Janeiro, Instituto de Estudos Brasileiros, 1942.
- LÓPEZ FRANCISCO, A., «Historia da construção da Igreja do Carmo de Ouro Preto», *Sphan*, número 8, Rio de Janeiro, 1942.
- MAEDER, E., y GUTIÉRREZ, R., «La imaginaria jesuítica en las Misiones del Paraguay», *Anales del IAAIE*, número 23, Buenos Aires, 1970.
- MAGALHÃES, B. DE, *Aleijadinho (Antonio Francisco Lisboa)*, Brasil, Instituto Histórico y Geográfico, 1930.
- MARILUZ URQUIJO, J. M., «Las escuelas de dibujo y pintura de Mojos y Chiquitos», *Anales del IAAIE*, núm. 9, Buenos Aires, 1956.
- MATTOS, A., *Monumentos históricos y artísticos y religiosos de Minas Gerais*, Belo Horizonte, Apolo, 1935.
- MAYERHOFFER, L., *Reconstituição do povo de São Miguel das Missões*, Rio de Janeiro, 1947.
- MORNER, M., *Actividades políticas y económicas de los jesuitas en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Paidós, 1968.
- MOTA MONESES, J. L. DA, «Igreja de San Pedro dos clérigos do Recife», *Universitas*, núm. 10, Salvador, Universidade Federal da Bahia, 1971.
- ONETTO, C., «Las ruinas de San Ignacio Mini», *Revista de Arquitectura*, Buenos Aires, 1944.
- OTT, C., *A Santa Casa de Misericórdia da cidade do Salvador*, Rio de Salvador, Rio de Janeiro, D.P.H.A.N., 1960.
- PASTELLS, P., y MATEOS, F., *Historia de la Compañía de Jesús en la provincia del Paraguay*, Madrid, CSIC, 1912-49.
- PERAMAS, J. M., «La república de Platón y los guaraníes», *EMCE*, Buenos Aires, 1946.
- PLA, J., *El templo de Yaguarón*, Asunción, 1970.
- PLA, J., «Apuntes históricos-descriptivos sobre algunos templos paraguayos», *Anales del IAAIE*, número 21, Buenos Aires, 1968.
- PÍO, F., *A ordem terceira de S. Francisco do Recife e suas Igrejas*, Brasil, s. e., 1938.
- PÍO, F., *Igreja de Santa Thereza*, Recife, Jornal do Comercio, 1937.
- PÍO, F., *Igreja de São Jose do Manguinho*, Recife, The Propagandist, 1938.
- PÍO, F., «O Convento de Santo Antonio do Recife», *Diário da Manhã*, Recife, 1939.
- POPESCU, O., *Sistemas económicos de las misiones jesuíticas*, Barcelona, Ariel, 1970.
- PORTO, A., *Historia dos missões orientais do Uruguai*, dos vols., Rio de Janeiro, Anchieta, 1943.
- PORTO, A., *As Igrejas das reduções jesuíticas no século XVII*, Rio de Janeiro, A Manhã, 1942.
- QUEIREL, J., *Las ruinas de Misiones*, Buenos Aires, 1901.
- RENÉ MORENO, G., «Catálogo del Archivo de Moxos y Chiquitos», *UMRGM*, Santa Cruz de la Sierra, 1974.
- ROWER, B., O. F. M., *O Convento de Santo Antonio do Rio de Janeiro*, Petrópolis, Vozes Ltda., 1945.
- RUAS, E., *Ouro Preto*, Minas Gerais, s. e., 1964.
- RUY, A., *Convento e Ordem Tercera do Carmo*, Salvador, Bahia, Prefeitura do Salvador, 1949.
- RUY, A., *Monst-Serrat, o forte e a Igreja*, Salvador, Bahia, Prefeitura do Salvador, 1950.
- SALAS, V., y GUTIÉRREZ, R., *Trinidad en el Beni (Mojos)*, Preservación del Centro Histórico, Santa Cruz de la Sierra, 1981.
- SANTAS, J. M., «Arquitectura de Santa Cruz de la Sierra», *Anales del IAAIE*, núm. 5, Buenos Aires, 1952.
- SANTOS, P. F., *Contribuição ao estudo da arquitectura da Companhia de Jesus em Portugal e no Brasil*, Coimbra, V Coloquio Est. L, Brasil, 1966.
- SANTOS, P., «Quatro seculos de arquitectura na cidade de Rio de Janeiro», en *Quatro seculos de Cultura*, Rio de Janeiro, Universidade do Brasil, 1966.
- SOUZA REIS, J., «O Adro do Santuario de Congonhas», *Sphan*, núm. 3, Rio de Janeiro, 1939.
- SILVA NIGRA, C. DA, *Construtores e Artistas do Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro*, Salvador, Tip. Beneditina, 1950.
- SILVA TELLES, A. DA, *Barroco no Brasil. Anales de una bibliografía critica e colocação de pontos de consenso e de duvidas*, Simposium Internacional Sul barroco Latinoamericano, Roma, 1980.
- SILVA TELLES, A. DA, «Observaciones sobre a arquitectura en Minas Gerais no periodo colonial», *DANA*, núm. 8, Resistencia, 1979.
- SILVA TELLES, A. DA, *Nossa senhora da Gloria do Outeiro*, Rio de Janeiro, 1969.
- SINZIG, P. F., «Maravilhas da religião e da Antiga Igreja e no Convento de San Francisco da Bahia», *Revistas do IHGB*, núm. 63, Rio de Janeiro, 1933.
- SMITH, R., «The colonial architecture of Minas Geraes in Brazil», *The Art Bulletin*, núm. 21, Nueva York, 1939.
- SMITH, R., *Baroque architecture*, en H. V. LIVERMORE, *Portugal and Brazil, an Introduction*, Oxford, 1963.
- SMITH, R., «Aspectos da arquitectura da Basílica da Conceição da Praia», en *Bicentenario de um Monumento Bahiano*, Salvador, 1971.
- SMITH, R., «Alguns desenhos de arquitectura existentes no Arquivo Historico Colonial Português», *Sphan*, núm. 4, Rio de Janeiro, 1940.
- SMITH, R., *Congonhas do Campo*, Rio de Janeiro, 1973.
- SMITH, R., *Arquitectura colonial bahiana*, Bahia, Museu do Estado, 1951.
- SMITH, R., *Arte barroca de Portugal e de Brasil*, Lisboa, Panorama, 1949.
- SMITH, R., *The colonial art of Latin America*, Washington, The Library of Congress, 1945.
- SMITH, R., *The colonial Churches of Brasil*, Washington, Panamerican Union, 1938.
- SMITH, R., *The eighteenth-century house in America*, Nueva York, Antiques N. York, 1954.
- SMITH, R., *The first history of latin American Art*, Washington, The Americas, 1946.
- SMITH, R., «Jesuit buildings in Brazil», *Art Bulletin*, Nueva York, 1948.
- SMITH, R., *Nossa Senhora da Conceição da Praia*, s. l., Society of Arch. Hist., 1956.
- TAVARES, R., *Ruinas dos sete povos das missoes*, Porto Alegre, Museu Rio Grande do Sul.
- TRINIDADE CONEGO, R., *São Francisco de Assis de Ouro Preto*, Rio de Janeiro, DPHAN, 1951.
- VASCONCELLOS, S. DE, *Marianna e seus Templos*, s. l., Queiroz, 1938.
- VIANA PASSOS, Z., «En torno da historia de Sabará», *Sphan*, núm. 5, Rio de Janeiro, 1942.

CAPÍTULO 9

URBANISMO DEL SIGLO XVIII

- AGUILERA ROJAS, J., y MORENO REXACH, L. J., *Urbanismo español en América*, Madrid, Editora Nacional, 1973.
- BARACCHINI, H., y ALTENOR, C., *Historia urbanística y edilicia de la ciudad de Montevideo*, Montevideo, Junta Departamental, 1971.
- BENS ARRARTE, J. M., «Apuntes sobre La Habana del siglo XVIII», *Arquitectura*, núm. 180, La Habana, 1948.
- CASSINELLI, A., *Maldonado en el siglo XVIII*, Montevideo, Barreiro Ramos, 1925.
- DE PAULA, A., «Arquitectura en el litoral patagónico», *DANA*, núm. 4, Resistencia, 1976.
- FERNÁNDEZ, A., *Historia de la villa de San Fernando de la Florida y su región (1750-1813)*, Montevideo, 1928.
- GISBERT, T., y MESA, J. DE, «La Paz en el siglo XVIII», *Boletín del CIHE*, núm. 20, Caracas, 1975.
- GUARDA, G., *Historia urbana del Reino de Chile*, Santiago, Andrés Bello, 1978.
- GUARDA, G., *Influencia militar en las ciudades del reino de Chile*, Santiago, Academia Chilena de la Historia, 1967.
- GUARDA, G., *La ciudad chilena del siglo XVIII*, Buenos Aires, Centro Editor de América, 1968.
- GUTIÉRREZ, R., *Organización social, sistema productivo y resultante espacial de las misiones jesuíticas del Paraguay durante el siglo XVIII*, Asunción, Estudios Paraguayos, Asunción, 1974.
- GUTIÉRREZ, R., «El fundador de Orán (Salta) Ramón García de León y Pizarro», *Cuaderno Cultural*, núm. 13, Madrid, 1970.
- HARDOY, J. E., «La forma de las ciudades coloniales en la América Española», en *Estudios sobre la ciudad Iberoamericana*, Madrid, CSIC, 1975.
- HARDOY, J. E., y otros, «América Latina. Le città coloniali», *PSICON*, núm. 5, Florencia, 1975.
- LUJÁN MUÑOZ, J., «Algunos ejemplos de urbanismo en Guatemala en la última parte del siglo XVIII», *DANA*, núm. 10, Resistencia, 1980.
- MARKMAN, S., «The Plaza Mayor of Guatemala City», *Journal of the Society of Architectural Historians*, 1966.
- MARTÍNEZ, C., «Don Antonio de la Torre Miranda. Urbanista eminente (1736-1804)», *Proa*, número 225, Bogotá, 1972.
- MATTOS CÁRDENAS, L., *El barroco y el desarrollo urbano en Hispanoamérica*, Simposium Internazionale sul Barroco latino-americano, Roma, ILA, 1980.

- MIRÓ QUESADA, A., «La ciudad en el Perú», *Mercurio Peruano*, núm. 181, Lima, 1942.
- MORENO TOSCANO, A., y otros, *Ciudad de México. Ensayo de construcción de una historia*, México, INAH, 1978.
- MUÑOZ PÉREZ, J., *Una descripción comparativa de las ciudades americanas en el siglo XVIII*, Madrid, Estudios Geográficos, 1954.
- NICOLINI, A. R., *El barroco latinoamericano y las ciudades virreinales*, Symposium Internazionale sul Barocco Latino-americano, Roma, ILA, 1980.
- PABÓN, J., y JIMÉNEZ PLACER, L., *Algunos documentos del Archivo de Indias sobre ciudades chilenas*, Sevilla, 1921.
- RAZORI, A., *Historia de la ciudad argentina*, tres tomos, Buenos Aires, Imp. López, 1945.
- ROMERO, J. L., *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*, Buenos Aires, 1976.
- ROMERO DE TERREROS, M., *La Plaza Mayor de México en el siglo XVIII*, México, UNAM, 1946.
- SILVA TELLES, A., *Vassouras, estudo da construção residencial urbana*, Rio de Janeiro, 1961.
- YUJNOVSKY, O., *La estructura interna de la ciudad*, Buenos Aires, Siap, 1971.

CAPÍTULO 10

NEOCLASICISMO

- ARBELÁEZ CAMACHO, C., «Una obra poco conocida del arquitecto fray Domingo de Petrés, la catedral de Zipaquirá», *Anales del IAAIE*, número 21, Buenos Aires, 1968.
- BERLIN, H., «Luis Martín, inquieto arquitecto neoclásico», *Anales del IAAIE*, núm. 21, Buenos Aires, 1965.
- BESIO MORENO, N., *Academia de dibujo del Consulado (1799-1804)*, Buenos Aires, Dirección Nacional de Bellas Artes, 1937.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Los orígenes del neoclasicismo en Buenos Aires», *Anales del IAAIE*, núm. 19, Buenos Aires, 1966.
- CHARLOT, J., *Mexican art and the Academy of San Carlos, 1785-1915*, University of Texas, 1962.
- DEL MORAL, E., «Apuntes para una arquitectura del México independiente», *Boletín del CIHE*, número 13, Caracas, 1972.
- ESCOBRIA, A., *Breve estudio de la obra y personalidad del escultor y arquitecto don Manuel Tolsá*, México, Editorial de Ingenieros y Arquitectos, 1929.
- FERNÁNDEZ HALL, F., *La catedral de Guatemala*, Imprenta La Patria, 1921.
- GROBET, A., *Fundaciones neoclásicas. La marquesa de Sierra Nevada, sus conventos y sus arquitectos*, México, UNAM, 1969.

- IGLESIAS, A. B., y PORTE, E. F., *La catedral de Santiago de Chile*, Santiago de Chile, Facultad de Arquitectura, 1955.
- LUJÁN MUÑOZ, J., «Pedro Garci-Aguirre, arquitecto neoclásico de Guatemala», *Boletín del CIHE*, número 23, Caracas, 1978.
- PIZANO OBREGÓN, J. M., *La catedral de Bogotá*, s. l., Sociedad Colombiana de Ingenieros, 1918.
- SMITH, R., «El palacio de los gobernadores de Gran Pará», *Anales del IAAIE*, núm. 4, Buenos Aires, 1951.
- VALENCIA, E. DE, *Fray Domingo de Petrés*, Bogotá, Academia Colombiana de Historia, 1930.
- WASSBERG, M., *Joaquín Toesca, arquitecto y maestro*, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile, Sede Santiago Norte, 1975.

CAPÍTULO 11

IGLESIAS, CONVENTOS, HOSPITALES

- AGUILAR, G., *Hospitales de antaño*, México, 1944.
- ANGULO INÍGUEZ, D., «El hospital de Nicolás Ovando en Santo Domingo», *Anuario del Cuerpo de Archivos*, Madrid, 1936.
- ARIZAGA GUZMÁN, D., *El Carmen de Cuenca. Proyecto de Restauración* (tesis de grado), Cuenca 1979.
- BÁEZ, E., *El templo de Santo Domingo de Tunja*, Bogotá, Municipio de Bogotá, 1940.
- BAY SEVILLA, L., «El monasterio de Santa Teresa», *Arquitectura*, núm. 98, La Habana, 1941.
- BONET CORREA, A., «Antecedentes españoles de las capillas abiertas hispanoamericanas», *Revista de Indias*, Madrid, 1963.
- BRAUNFELS, W., *La arquitectura monacal en occidente*, Barcelona, Barral, 1975.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Las capillas abiertas para indios», *Revista Lasso*, Buenos Aires, 1939.
- BUSCHIAZZO, M. J., «La construcción del Colegio e Iglesia de San Ignacio de Buenos Aires», *IAAIE*, núm. 13, Buenos Aires, 1960.
- BUSCHIAZZO, M. J., «El plano de un hospital para San Juan de Cuyo», *AIEE*, núm. 4, Buenos Aires, 1951.
- CAMPLIGLIA, O., *Igrejas do Brasil*, São Paulo, Ed. Melhoramentos, s. f.
- CORRADINE ANGULO, A., *Arquitectura religiosa en Colombia. Templos coloniales*, Bogotá, UNC, 1968.
- DÍAZ Y DE OVANDO, C., *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1951.
- FERNÁNDEZ, J., «El Hospital Real de Indios de la ciudad de México», *Boletín AIEE*, núm. 3, México, 1939.

- FURLONG, G., *Médicos argentinos durante la dominación hispánica*, Buenos Aires, Ed. Huarpes, 1945.
- GARCÍA GRANADOS, R., *Capillas abiertas*, Colección Anahuac, núm. 21, México, Anahuac, Edic. Arte, 1948.
- GISBERT, T., y MESA, J. DE, «La capilla abierta de Copacabana», *Anales del IAAIE*, núm. 25, Buenos Aires, 1962.
- GUTIÉRREZ, R., *El convento-hospital de la Almudena en el Cusco*, Proyecto PER. 39, Cusco, 1975.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑUALES, G., «San Felipe Neri de La Paz», *DANA*, núm. 9, Resistencia, 1980.
- HARTH TERRE, E., «Hospitales mayores en Lima en el primer siglo de su fundación», *IAAIE*, número 16, Buenos Aires, 1963.
- LEISTIKOW, D., *Edificios hospitalarios en Europa durante diez siglos*, Ingelheim, Boehringer Shon., 1967.
- LUJÁN MUÑOZ, J., *Guía del Convento de Capuchinas de Antigua Guatemala*, Guatemala, Ed. José de Pineda Ibarra, 1977.
- MARCO DORTA, E., «El hospital de Belén en Guadalupe», *Arte en América y Filipinas*, núm. 1, Sevilla, 1936.
- MARKMAN, S., «Las capuchinas, an eighteenth Century convent in Antigua», *Journal of the Society of Architectural Historians*, núm. 1, vol. XX, Massachusetts, 1961.
- MAZA, F. DE LA, «Las capillas abiertas de México», *Arquitectura*, núm. 178, La Habana, 1948.
- MC ANDREW, J., *The open air churches of sixteenth century, Mexico*, Cambridge, Harvard University, 1965.
- MESA, J. DE, y GISBERT, T., «El edificio circular de capuchinas en Antigua Guatemala», *IAAIE*, número 16, Buenos Aires, 1963.
- MOLINARI, J. L., «Los betlemitas y su obra en el hospital de Buenos Aires», *Archivum*, núm. 1, Buenos Aires, 1943.
- MURIEL, J., *Hospitales de la Nueva España*, dos tomos, Ed. Ins. México, 1956-1960.
- MURIEL, J., *Los recogimientos de mujeres, respuesta a un problema social novohispano*, México, UNAM, 1974.
- MURIEL, J., *Conventos de monjas en la Nueva España*, México, Ed. Santiago, 1946.
- OBREGÓN, G., *El Real Colegio de San Ignacio de México (las Vizcainas)*, México, El Colegio, 1949.
- OLIVERA, M. C., «El Hospital Real de Terceros de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción de México», *Monumentos Históricos*, núm. 3, México, 1979.
- PALM, E. W., «Las capillas abiertas americanas y sus antecedentes en el occidente cristiano», *IAAIE*, núm. 6, Buenos Aires, 1953.
- QUIRÓS RODILES, A., *Breve historia del hospital Morelos*, Sociedad de Médicos de Morelos, 1933.

- RIERA, J., «Planos de hospitales españoles del siglo XVIII», *Acta Histórico-Médica-Vallisoletanas*, V, Valladolid, 1975.
- SAMANIEGO, J. J., *Resumen cronológico de la historia del hospital de San Juan de Dios, 1565-1947*, Quito, Ed. Fray Jodoco Ricke, 1949.
- SCHENONE, H., «Acerca del hospital de Sucre, Bolivia», *AIIE*, núm. 15, Buenos Aires, 1962.
- VENEGAS RAMÍREZ, C., *Régimen hospitalario para indios en la Nueva España*, México, INAH, 1973.
- VIÑUALES, G. M., *El colegio de San Bernardo del Cuzco*, Resistencia, 1979.
- WEISS, J. E., *La catedral de La Habana*, La Habana, Colegio de Arq., 1931.
- ZAVALA, S., *Ideario de Vasco de Quiroga*, México, Fondo de Cultura Económica, 1941.
- ZAWISZA, L. K., «Tradición monástica europea en los conventos mexicanos del siglo XVI», *Boletín CIHE*, núm. 11, Caracas, 1969.

CAPÍTULO 12

EDIFICIOS DE GOBIERNO

- ALBA, A., *Imagen de Potosí y de su Real Casa de Moneda*, Potosí, Sociedad Geográfica e Histórica, 1943.
- ALEMPARTE, J., *El cabildo en Chile colonial*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1940.
- BENAVIDES RODRÍGUEZ, A., *La arquitectura en el virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile*, Santiago, Andrés Bello, 1961.
- BURZIO, H. F., *La Casa de la Moneda de la villa imperial de Potosí*, Buenos Aires, El Autor, 1954.
- BUSCHIAZZO, M. J., «Cabildos del virreinato del Río de la Plata», *Boletín C.V.M.H.*, núm. 8, Buenos Aires, 1948.
- CARBONELL, N., y SANTOVENIA, E. S., *El Ayuntamiento de La Habana*, La Habana, s. e., 1919.
- CORTEZ, V., *Catálogo de mapas de Colombia*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1967.
- DÍAZ BERRIO, S., *Real del catorce. Zona de monumentos históricos, estudios para su rehabilitación*, México, INAH, 1976.
- FURLONG, G., *Historia social y cultural del Río de la Plata, 1536-1810*, tres tomos, Buenos Aires, Tea, 1969.
- GARCÍA CUBAS, A., *El libro de mis recuerdos*, México, Patria, 1969.
- GUARDA, G., OSB., «El triunfo del neoclasicismo en el Reino de Chile», *Boletín CIHE*, núm. 8, Caracas, 1967.
- GUTIÉRREZ, R., «Las Casas capitulares de Corrientes», *Revista de la Junta de Historia de Corrientes*, núm. 5, Corrientes, 1970.
- GUTIÉRREZ, R., «Las Casas de los gobernadores

- en el Paraguay», *AIAAIE*, núm. 24, Buenos Aires, 1971.
- GUTIÉRREZ, R., «El edificio de la Aduana de México. Notas para su historia», *AIE*, núm. 43, México, 1975.
- GUTIÉRREZ, S. A., *Arquitectura panameña. Descripción e Historia*, Panamá, 1966.
- HARTH-TERRE, E., «El Colegio de Teología de Santo Tomás», *El Arquitecto Peruano*, Lima, 1940.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*, dos tomos, Madrid, 1922.
- LOMBARDO DE RUIZ, S., *La ciudadela. Ideología y estilo en la arquitectura del siglo XVIII*, México, UNAM, 1980.
- MARCO DORTA, E., «El palacio de los virreyes de Bogotá. Un proyecto fracasado», *Anales del IAAIE*, núm. 2, Buenos Aires, 1949.
- MARIATEGUI OLIVA, R., *El Rimac, barrio limeño de abajo del puente*, Lima, Guía Histórica y Artística, 1956.
- MÁRQUEZ MIRANDA, F., «Cuatro intentos de reconstrucción edilicia», *Revista de Humanidades*, t. 25, La Plata, 1936.
- MOLLER, C. M., *Páginas coloniales*, Asociación Venezolana de Amigos del Arte Colonial, vol. I, Caracas, 1960.
- OCARANZA, F., *El imperial Colegio de indios de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco*, México, sin editorial, 1934.
- OROZCO Y BERRA, M., *Historia de la ciudad de México desde su fundación hasta 1854*, México, Sep. Setentas, 1973.
- PEÑA, E., *Documentos y planos relativos al período edilicio colonial de Buenos Aires*, cinco tomos, Buenos Aires, 1910.
- PÉREZ MONTERO, C., *El cabildo de Montevideo*, Montevideo, 1959.
- PILLADO, J. A., *Buenos Aires colonial, edificios y costumbres*, Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1910.
- QUESADA, H., «Un reñidero de gallos en Buenos Aires», *Estudios*, LXXVII, Buenos Aires, 1947.
- RAMÍREZ, J. F., *Memoria acerca de las obras e inundaciones en la ciudad de México*, México, INAH, 1976.
- ROJAS R., T., y otros, *Nuevas noticias sobre las obras hidráulicas prehispánicas y coloniales en el Valle de México*, México, INAH, 1974.
- ROMERO DE TERREROS, M., *Los acueductos de México en la historia y el arte*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1949.
- SEIJO, C., *La Casa del Cabildo de Montevideo*, Montevideo, 1959.
- TJARKS, G., O. E., *El consulado de Buenos Aires y sus proyecciones en la historia del Río de la Plata*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1962.
- TORRE REVELLO, J., *La casa cabildo de la villa de Luján*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas, 1942.
- TORRE REVELLO, J., *Aportación a la historia de las costumbres en la colonia. Las corridas de toros*, II Congreso Internacional de Historia de América, t. IV, Buenos Aires, 1938.
- TORRE REVELLO, «La plaza de toros de Montserrat», *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, núms. 97-100, Buenos Aires, 1944.
- VALLE ARIZPE, A. DE, *El Palacio Nacional de México*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1936.
- VELARDE, H., *Itinerarios de Lima*, Lima, Ed. Univ., sin fecha.
- VIGNALE, P. J., *La Casa Real de moneda de Potosí*, Buenos Aires, Albatros, 1944.
- VILARDI, J., *El cabildo de la ciudad de Buenos Aires*, Buenos Aires, s. e., 1940.
- VILLEGAS, A. G., «El cabildo antiguo de Montevideo», *AIAAIE*, núm. 16, Buenos Aires, 1963.
- ### CAPÍTULO 13
- #### ARQUITECTURA MILITAR
- ACEVES, S., *Restauración de fortificaciones en Campeche*, ponencia al II Simposio Interamericano de Restauración, México, 1981 (inédito).
- ALEGRÍA, R., *El fuerte de San Gerónimo del Boquerón*, San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Portorriqueña, San Juan de Puerto Rico, 1969.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *Bautista Antonelli. Las fortificaciones americanas del siglo XVI*, Madrid, 1943.
- ARCILA FARIAS, E., *Historia de la ingeniería en Venezuela*, Caracas, 1961.
- ARREDONDO, H., *El brigadier Bernardo Lecocq*, Montevideo, Instituto de Historia y Geografía, 1925.
- ARREDONDO, H., *El fuerte de Santa Teresa*, Montevideo, Instituto de Historia y Geografía, 1920-1921.
- ARROYO, D., *Portobelo, su pasado, su presente y su futuro*, Panamá, 1947.
- BAROFFIO, E. P., «El teatro Solís. La antigua ciudadela de Montevideo a través de los dibujos de Nicolás Panini», *Revista Histórica*, Montevideo, 1958.
- BARRA, F. DE LA, *Monografía histórica del Real Felipe del Callao*, Lima, 1945.
- BAY SEVILLA, L., «Las murallas de La Habana», *Arquitectura*, núm. 53, La Habana, 1937.
- BLAQUIER CASARES, C., y GANDÍA, E., *Orígenes del fuerte de Buenos Aires*, Buenos Aires, 1937.
- CALDERÓN QUIJANO, J. A., «El fuerte de San Fernando de Omoa: su historia e importancia que tuvo en la defensa del golfo de Honduras», *Revista de Indias*, núm. 9-11, Separata, Madrid, Yagües, 1943.
- CALDERÓN QUIJANO, J. A., *Fortificaciones de Nueva España*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1953.
- CALDERÓN QUIJANO, J. A., «Noticias de ingenieros militares en Nueva España en los siglos XVII y XVIII», *Anuarios de Estudios Americanos*, VI, Sevilla, 1950.
- CASTILLERO, E. J., *Grandeza y decadencia del castillo de San Lorenzo de Chagres*, Panamá, El Autor, 1954.
- CERQUEIRA FALÇÃO, E. DE, *Fortes coloniais da Cidade de Salvador*, São Paulo, Livr. Martins, 1942.
- CÉSPEDES DEL CASTILLO, G., «La defensa militar del istmo de Panamá a fines del siglo XVII y comienzos del siglo XVIII», *Anuario de Estudios Americanos*, IX, Sevilla, 1952.
- CORTÉS ARTEAGA, M., *Las fortificaciones de la defensa de Montevideo durante la guerra Grande*, Montevideo (Uruguay), Instituto de Historia y Geografía, 1930.
- CORTÉS ARTEAGA, M., *Las bóvedas de Montevideo*, Montevideo (Uruguay), Instituto de Historia y Geografía, 1936.
- DUARTE, C. F., *El ingeniero militar. Casimiro Isava Oliver (1736-1802)*, Caracas, 1972.
- FERREZ, G., *O Rio de Janeiro e a defesa do seu porto (1555-1800)*, Rio de Janeiro, Serviço de Documentação Geral da Marinha, 1972.
- FERREZ, G., *As cidades do Salvador e do Rio de Janeiro no século XVIII, album iconográfico comemorativo del bicentenario de transferencia de la sede del Gobierno del Brasil*, Rio de Janeiro, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1963.
- FRIEDMAN A., *Castillos de mi viejo San Juan*, Carolina, Caribe Tourist Promotion, 1973.
- GAMBETTA, N., *El Real Felipe del Callao*, Lima, Consejo Provincial del Callao, 1945.
- GASPARINI, G., *La arquitectura colonial en Venezuela*, Caracas, Armitano, 1965.
- GREVE, E., *Historia de la Ingeniería en Chile*, cuatro tomos, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1943-45.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑUALES, G., «Los ingenieros de Marina en la arquitectura del río de la Plata», *DANA*, núm. 3, Resistencia, 1976.
- GUTIÉRREZ, R., *Notas para una bibliografía hispanoamericana de Arquitectura (1526-1875)*, Resistencia, 1973.
- GUTIÉRREZ, R., «El real cuerpo de Ingenieros militares. El cuerpo de Ingenieros de la Marina real y sus Academias», en *Arquitectura colonial. Teoría y praxis*, Resistencia, 1980.
- HOSTOS, A. DE, *Ciudad Murada*, La Habana, Editorial Ley, 1948.
- LAFUENTE MACHAIN, R. DE, *La casa fuerte de la Asunción*, Buenos Aires, Hachette, 1936.
- LAGUARDA TRÍAS, R., *El ingeniero militar Carlos Cabrer, precursor de la fortificación moderna*, Montevideo, 1942.
- LOHMANN VILLENA, G., *Las defensas militares de Lima y Callao*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1964.
- LLAGUNO Y AMIROLA, E., *Noticias de los arquitectos y Arquitectura de España desde su restauración*, cuatro tomos, Madrid, Imprenta Real, 1829.
- MANUCY, A., y TORRES REYES, R., *Puerto Rico and the Forts of old San Juan*, Connecticut, The Chatham Press, 1973.
- MARCO DORTA, E., *Cartagena de Indias y sus monumentos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1951.
- Museo Nacional. República de Cuba, *Las fortificaciones del Caribe*, La Habana, 1981.
- NERI, N., y otros, *Proyecto de restauración y renovación del Centro Histórico de Cumaná, Venezuela*, Caracas, 1981.
- OLIVER, M. M., *El fuerte de la Ensenada*, La Plata, sin editorial, 1911.
- PRESSOIR, C., *Haiti, monuments historiques et archéologiques*, México, IPGH, 1952.
- RODRÍGUEZ CASADO, V., y PÉREZ EMBID, F., *Construcciones militares del virrey Amat*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1949.
- RODRÍGUEZ EL VALLE, M., *El castillo de San Felipe del Golfo Dulce. Historia de las fortificaciones de Guatemala en la Edad Moderna*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1960.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. J., y PÉREZ, C. R., *Fortalezas de la barra de Maracaibo*, Caracas, Instituto Nacional de Canalizaciones, 1972.
- ROIG DE LEUCHSENRENG, E., *Fortalezas coloniales de La Habana*, La Habana, Junta Nacional de Arqueología, 1960.
- SALVATIERRAS, S., *Los castillos en el reino de Guatemala*, Guatemala, Sociedad de Geografía e Historia, 1937.
- SAMPAIO PIRASSINUNGA, A. O., «Enseño Militar no Brasil», *Revista Instituto Histórico e Geográfico de Rio Grande do Sul*, núm. 89, Rio Grande del Sur, 1943.
- SEGRE, R., «Significación de Cuba en la evolución tipológica de las fortificaciones coloniales de América», *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 13, Caracas, 1972.
- SILVA TÉLLEZ, A. DA, *Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil*, Rio de Janeiro, 1975.
- SMITH, R. C., «Una fortaleza de Portugal en el Maraón», *Anales del IAAIE*, núm. 8, Buenos Aires, 1955.
- TORRES LANZA, P., *Relación descriptiva de los mapas, planos de las antiguas Audiencias de Panamá*, San-

- ta Fe, Quito, existentes en el Archivo General de Indias, Madrid, 1904.
- TOUSSAINT, M., «Ensayo sobre los planos de la ciudad de Veracruz», *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, núm. 15, México, 1947.
- VIDAL, T., *La fortaleza. San Juan de Puerto Rico*, San Juan de Puerto Rico, Departamento de Instrucción Pública, 1964.
- WEBSTER, E., *La defensa de Portobelo*, Panamá, Editorial Universitaria, 1978.
- WRIGHT, I. A., *Historia documentada de San Cristóbal de La Habana en el siglo XVI y primera mitad del siglo XVII*, tres tomos, La Habana, 1927-1930.
- ZAPATERO, J. M., «El fuerte San Fernando de Omoa en Honduras», *Boletín del CIHE*, núm. 18, Caracas, 1974.
- ZAPATERO, J. M., *La guerra del Caribe en el siglo XVIII*, Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1964.
- ZAPATERO, J. M., *Historia de las fortalezas de Santa Marta y estudio asesor para su restauración*, Bogotá, Academia Colombiana de la Historia, 1980.
- ZAPATERO, J. M., «Puerto Cabello. Plaza fuerte del sistema abaluartado en América», *Boletín del CIHE*, núm. 20, Caracas, 1975.
- ZAPATERO, J. M., *Las fortificaciones de Cartagena de Indias. Estudio asesor para su restauración*, Madrid, Banco Cafetero de Colombia, 1969.
- ZAPATERO, J. M., *La Escuela de Fortificación Hispanoamericana*, Actas y Memorias del XXXVI Congreso de Americanistas, Sevilla, 1966.
- ZAPATERO, J. M., *Historia de las fortificaciones de Cartagena de Indias*, Madrid, Cultura Hispánica, 1980.

CAPÍTULO 14

ARQUITECTURA RURAL

- ARIAS, M.; BOZZANO, J., y PERNAUT, C., «Tapiales», *DANA*, núm. 7, Resistencia, 1974.
- AMBROSETTI, J. B., «La hacienda de Molinos», *Revista del Museo*, Buenos Aires, 1903.
- AZEVEDO PAULO, O. DE, *Inventario de Proteção do Acervo Cultural do Brasil*, IPAC, vols. I, II, III, Salvador, Bahía, 1976-80.
- BARBOSA RAMÍREZ, R., *La estructura económica de la Nueva España, 1519-1810*, México, Siglo XXI, 1977.
- BAZANT, J., *Cinco haciendas mexicanas. Tres siglos de vida rural en San Luis de Potosí*, El Colegio de México, 1975.
- BONETO, G.; SASSI, T., y FRANCHIELLO DE MARICONDE, M., «Quintas cordobesas», *DANA*, número 6, Resistencia, 1978.

- BUSCHIAZZO, M. J., *Estancias jesuíticas de Córdoba*, Buenos Aires, Filmediciones Valero, 1969.
- CARDOZO, J., «Un tipo de casa rural do distrito federal e estado do Rio de Janeiro», *Revista do SPHAN*, núm. 7, Rio de Janeiro, 1943.
- CASA PARDO, S. A., *Nuestras estancias*, Argentina Ranches, Buenos Aires, 1968.
- ESCOBAR PAZOS DE SALAS, M., «Casas quintas de Corrientes», *DANA*, núm. 2, Resistencia, 1974.
- FLORESCANO, E. (coordinador), *Haciendas, latifundios y plantaciones en América Latina*, México, Siglo XXI, 1975.
- FREYRE, G., *Casa Grande y Senzala*, dos tomos, Buenos Aires, Emecé, 1943.
- GARCÍA MOLL, R., SALAS CUESTA, M., MUÑOZ REYES, M., «La capilla de la hacienda de San Antonio», *Monumentos Históricos*, boletín núm. 5., Puebla, México, Arenillas, 1981.
- GAZANEO, J., *Estancias*, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, t. I, 1965; t. II, 1969.
- GAZANEO, J. O., SCARONTE, M., *Tres asentamientos rurales*, Buenos Aires, Instituto de Arte Americano, 1965.
- GUARDA, G., *Arquitectura rural en el valle central de Chile*, Santiago, Universidad Católica, Instituto de Historia, 1969.
- GUTIÉRREZ, R., y otros, *Haciendas del Cusco*, Buenos Aires (en imprenta).
- Instituto de Patrimonio Histórico e Artístico Nacional, *Arquitectura Civil* (I y II), São Paulo, 1975.
- IRRARAZÁBAL, R., *La casa patronal*, Santiago, 1967.
- MARGOLIES, L., «The mexican hacienda before the revolution», *Boletín del CIHE*, núm. 18, Caracas, 1974.
- MONCAUT, C. A., *Estancias bonaerenses*, La Plata, El Aljibe, 1977.
- MONCAUT, C. A., *Pampas y estancias*, La Plata, El Aljibe, 1978.
- NICOLINI, A. R., «La hacienda Tumbaya», *Anales del IAAIE*, núm. 18, Buenos Aires, 1965.
- RAUFFMAN, H. J., *The American Farmhouse*, Nueva York, Hawthorn Book, 1975.
- ROMERO DE TERREROS, M., *Los jardines de la Nueva España*, México, Librería Robredo, 1945.
- ROMERO DE TERREROS, M., *Antiguas haciendas de México*, México, Patria, 1956.
- SALA, L., *Morada paulista*, São Paulo, Perspectiva, 1972.
- SALA, L., «Notas sobre a Arquitetura rural paulista do segundo século», *Revista do SPHAN*, núm. 8, Rio de Janeiro, 1944.
- SBARRA, N. H., *Historia de las aguadas y el molino*, La Plata, El Jagüel, 1961.
- SELMO, E. (coordinador), *Siete ensayos sobre la hacienda mexicana, 1780-1880*, México, INAH, 1977.
- SMITH, R., *Igrejas, casas e moveis. Aspectos de Arte*

- Colonial Brasileiro*, Recife, Universidad Federal de Pernambuco, IPHAN, 1979.
- SOLA, M., «La hacienda de San Francisco de Yavín», *Anales de IAAIE*, núm. 10, Buenos Aires, 1957.

CAPÍTULO 15

ORGANIZACIÓN PROFESIONAL

- CARRERA STAMPA, M., *Los gremios mexicanos. La organización gremial en Nueva España, 1521-1861*, México, Edipasa, 1954.
- CHANFÓN OLMOS, C., *Curso de Historia de la Arquitectura del siglo XVI en México*, ts. II y III, México, 1978.
- ESTRADA, G., *Algunos papeles para la historia de las Bellas Artes en México*, México, 1935.
- GUTIÉRREZ, R., «Notas sobre la organización artesanal en el Cusco durante la colonia», *Revista Histórica*, núm. 1, vol. III, Lima, 1979.
- GUTIÉRREZ, R., «Notas sobre la organización profesional de la arquitectura en España, América y el Río de la Plata (siglos XVI y XIX)», *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, número 21, Caracas, 1975.
- GUTIÉRREZ, R., *Arquitectura colonial. Teoría y praxis*, Resistencia, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura, 1980.
- HARTH TERRE, E., y MARQUÉS ABANTO, A., «Historia de la casa urbana virreinal en Lima», *Revista del Archivo Nacional del Perú*, t. XXVI/4, Lima, 1962.
- HARTH TERRE, E., y MARQUÉS ABANTO, A., «Perspectiva social y económica del artesano virreinal en Lima», *Revista del Archivo Nacional del Perú*, tomo XXVI/2, Lima, 1962.
- HARTH TERRE, E., *Presencia del negro en el virreinato del Perú*, Lima, 1971.
- HARTH TERRE, E., *Los últimos canteros incaicos*, II Congreso Nacional de Historia, Lima, 1958.
- HARTH TERRE, E., *Artífices en el virreinato del Perú*, Lima, Torres, 1945.
- LOMBARDO DE RUIZ, S., *La construcción y los constructores. Metodología en el estudio de los estilos arquitectónicos de la ciudad de México (1780-1865)*, Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas, vol. II, México, 1976.
- RAMOS PÉREZ, D., *Los maestros mayores de reales obras de fortificación y los gobernantes: conocimientos exigidos, funciones, sueldos y aspiraciones sociales*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1979.
- ROMERO DE TERREROS, M., *Las artes industriales en la Nueva España. Pedro Robredo*, México, 1923.
- SAMAYOA GUEVARA, H. H., «Ordenanzas de Gre-

- mios», *Biblioteca Guatemalteca de Cultura Popular*, volumen 45, Guatemala, 1961.
- SAMAYOA GUEVARA, H. H., *Los gremios artesanos en la ciudad de Guatemala (1524-1821)*, Guatemala, Editorial Universitaria, 1962.
- SILVA TELLES, A. DE, *O ensino técnico e artístico, sua evolução e características*, Rio de Janeiro, Serviço Público Federal, 1980. Mimeografiado.
- SOSA GALLARDO, S. A., *Algunas fábricas empleadas en la arquitectura colonial*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1961.
- TORRE REVELLO, J., «Un arquitecto de Buenos Aires del siglo XVIII. Antonio Masella», *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, núm. 3-4, Buenos Aires, 1944.

CAPÍTULO 16

ARQUITECTURA POPULAR AMERICANA

- BENÍTEZ, C., y LÓPEZ, J., «Arquitectura maderera en Misiones», *DANA*, núm. 3, Resistencia, 1976.
- FLORES, C., *Arquitectura popular española*, cinco tomos, Madrid, Aguilar, 1973-1979.
- GARCÍA, A., «Hacia una preservación de los asentamientos palafíticos en el lago de Maracaibo. Zulía», *DANA*, núm. 11, Resistencia, 1981.
- GARCÍA MAROTO, G.; YAÑEZ, E., y CHÁVEZ, C., *Arquitectura popular de México*, México, INBA, 1954.
- GASPARINI, G., *La casa colonial venezolana*, Caracas, 1969.
- GUARDA, G., «Construcción tradicional de madera en el sur de Chile», *Anales del IAAIE*, núm. 23, Buenos Aires, 1970.
- GUTIÉRREZ, R., *Presencia y continuidad de España en la Arquitectura rioplatense*, Madrid, 1971.
- GUTIÉRREZ, R., y VALLÍN, R., «Tres capillas populares peruanas», *DANA*, núm. 4, Resistencia, 1977.
- GUTIÉRREZ, R.; DOSSO, R.; LEIVA, M. E., y MÉNDEZ, L., *Saladas. Evolución de un poblado correntino. Propuesta de preservación*, Resistencia, UNNE, 1979.
- HARTH-TERRE, E., «Arquitectura popular peruana», *Revista «3»*, Lima, 1941.
- Instituto Nacional de Bellas Artes, «Arquitectura vernácula», *Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico*, núm. 10, México, 1980.
- MARGOLIES, L., «The peasant farmhouse: continuity and change in the Venezuelan Andes», *Boletín del CIHE*, núm. 22, Caracas, 1977.
- MARIANNO, J. (filho), *Influências muçulmanas na arquitetura tradicional brasileira*, Rio de Janeiro, A Noite, 1943.

- MASSONE, C., y otros, «Dar morada en diversidad (la casa chilena)», CA 22, *Revista oficial del Colegio de Arquitectos de Chile*, Santiago, 1978.
- NAVARRO, J. G., *Arquitectura civil en América*, Quito, Ministerio de Obras Públicas, 1948.
- PÉREZ DE LA RIVA, F., «El bohío: su origen y las influencias que modificaron su estructura primitiva», *Arquitectura*, La Habana, 1945.
- RAPOPORT, A., *Vivienda y cultura*, Barcelona, Gili, 1972.
- ROMERO DE TERREROS, M., «La casa colonial», *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etología de México*, núm. 3, vol. V, México, 1913.
- ROMERO DE TERREROS, M., «Residencias coloniales en la ciudad de México», *Monografía Mexicana de Arte*, núm. 2, México, Secretaría de Hacienda, 1913.
- ROMERO DE TERREROS, M., *Una casa habitación del siglo XVIII en México*, IIE, México, UNAM, 1957.
- RUDOLFSKY, B., *Architectur without architects*, Nueva York 1964.
- SÁEZ, M. B., «Arquitectura espontánea en el Nordeste argentino», *DANA*, núm. 6, Resistencia, 1978.
- TEDESCHI, E., *El medio ambiente natural*, en *América Latina en su arquitectura*, UNESCO, México, Siglo XXI, 1975.
- URQUIJO, H., *Tipos predominantes de viviendas natural en la República Argentina*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de la Vivienda, FAU, 1969.
- WANCHOPPE, R., *Modern Maya Houses*, Washington, Carnegie Institution, 1938.
- BERNALES BALLESTEROS, J., *Lima, la ciudad y sus monumentos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1972.
- BENS ARRARTE, J. M., *El palacio de Aldama*, La Habana, El Autor, 1947.
- BUSCHIAZZO, M. I., «La casa del general Pacheco», *Anales del IAAIE*, núm. 20, Buenos Aires, 1967.
- CALMÓN, P., *Historia de la civilización brasileira*, Buenos Aires, Biblioteca de Autores Brasileños, 1937.
- CARDOZO GALVÉ, G., *Michoacán en el siglo de las luces*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1973.
- CARRILLO ALBORNOZ, M., *Prontuario elemental de Construcciones de arquitectura*, Nueva York, Ed. Este-reotípica, Imp. de Holman, Gray y Cia., 1854.
- CORONEL ARROYO, J.; COMBARIZA DÍAZ, L.; URIBE CÉSPEDES, G.; NARIÑO COLLAS, A., *El arquitecto y la nacionalidad*, Bogotá, Sociedad Colombiana de Arquitectos, 1975.
- DALENCE, J. M., *Bosquejo estadístico de Bolivia*, Chuquisaca, Imp. de Sucre, 1851.
- FELIÚ CRUZ, G., *Santiago a comienzos del siglo XIX. Crónica de los viajeros*, Santiago, Andrés Bello, 1970.
- FIGUEROA, P. P., *Diccionario biográfico de extranjeros en Chile*, Santiago, 1900.
- FUENTES, M. A., *Lima, apuntes históricos descriptivos, estadísticos y costumbres*, París, Firmin, Didot, 1867.
- GARCÍA BRYCE, J., «Del barroco al neoclasicismo en Lima. Matías Maestro», *Revista Mercurio Peruano*, núm. 488, Lima, 1972.
- GIURIA, J., *La arquitectura en el Paraguay*, Buenos Aires, IAA, 1950.
- GUTIÉRREZ, R.; VIÑUALES, G., y DE PAULA, A., *La arquitectura de la Confederación Argentina en el litoral fluvial*, Resistencia, UNNE, 1972.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑUALES, G. M., *Arquitectura poscolonial en el Noroeste argentino*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1971.
- HIDALGA Y MUSITO, L. DE LA, *Paralelo y proyecto de la Penitenciaría*, México, Imp. I. Cumplido, 1850.
- IBÁÑEZ, P. M., «El Capitolio y Tomás Reed», *Revista Nacional de Colombia*, núm. 37, año II volumen II, Bogotá, 1913.
- Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, *La arquitectura del Estado de Buenos Aires, 1853-1862*, Buenos Aires, 1965.
- LA SAGRA, R., *Atlas carcelario o colección de láminas de las principales cárceles de Europa y América*, Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos, 1843.
- MALDONADO PAREDES, C., «La Arquitectura en Ecuador», *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Quito, FAU, 1973.
- MELLO, J. D., «Antonio José Landi, arquitecto de Belem», *Arquitectura*, núm. 63, Río de Janeiro, 1967.
- MENOS, F. X., «Arquitectura de la época colonial en Guatemala», *Anuario de Estudios Americanos*, VII, Sevilla, 1950.
- MENÉNDEZ, C., *La ilustración en el antiguo reino de Guatemala*, Guatemala, Editorial Universitaria Centroamericana, 1974.
- MESA, J. DE, y GIBBERT, T., *El arte en Perú y Bolivia, 1800-1840*, La Paz, Centro de Estudiantes, Facultad de Filosofía y Letras, 1966.
- MESA, J. DE, y GIBBERT, T., «Felipe Bertrés, un arquitecto neoclásico en Bolivia», *Anales de IAA*, número 19, Buenos Aires, 1968.
- MORALES DE LOS RÍOS, A. (h.), *Grandjean de Montigny e a evolución de Arte Brasileira*, Río de Janeiro, Emp. A Noite, 1941.
- MORENO, F., *La ciudad de Asunción*, Asunción, Casa América, 1968.
- OROZCO MUÑOZ, J., *Pedro José Marqués, su vida y su obra. Historia y poesía*, México, 1943.
- PANDO, H. J., «Palermo de San Benito», *Anales del IAAIE*, núm. 17, Buenos Aires, 1964.
- PAULA, A. DE, y GUTIÉRREZ, R., *La encrucijada de la arquitectura argentina. Santiago Bevans-Carlos Enrique Pellegrini (1822-1875)*, Resistencia, UNNE, 1974.
- PAULA, A. DE, «Don Felipe Senillosa», *Anales del IAAIE*, núm. 18, Buenos Aires, 1965.
- PAULA, A. DE, «El arquitecto Richard Adams y la colonia escocesa de Santa Catalina», *Anales del IAAIE*, núm. 21, Buenos Aires, 1961.
- PEREIRA SALAS, E., «Arquitectura chilena en el siglo XIX», *Anales de la Universidad de Chile*, Santiago, 1959.
- PEREIRA SALAS, E., «Don José Gandarillas y Gandarillas», *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, Santiago, 1950.
- PÉREZ MONTERO, C., *El cabildo de Montevideo*, Montevideo, Imp. Nacional, 1960.
- PÉREZ ACOSTA, J., *Carlos Antonio López. Obrero Máximo*, Asunción, Guaranía, 1948.
- PÉREZ MONTERO, C., «La calle 18 de julio (1719-1875)», *Revista del Instituto Geográfico e Histórico*, Montevideo, 1952.
- PIÑA DREINHOFFER, A., *Arquitectura neoclásica*, México, UNAM, 1977.
- RAMOS, J. A., *Historia de la nación latinoamericana*, Buenos Aires, Peña y Lillo, 1973.
- REYES, J. L., *Apuntes para una monografía de la Sociedad Económica de Amigos del País*, Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1964.
- REYES DE LA MAZA, L., *El teatro en México entre la Reforma y el Imperio (1858-1861)*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1958.
- RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, I., *La crítica de arte en México en el siglo XIX*, tres tomos, México, IIE, UNAM, 1964.
- ROMERO DE TERREROS, M., *El arquitecto Tresguerras (1745-1833)*, México, Museo Nacional de Arqueología, 1927.
- SEBASTIÁN, S., «Arquitectura del siglo XIX en Santa Fe de Antioquia (Colombia)», *Boletín del CIHE*, núm. 19, Caracas, 1974.
- SECCHI, M. E., *Historia de la Arquitectura en Santiago siglos XVIII-XIX*, Santiago, Zig-zag, 1941.
- SECCHI, M. E., *La casa chilena hasta el siglo XIX*, Santiago Editora Universitaria, 1952.
- TAMAYO, J., *Breve reseña sobre la Escuela Nacional de Ingenieros*, México, 1958.
- TAULLARD, A., *Historia de nuestros viejos teatros*, Buenos Aires, Imp. López, 1932.
- TAUNAY, A. DE E., *A missão artística de 1816*, Río de Janeiro, D. de P. H. e A. N., 1956.
- TORO Y TORO, R., «Toesca. Ensayo sobre su vida y obra», *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, núm. 3, año II, Santiago, 1934.
- TRESGUERRAS, F. E., *Ocios literarios*, México, UNAM, 1972.
- TROSTINE, R., *La enseñanza del dibujo en Buenos Aires*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1950.
- VARGAS, J. M., *Patrimonio artístico ecuatoriano*, Quito, Ed. Santo Domingo, 1972.
- VILLEGAS, V. M., *Francisco Eduardo Tresguerras, arquitecto de su tiempo*, México, Porrúa, 1964.
- WASSBERG, M., «Vivienda poscolonial en Chile», *DANA*, núm. 8, Resistencia, 1979.
- VELARDE, H., *Arquitectura peruana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1946.
- WEISS, J., *La arquitectura cubana del siglo XIX*, La Habana, Publicaciones de la Junta Nacional de Arqueología y Etnología, 1960.
- ZUCCHI, C., *Proyecto de teatro compuesto y dibujado por el ingeniero arquitecto Carlos Zucchi por encargo de los señores de la Comisión directiva de la Sociedad de accionistas*, Montevideo, febrero de 1841.
- ZUCCHI, C., *Colección de los principales proyectos compuestos desde el año 1828 hasta 1835*, Buenos Aires, 1835.

CAPÍTULO 17

ARQUITECTURA DE LA AMÉRICA INDEPENDIENTE. 1800-1870

- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *La arquitectura neoclásica en México*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1958.
- ARESTIZABAL, I., y otros, *Una cidade em questao Grand Jean de Montigny e o Rio de Janeiro*, Río de Janeiro, Pontificia Universidad Católica do Rio de Janeiro, 1979.
- ÁLVAREZ TAVIO Y LONGA, F., «Arquitectura cubana colonial del siglo XIX», *Arquitectura*, La Habana, 1958.
- BÁEZ MACÍAS, E., *Evolución e historia de la Academia de San Carlos*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1974.
- BARATA, M., «Arquitetura Brasileira dos seculos XIX e XX», *Séparata de Aspectos de Formação e Evolução do Brasil*, Jornal de Comercio, Río de Janeiro, 1952.

CAPÍTULO 18

ARQUITECTURA ACADEMICISTA 1870-1914

- ÁLVAREZ, M. F., *El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México*, Imp. Carranza, 1906.
- Arquitectura bonaerense, *E. Leonardo Preiss*, dos tomos, Buenos Aires, 1910.
- ARCILA FARIAS, E., *Historia de la ingeniería en Venezuela*, dos tomos, Venezuela, Colegio de Ingenieros, 1961.

- BARRAS Y PRADO, A., *La Habana a mediados del siglo XIX*, Madrid, Imp. La ciudad lineal, 1962.
- BARRÁN, J. P., y NAHUM, B., *El Uruguay del noventa*, Montevideo, Ediciones Banda Oriental, 1979.
- BAUSERO, L., «El concurso de proyectos para el Palacio Legislativo», Suplemento de *El Día*, Montevideo, 1967.
- BAUSERO, L., «Croquis del arquitecto Moretti para el Palacio Legislativo», Suplemento de *El Día*, Montevideo, 12 de mayo de 1963.
- BAUSERO, L., *Historia del Palacio Legislativo de Montevideo*, Montevideo, 1968.
- BEALS, C., *Porfirio Díaz, Dictator of Mexico*, Filadelfia, I. B. Lippincott, 1932.
- BONET CORREA, A., y MAZA, F. DE LA, *La arquitectura de la época porfiriana*, México, INBA, 1980.
- BORGES, PÉREZ, F., *Historia del teatro en Costa Rica*, San José, Imp. Española, 1942.
- BUSCHIAZZO, M. J., «El pabellón argentino en la Exposición de París», *Cuadernos de Historia del Arte*, núm. 3, Mendoza, 1964.
- BUSCHIAZZO, M. J., *La arquitectura en la República Argentina, 1810-1930*, Buenos Aires, Mc Gaul, 1960.
- CARMAGNANI, M., *América Latina de 1880 a nuestros días*, Barcelona, Oikos, 1971.
- CASTELLANOS, A. R., *Montevideo en el siglo XIX*, Montevideo, Tierra Nuestra, 1971.
- Consejo Nacional de Educación, *Planos de las escuelas comunes en la capital*, Buenos Aires, Imp. Stiller-Laas, 1886.
- Colegio de Ingenieros de Venezuela, *Publicaciones del Colegio de Ingenieros en el siglo XIX*, Caracas, 1961.
- CHINCHILLA AGUILAR, E., *Historia del Arte en Guatemala*, Guatemala, Departamento Editorial Pineda Ibarra, 1965.
- CHRISTOPHERSEN, A., *Petits hotels, casas y otros edificios*, Buenos Aires, Preiss, 1910.
- DREW, E. D., *The Beaux Arts Tradition in French Architecture*, Grands Prix de Roma, New Jersey, Princeton University Press, 1980.
- DREXLER, A., *The architecture of the Ecole des Beaux Arts*, Nueva York, The Museum of Modern Art, 1977.
- FERNÁNDEZ, J., *El arte moderno en México*, México, Librería Robredo, 1937.
- FUSCO, R., *L'Architettura dell'Ottocento*, Turín, Utet, 1980.
- FLORES, C., «Rodríguez Ayuso y su influencia en la arquitectura madrileña», *Hogar y Arquitectura*, núm. 67, Madrid, 1966.
- GABETTI, R., y MARCONI, P., «L'Insegnamento dell'architettura nel sistema didattico franco-italiano (1789-1922)», *Controspazio*, Roma, marzo-noviembre de 1971.
- GALEY, J. H., «A city comes of age. Caracas in the era of Antonio Guzmán Blanco (1870-88)», *Boletín del CIHE*, núm. 15, Caracas, 1974.
- GALINDO Y VILLA, J., *Reseña histórica-descriptiva de la ciudad de México*, México, Imp. Francisco Díaz de León, 1901.
- GARCÍA BRYCE, J., «Arquitectura en Lima (1800-1900)», *Amaru*, núm. 3, Lima, 1967.
- GARCÍA BRYCE, J., «Notas sobre el siglo XIX en la Arquitectura del Perú», *Boletín del CIHE*, número 9, Caracas, 1969.
- GARCÍA BRYCE, J., «Ciento cincuenta años de arquitectura peruana», *Boletín del CIHE*, número 3, Caracas, 1965.
- GARCÍA BRYCE, J., «El Hospicio Manrique en Lima», *Boletín del CIHE*, núm. 23, Caracas, 1978.
- GARCÍA BRYCE, J., *La arquitectura en el virreinato y la República. Historia del Perú*, t. IX, Lima, Juan Mejía Baca, 1980.
- GAZANEO, J., y SCARONE, M., *Arquitectura de la Revolución industrial*, Buenos Aires, IAA, 1966.
- GAZANEO, J., y SCARONE, M., *Revolución industrial y equipamiento urbano*, Buenos Aires, IAA, 1967.
- GIURIA, J., *La arquitectura en el Uruguay (1830-1900)*, dos tomos, Montevideo, Imp. Universal, Universidad de la República, 1958.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M., «Vignola en San Cristóbal de las Casas, Chiapas», *Anales del IIE*, núm. 29, México, 1960.
- GÓMEZ MAYORGA, M., *La influencia francesa en la Arquitectura y el Urbanismo de México*, México, Ensayos críticos de Arquitectura, UAG, 1977.
- GUARDA, G., *Provincia de Osorno. Arquitectura en madera (1850-1928)*, Santiago, Universidad Católica de Chile, 1981.
- GUARDA, G., *Conjuntos urbanos histórico-arquitectónicos. Valdivia. Siglo XVIII-XIX*, Santiago, Pontificia Universidad Católica, Escuela de Arquitectura, 1980.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑUALES, G., «La influencia de Palladio en la arquitectura rioplatense», *DANA*, número 3, Resistencia, 1976.
- GUTIERREZ, R., y VIÑUALES, G., *Evolución arquitectónica de Rosario*, Resistencia, UNNE, 1969.
- GUTIÉRREZ, R., «Arquitectura e ideología en la Argentina», *Todo es Historia*, núm. 69, Buenos Aires, 1973.
- GUTIÉRREZ, R., y MANTERO, J. C., «El puerto de Buenos Aires», *Nuestra Arquitectura*, núm. 438, Buenos Aires, 1967.
- GUTIÉRREZ, R., *La obra del ingeniero Juan Col en la expansión edilicia del Nordeste argentino*, Corrientes, 1968.
- GUTIÉRREZ, R., «La inmigración italiana y su impacto en la arquitectura argentina (1850-1910)», *Res Gesta*, núm. 4, Rosario, 1978.
- GREZ, V., *Les Beaux Arts au Chili*, París, 1889.
- HAUTECEUR, L., *Histoire de l'Architecture classique en France*, t. VII, París, 1957.
- HERING, H., *Evolución histórica de América Latina desde los comienzos a la actualidad*, dos tomos, Buenos Aires, Eudeba, 1972.
- HENRÍQUEZ UREÑA, P., *Historia de la cultura en la América Hispana*, México, FCE, 1947.
- HORNA, J., *El canal de Panamá. Exposición (1880-1920)*, La Estrella de Panamá, 1980.
- HUERGO, L. A., *El puerto de Buenos Aires*, Buenos Aires, 1904.
- Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, *La ciudad de Buenos Aires, 1850-1880*, Buenos Aires, 1966.
- KATZMAN, I., *Arquitectura del siglo XIX en México*, México, UNAA, 1973.
- IGLESIA, R. E., *Arquitectura historicista del siglo XIX*, Buenos Aires, Espacio Editora, 1978.
- LEÓN LÓPEZ, E., *La ingeniería en México*, México, Sepsetentas, 1974.
- LÓPEZ RANGEL, R., *Arquitectura y subdesarrollo en América Latina*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.
- LUCCHINI, A., *Ideas y formas en la arquitectura nacional*, Montevideo, Nuestra Tierra, 1969.
- LUPANO, M. M., y MESQUIDA, S., «Pasaje la Piedad», *DANA*, núm. 12, Resistencia, 1981.
- LLOYD'S, *Impresiones de la República Argentina en el siglo XX*, Londres, Lloyd's Greater Britain Publishing Company, 1911.
- LLOYD'S, *Impresiones de las Repúblicas Sudamericanas del Oeste en el siglo XIX*, Londres, Lloyd's Greather Publishing, 1915.
- MAGALHÃES, R., Junior, «O mundo de Oswaldo Cruz», *Manchete*, núm. 1471, Río de Janeiro, 28 de junio de 1980.
- MATAMORO, B., *La casa porteña*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1971.
- MARTINI, J. X., y PEÑA, J. M., «La ornamentación en la arquitectura de Buenos Aires (1800-1900)», *IAAIE*, 2 tomos, Buenos Aires, 1967-1968.
- MASSINI CORREAS, C., «Origen y desenvolvimiento de las reparticiones de Arquitectura en la Argentina», *Anales del IAAIE*, núm. 18, Buenos Aires, 1965.
- MEANO, V., *El nuevo teatro Colón de Buenos Aires*, Buenos Aires, 1892.
- MIDDLETON, R., y WATKIN, D., *Neoclassical and 19th. Century Architecture*, Nueva York, Abrams Inc., 1980.
- MORALES PADRÓN, F., *Manual de Historia Universal. Historia General de América*, t. VI, Madrid, Espasa-Calpe, 1962.
- MONTES DE OCA, S. J., y PÁEZ, B., *El teatro Degollado*, México, Universidad de Guadalajara, 1964.
- NADAL MORA, V., «El azulejo en el Río de la Plata, siglo XIX», *IAAIE*, Buenos Aires, 1949.
- NICOLINI, A. R., y SILVA, M., «Catamarca», *DANA*, número 4, Resistencia, 1977.
- ORTIZ, F.; MANTERO, J. C.; GUTIÉRREZ, R.; LEVAGGI, A., y PARERA, R., *La Arquitectura del liberalismo en la Argentina*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1968.
- PALMER TRÍAS, M., *Cincuenta años de arquitectura metálica en Chile (1863-1913)*, Santiago, Universidad de Chile, 1970.
- PALANTI, M., *Prima Exposizione Personale D'Architettura sulla Repubblica Argentina*, Milán, 1917.
- PANDO, H. J., «Los Benoit, dos generaciones de arquitectos», *Anales del IAAIE*, núm. 18, Buenos Aires, 1965.
- PÁNDO, H. J., «El desarrollo de la vivienda en la Argentina», *Summa*, núm. 9, Buenos Aires, 1967.
- PASTORE, C., *La lucha por la tierra en el Paraguay*, Montevideo, Antequera, 1972.
- PAULA, A. DE, «Templos rioplatenses no católicos», *Anales del IAAIE*, núms. 15, 16 y 17, Buenos Aires, 1962-1964.
- PAULA, A. DE; GUTIÉRREZ, R., y VIÑUALES, G. M., *Influencia alemana en la arquitectura argentina*, Resistencia, UNNE, 1981.
- PAZ SOLDÁN, M. F., *Examen de las penitenciarías de los Estados Unidos*, Nueva York, Imp. de S. W. Benedict, 1853.
- PEÑA, J. M., «El pabellón de los lagos», *Anales del IAAIE*, núm. 24, Buenos Aires, 1971.
- PEVSNER, N., *Historia de las tipologías arquitectónicas*, Barcelona, Gustavo Gili, 1977.
- PIÑA DREINHOFFER, A., «Siglo XIX. Arquitectura porfirista», México, UNAM, 1978.
- RAGON, M., *Historia mundial de la arquitectura y el urbanismo modernos*, tomo I: «Ideologías y pioneros, 1800-1910», Barcelona, Destino, 1979.
- RAWSON, G., *Conferencias sobre Higiene Pública*, París, Donnamette-Hattu, 1876.
- REGAL, A., *Castilla constructor*, Lima (Perú), 1967.
- REY, J. M., *Tiempo y forma de La Plata*, La Plata, 1957.
- ROSSO DEL BRENNIA, G., *Río eclético*, Río de Janeiro, Fundação Rio, 1981.
- RIQUELME, F., y otros, *Guía de la Arquitectura en Santiago*, Santiago, Universidad de Chile, 1976.
- SCHAVELZÓN, D., «Teatro Degollado. México», *DANA*, núm. 12, Resistencia, 1981.
- SEGRE, R., «La evolución de la vivienda en Buenos Aires», *Abrador*, núm. 2, Buenos Aires, 1963-64.
- SEVERO, R., «Arquitectura colonial brasileña», *El Arquitecto*, núm. 33, Buenos Aires, 1923.
- SOLARI, R. J., *La iglesia de la Inmaculada Concepción de María Santísima en Belgrano*, Buenos Aires, 1964.

- TARTARINI, J. D., «Los concursos de La Plata», *DANA*, núm. 8, Resistencia, 1979.
- VAUTHIER, L., «Diario íntimo do Eng. Vauthier», *SPHAN*, núm. 4, Río de Janeiro, 1940.
- VILLEGAS, A., *Positivism y profrismo*, México, Sepsetentas, 1972.
- VILLEGAS, V. M., *Arquitectura de Refugio Reyes*, México, Imp. Madero, 1979.
- VÍÑALES, G. M., «Ideas y realidades de la Arquitectura residencial en Buenos Aires a fines del siglo XIX», *DANA*, núm. 13, Resistencia, 1982.
- ZAWISZA, L., «Arquitectura de la colonia Tovar», *Boletín del CIHE*, núm. 22, Caracas, 1977.
- ZAWISZA, L., «Alberto Lutowski, ingeniero polaco en la Venezuela del siglo XIX», *Boletín del CIHE*, número 24, Caracas, 1979.

CAPÍTULO 19

URBANISMO, SIGLO XIX

- BURGOS, J. M., *La nueva capital de la provincia*, Buenos Aires, Imp. Coni, 1882.
- CONI, E., *El urbanismo en la Argentina. Causas, efectos y remedios*, Buenos Aires, Imp. A. Mazzucco, 1919.
- DE LA MAZA, F., «El urbanismo neoclásico de Ignacio Castera», *Anales del IIE*, núm. 22, México, UNAM, 1954.
- FRANCHINI, T., y ROZE, J., «Pueblos tanineros en el nordeste argentino», *DANA*, núm. 4, Resistencia, 1976.
- GASPARINI, G., y POSANI, J. P., *Caracas a través de su arquitectura*, Caracas, Fundación Fina Gómez, 1969.
- GÓMEZ LANGENHEIM, A., *Colonización en la República Argentina*, Buenos Aires, M. Biedma, 1906.
- GRONDONA, N., *Proyecto sobre defensa de fronteras y colonización*, Buenos Aires, Imp. El Porvenir, 1878.
- GUTIÉRREZ, R. (coordinador), y otros, «Ciudades de colonización en la Argentina. Construcción de la ciudad», 2C, núm. 19, Barcelona, 1981. Número monográfico.
- HARDOY, J. E.; SCHAEDEL, R., y MORSE, R. (compiladores), *Coloquios sobre Urbanización en América desde sus orígenes a nuestros días*. Tomo I, Buenos Aires, Instituto Di Tella; tomo II, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1970; tomo III, Buenos Aires, SIAP, 1977; tomo IV, Buenos Aires, SIAP, 1978.
- HERNÁNDEZ, V. M., «La vivienda del porfiriato en algunas colonias de la ciudad de México», *Arquitectura Autogobierno*, núm. 8-10, México, 1977-79.
- MORALES, M. D., *La expansión de la ciudad de México*

en el siglo XIX. El caso del fraccionamiento, México, INAH, 1974.

- NICOLINI, A. R., *La ciudad de La Plata. Documentos para una historia de la arquitectura argentina*, Buenos Aires, Summa, 1979.
- OROZCO Y BERRA, M., *Memoria para el plano de la ciudad de México*, México, S. White, 1867.
- PEÑA OTAEGUI, C., *Santiago de siglo en siglo*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944.
- PEYRET, A., *Una visita a las colonias de la República Argentina*, Buenos Aires, Imp. Tribuna Nacional, 1889.
- RANDLE, P., *La ciudad pampeana*, Buenos Aires, Oikos, 1977.
- SARMIENTO, D. F., *Arjirópolis o la capital de los Estados Confederados del Río de la Plata*, Santiago, Julio Belín, 1850.
- SEGRE, R., «Habana I», número monográfico de *Arquitectura/Cuba*, núm. 340, La Habana, 1972.
- SICA, P., *Storia dell'urbanistica dell'ottocento*, dos volúmenes, Bari, Laterza, 1977.
- VÁZQUEZ DE LA MORENA, M., *Colonia Florencia*, Buenos Aires, Imp. DNA, 1885.

CAPÍTULO 20

LA REACCIÓN ANTICADÉMICA, 1914-1930

- ALONSO DE RODRÍGUEZ, J., *Arte contemporáneo. Occidente-Guatemala*, Guatemala, Universidad de San Carlos, 1966.
- ALEXANDER, R. J., «Del 1900 al 1930. Treinta años de Arquitectura en el Río de la Plata», *Revista de Arquitectura*, Buenos Aires, 1960.
- AMARAL, A. (compilador), *Arte y Arquitectura del modernismo brasileño (1917-30)*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978.
- ARESTIZABAL, I., *Río. Art Nouveau-Art Decó*, Río de Janeiro, Fundação Rio, 1981.
- BELTRÁN, E. J., «El modernismo y los arquitectos fachadistas de la ciudad de La Paz», *Arte y Arqueología*, núm. 5, La Paz, 1978.
- BOARI, A., *La construcción de un teatro*, México, INBA, 1979.
- BOHIGAS, O., *Arquitectura modernista*, Barcelona, Lumen, 1968.
- BUSCHIAZZO, M. J., *Art Noveau en Buenos Aires*, Academia Nacional de Bellas Artes, 1965.
- CACCIAVILLANI, C., y SAMAR, L., «La obra de Juan Kronfuss», *DANA*, núm. 5, Resistencia, 1978.
- CARPENTIER, A., *El recurso del método*, México, Siglo XXI, 1974.
- CRAVOTTO, M., «La arquitectura moderna y la exposición de Arte Decorativo o industriales modernos de París», *Arquitectura*, núm. 96, Montevideo, 1925.

CRISTOPHERSEN, A., «La orientación espiritual de la Arquitectura en América», *Arquitectura*, número 107, Montevideo, 1927.

- CRISTOPHERSEN, A., *La arquitectura colonial y su origen*, Buenos Aires, Tip. Caras y Caretas, 1913.
- CÓRDOVA, A., *La ideología de la Revolución mexicana*, México, Era, 1972.
- DANON, D. D., y LIMA DE TOLEDO, B., *São Paulo «Belle Époque»*, São Paulo, Ed. Nacional, 1974.
- DOMÉNECH Y MONTANER, L., «En busca de una Arquitectura nacional», *Revista de la Renaxensa*, VIII, Barcelona, 1878.
- DOMÉNECH Y ESTAPA, J., *Modernismo arquitectónico*, Barcelona, Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 1912.
- El Art Decó en México*, México, Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales, 1977.
- GEHARD, D., «The Spanish colonial Revival in Southern California (1895-1930)», *Journal of the Society of Architectural Historians*, núm. 2 (1967).
- GONZÁLEZ CLAVERÓN, J., «El Art Nouveau en Guadalajara», *Revista del Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco*, núm. 12, Guadalajara, 1977.
- GUIDO, A., *Arquitectura hispanoamericana a través de Wolfflin*, Rosario, 1927.
- GUIDO, A., *Orientación espiritual de la Arquitectura en América*, Rosario, Talleres Gráficos La Tierra, 1927.
- GUIDO, A., *Redescubrimiento de América en el Arte*, Rosario, UNL, 1942.
- GUIDO, A., «Síntesis de la expresión plástica formal de la Arquitectura colonial peruana y boliviana de carácter hispano-indígena», *El Arquitecto*, núm. 73-74, Buenos Aires, 1926.
- GUIDO, A., *Arqueología y Estética de la Arquitectura criolla*, Buenos Aires, Cleo, 1932.
- GUIDO, A., *Catedrales y rascacielos*, Buenos Aires, Colegio Libre de Estudios Superiores, 1936.
- GUTIÉRREZ, R., «La búsqueda de lo nacional en la Arquitectura (1915-1920)», *Revista Nacional de Cultura*, núm. 4, Buenos Aires, 1979.
- GUTIÉRREZ, R., «Lo que no fue. Proyecto de Puig y Cadafalch de iglesia para Buenos Aires», *DANA*, núm. 7, Resistencia, 1979.
- GUTIÉRREZ, R., «Carpentier y la Arquitectura americana», para *Revista del INBA*, México (inédito).
- GRESLEBIN, H., «El estilo renacimiento colonial», *Revista de Arquitectura*, núm. 38-39, Buenos Aires, 1924.
- KAHN, G., «La exposición internacional de Arte Decorativo e Industrial Moderno de París», *Arquitectura*, núm. 92, Montevideo, 1925.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., «El arquitecto bonaerense Martín Noel», *Raza Española*, núm. 43-44, Madrid, 1922.

L'America Latina all'Esposizione di Milano, Milán, Est. Tip. Pallestrini, 1906.

- LERENA ACEVEDO, R., «La arquitectura y la formación de una cultura propia», *El Arquitecto*, núm. 75-76, Buenos Aires, 1926.
- LINO, R., *A casa portuguesa*, Lisboa, Exposição Portuguesa en Sevilla, 1929.
- LÓPEZ OTERO, M., *Una influencia española en la arquitectura norteamericana*, Madrid, Gráficas Villarcas, 1926.
- LUJÁN MUÑOZ, L., *Síntesis de la arquitectura en Guatemala*, 2.ª ed., Guatemala, Universidad de San Carlos, 1962.
- LIANES, R., «El monumento de los españoles», *La Prensa*, Buenos Aires, 1964.
- MARIANNO, J. (filho), *A margem do problema arquitectónico nacional*, Río de Janeiro, Tipografia Méndez, Jr., 1943.
- MARISCAL, F., *La Patria y la Arquitectura Nacional*, México, 1915.
- MARTINI, J. X., y PEÑA, J. M., «El proceso de modernización en la Argentina (1880-1930). La arquitectura», *Revista de la Universidad*, núm. 20-21, La Plata, UNLP, 1968.
- MAZA, F. DE LA, «Sobre arquitectura Art Nouveau», *Anales del IIE*, núm. 26, México, 1957.
- MAZA, F. DE LA, *Del neoclásico al «art nouveau» y primer viaje a Europa*, México, Sepsetentas, 1974.
- MOTTA, F., *Contribuição a o estudio do «art nouveau» no Brasil*, São Paulo, 1957.
- NADAL MORA, V., *Manual de Arte ornamental americano autóctono*, Buenos Aires, 1935.
- NEUVILLATE ORTIZ, A. DE, *El Art Nouveau en México*, México, INBA, 1980.
- NOEL, M., «El nacionalismo como fuente de la personalidad artística», *El Arquitecto*, núm. 51, Buenos Aires, 1924.
- NOEL, M. S., *Teoría histórica de la arquitectura virreinal*, Buenos Aires, Peuser, 1932.
- NOEL, M., *Historia de la Arquitectura hispanoamericana*, Buenos Aires, Peuser, 1921.
- NOEL, M., *Fundamentos para una estética nacional*, Buenos Aires, Talleres Rodríguez Giles, 1926.
- NOEL, M., *El arte en América española*, Buenos Aires, 1942.
- NOEL, M., *Herencia estética*, Buenos Aires, Asociación Patriótica Española, 1922.
- OBREGÓN SANTACILIA, C., *México como eje de las antiguas arquitecturas de América*, México, Atlante, 1947.
- OLIVEIRA, F. DE, *Morte da Memoria Nacional*, Río de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967.
- ORTEGA, A., «La Arquitectura de Bogotá», *Anales de la Ingeniería*, núm. 373-74, vol. III, Bogotá, 1924.
- ORTEGA S., O., y PIROTTE, S., *Apuntes sobre arquitectura colonial chilena de Roberto Dávila*, Santiago,

- Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCH, 1978.
- PANI, A. J., y MARISCAL, F., *El Palacio de Bellas Artes*, México, Cultura, 1934.
- PASCUAL, A., «Mansión neozteca», *Revista de Arquitectura*, Buenos Aires, 1922.
- PARABELES MOREL, A., «Nostalgia por el art nouveau», *Diseño*, núm. 3, México, 1969.
- PAULA, A. DE, y GOMES, R. A., *El Art Decó. Orígenes y proyecciones en la Argentina*, Buenos Aires, Summa Historia, 1979.
- PEÑAFIEL, A., *Explicación del edificio mexicano para la Exposición Internacional de París, 1889*, México, 1889.
- PÉREZ ESCOLANO, V., y CUARESMA, A., «La arquitectura de Anibal González», *Hogar y Arquitectura*, núm. 82, Madrid, 1969.
- PIERSON, P. J., *Exposición Centroamericana e Internacional, 1897. Catálogo ilustrado*, Guatemala, Tipografía Nacional, 1899.
- RAMOS MEJÍA, I., *La expresión de una arquitectura nacional*, Buenos Aires, 1918.
- REVILLA, M. G., *El Arte en México, Biografías*, México, 1908.
- ROJAS, R., *La restauración nacionalista*, Buenos Aires, 1919.
- ROJAS, R., *Silabario de la decoración americana*, Buenos Aires, La Facultad, 1930.
- SÁNCHEZ LARA, R. M., y VARAGNOLO, S., *Palacio de Bellas Artes*, *Artes de México*, núm. 191, México, 1975.
- SANTALLA, L. E., *Julián Jaime García Núñez*, Buenos Aires, IAA, 1968.
- SANTOS, P. F., *Quatro seculos de Arquitectura na cidade do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Universidade do Brasil, 1966.
- SOMOLINOS, J. P., *La «Belle Epoque» en México*, México, Setseptentas, 1971.
- SEVERO, R., *A arquitectura tradicional no Brasil*, Rio de Janeiro, 1918.
- TALAVERA, J., *Arquitectura y decoración regional en España. Andalucía*, Madrid, Edarba, 1930.
- TARÁN, M., «Primer barrio obrero de Córdoba», *DANA*, núm. 7, Resistencia, 1979.
- URQUIZA, J. J. DE, *El Cervantes en la historia del Teatro Argentino*, Buenos Aires, Subsecretaría de Cultura, 1968.
- VASCONCELOS, J., *La raza cósmica*, México, Espasa-Calpe, 1948.
- VELARDE, H., «El peruanismo en nuestra arquitectura actual», *El Arquitecto Peruano*, núm. 23, Lima, 1939.
- VELARDE, H., «La arquitectura peruana en el siglo XX», separata de *Visión del Perú en el siglo XX*, Lima, Librería Studium, 1963.
- VELARDE, H., *El neobarroco en Lima*, Symposium Internazionale sul barroco Latino-Americano, Roma, 1950 (inédito).
- VILLAR MOVELLÁN, A., *Arquitectura del regionalismo en Sevilla*, Sevilla, 1980.
- VILLEGAS, E., *Reseña del Club Español (1852-1912)*, Buenos Aires, 1912.
- YDÍGORAS FUENTES, M., *Un ideal. El estilo arquitectónico guatemalteco*, Guatemala, Tipografía Nacional, 1961.
- ## CAPÍTULO 21
- ### ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. 1930-1980
- ACEDO MENDOZA, C., *La vivienda en el área metropolitana de Caracas*, Caracas, Fondo Editorial Común, 1969.
- ACOSTA, W., *Vivienda y ciudad*, Buenos Aires, Anacón, 1947.
- AMBASZ, E., *The Architecture of Luis Barragán*, Nueva York, Museum of Modern Art, 1980.
- ARANGO, J., y MARTÍNEZ, C., *Arquitectura en Colombia, 1538-1951*, Bogotá, Proa, 1951.
- ARGAN, G. C., «Architettura Moderna in Brasile», *Comunità*, núm. 24, Roma, 1954.
- ARANA, M., *Desarrollo y subdesarrollo de la arquitectura moderna*, Cali, Universidad del Valle, 1980.
- Arquitectura Contemporánea*, «Contemporary architecture in Brasil», Rio de Janeiro, Gertum Carneiro, 1947-1948.
- Architectural Forum, «Brazil architecture», *Architectural Forum*, núm. 5, vol. 87, Nueva York, 1947.
- BARDI, P., *The Arts in Brazil*, Milán, Ed. dei Milioni, 1956.
- BARDI, P., *L'Arte Latinoamericana. Ulisse*, vol. IX, fascículo LXII, Milán, 1968.
- BAYÓN, D., y GASPARINI, P., *Panorámica de la Arquitectura latinoamericana*, UNESCO, Barcelona, Blume, 1977.
- BEACHMAN, H., *The Architecture of México. Yesterday and Today*, Nueva York, Architectural Book Publishing Co., 1969.
- BENEVOLO, L., *Historia de la Arquitectura Moderna*, Madrid, Taurus, 1963.
- BERTY, A., *Architectures Colombiennes*, París, Ed. de Moniteur, 1981.
- BORN, E., *The New Architecture in México*, Nueva York, Architectural Record, 1937.
- BRAUN MENÉNDEZ, R., *Bresciani, Valdés, Castillo*, Buenos Aires, Huidrobro, IAAIE, 1962.
- BULLRICH, F., *Arquitectura argentina contemporánea*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1963.
- BULLRICH, F., *Arquitectura latinoamericana, 1930-1970*, Buenos Aires, Sudamericana, 1969.
- BULRICH, F., *Nuevos caminos de la arquitectura latinoamericana*, Barcelona, Blume, 1969.
- BURLE, M. R., y GOULART REIS, N., *Rino Levi*, Milán, Edizioni di Comunità, 1974.
- BUSCHIAZZO, F., *Félix Candela*, Buenos Aires, IAAIE, 1961.
- CANDELA, F., *Struttura e Strutturalismo*, Milán, Casabella, 1959.
- CANDELA, F., «Arquitectura y estructuralismo», *Arquitectura*, núm. 69, Madrid, 1963.
- CARVALHO, B. DE, *Duas arquiteturas no Brasil*, Rio de Janeiro, 1981, *Civilização Brasileira*, 1981.
- CASTRO, M. DE, *El Arte en Cuba*, Miami, Universal, 1970.
- CATLIN, S. L., y GRIEDER, T., *Art of Latin America Since independence*, Connecticut, The Yale University Art Gallery and the University Art Museum, 1966.
- CAVERI, C., *El hombre a través de la Arquitectura*, Buenos Aires, Lohlé, 1967.
- Centro Colombo Americano, *Aspectos de la Arquitectura Contemporánea en Colombia*, Bogotá, 1977.
- Centro Cooperativista Uruguayo, *Sector Vivienda*, Montevideo, 1970.
- CETTO, M., *Modern architecture in México*, Nueva York, Frederick A. Praeger, 1961.
- CINVA, *Experiencia sobre vivienda rural en el Brasil*, Bogotá, CINVA, 1961.
- CONESCAL, *Conjuntos universitarios de América Latina*, México, Centro Regional de Construcciones Escolares para América Latina y el Caribe, 1972.
- CONTI DE QUEIRUGA, N., *La vivienda de interés social en el Uruguay*, Montevideo, Facultad de Arquitectura, 1972.
- CORONA, A., y LEMOS, C. A., *Diccionario da Arquitectura Brasileira*, São Paulo, Edart, 1972.
- COSTA, L., *Sobre Arquitectura*, Porto Alegre, Centro dos Estudantes Universitários, 1962.
- COSTA, L., *Arquitectura brasileira*, Rio de Janeiro, Ministerio de Educação e Saude, 1952.
- COSTA, L., «Arquitectura brasilera», *Punto*, número 23, Caracas, 1965.
- DAMAZ, P. F., *Art in Latin American Architecture*, Nueva York, Reinhold Publishing Corporation, 1963.
- DÍAZ, A., y otros, *La escuela. Cinco años de enseñanza alternativa de Arquitectura en la Argentina, 1976-1981*, Buenos Aires, 1981.
- Ediciones Nueva Visión, *Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Viñoly*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1978.
- EMERY, M., «Oscar Niemeyer», *L'Architecture d'aujourd'hui*, núm. 171, París, 1974.
- ESCOBAR, L. A. (coordinador), *Guía arquitectónica de Bogotá*, Bogotá, APE, 1964.
- FABER, C., *Candela: the shell builder*, Nueva York, Reinhold, 1963.
- FERRAZ, G., *Warchavchik e a introdução da nova arquitetura no Brasil: 1925 a 1940*, São Paulo, Museu de Arte de São Paulo, 1965.
- FONSECA, L., y SALDARRIAGA, A., *Arquitectura en Bogotá*, Buenos Aires, Summarios, 1981.
- FRANCO, J., *La cultura moderna en América Latina*, México, Joaquín Mortiz, 1971.
- FRANC, K., y GIDEON, S., *Afonso Eduardo Reidy, works and projects*, Nueva York, Reinhold, 1956.
- GARAY, G. DE, *La obra de Carlos Obregón Santacilia*, México, INBA, 1979.
- GAZANEO, J. O., y SCARONE, M., *Lucio Costa*, Buenos Aires, IAAIE, 1959.
- GLUSBERG, J., y BOHIGAS, O., *Miguel Angel Roca*, Londres, Academy Edition, 1981.
- GLUSBERG, J., *Arquitectos de Buenos Aires*, Buenos Aires, Espacio Editora, 1979.
- GONZÁLEZ CAPDEVILA, R., *Amancio Williams*, Buenos Aires, IAAIE, 1955.
- GOODWIN, P., *Brazil Builds. Architecture New and Old (1652-1942)*, Nueva York, The Museum of Modern Art, 1943.
- GREENE KIRBY, R., *Mexican Landscape architecture*, Tucson (Arizona), The University of Arizona Press, 1972.
- GROVE, R., *Guía de la Arquitectura mexicana contemporánea*, México, Espacios, 1952.
- GUTIÉRREZ, S., *Rogelio Navarro. Un genuino precursor de la nueva arquitectura en Panamá*, Panamá, 1968.
- GUTIÉRREZ, R., «La génesis de la Arquitectura contemporánea en la Argentina (1925-35)», *Nuestra Arquitectura*, núm. 509, Buenos Aires, 1979.
- HALPERIN DONGHI, T., *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 1969.
- HEYER, P., *Mexican Architecture. The Work of Abraham Zabludovsky and Teodoro González de León*, Nueva York, Walter and Co., 1978.
- HITCHCOCK, H. R., *Latin American Architecture since 1945*, Nueva York, The Museum of Modern Art, 1955.
- Instituto Nacional de Bellas Artes de México, *Anuario de Arquitectura mexicana*, tres vols., México, 1978-80.
- KATZMAN, I., *La arquitectura contemporánea mexicana*, México, INAH, 1963.
- KLAUS, F., *Afonso Eduardo Reidy. Works and projects*, Nueva York, Praeger, 1960.
- L'Architecture d'aujourd'hui*, núm. 173, «Amérique Latin. Sus problèmes et methodes», París, 1974.
- LÓPEZ RANGEL, R., *Contribución a la visión crítica de la arquitectura*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1977.
- LUCCHINI, A., *Julio Vilamajó, su arquitectura*, Monte-

- video, Departamento de Historia de la Arquitectura, 1970.
- MARTÍNEZ, C., *Arquitectura en Colombia*, Bogotá, Proa, 1963.
- MARTÍNEZ, C., «Medio siglo de Arquitectura en Bogotá», *Proa*, núm. 117, Bogotá, 1958.
- MARTINI, J. X., y PEÑA, J. M., *Alejandro Virasoro*, Buenos Aires, IAAIE, 1969.
- Mensaje, «Revolución en América Latina. Visión cristiana», *Mensaje*, núms. 115 y 123, Santiago de Chile, 1962 y 1963.
- MESA, C., «Emilio Villanueva, el arquitecto más importante del siglo XX en Bolivia», *Arte y Arqueología*, núm. 5-6, La Paz, 1978.
- MINDLIN, H. E., *Modern Architecture in Brazil*, Nueva York, Reinhold, 1956.
- MOHOLY NAGY, S., *Carlos Raúl Villanueva y la arquitectura de Venezuela*, Caracas, Lectura, 1961.
- MORCILLO, P. P., *Vivienda y planificación en Panamá*, Panamá, Instituto de Vivienda y Urbanismo, 1965.
- MYERS, I. E., *Mexico's Modern architecture*, Nueva York, Architectural Book, 1952.
- NIEMEYER, O., y CARDOZO, J., *Oscar Niemeyer*, Roma, Arnoldo Mondadori Editore, 1975.
- NIEMEYER, O., *Quase Memórias: Viagens. Tempos de entusiasmo e revolta, 1961-66*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968.
- NIEMEYER, O., *Oscar Niemeyer, architetto. Catalogo de la Mostra. Firenze, Venecia, Stamperia di Venezia*, 1980.
- NEUVILLATE ORTIZ, A. DE, *Diez arquitectos mexicanos*, México, Misrachí, 1977.
- OBREGÓN SANTACILIA, C., *Cincuenta años de arquitectura mexicana, 1900-1950*, México, Patria, 1952.
- O'GORMAN, E., *La obra de Edmundo O'Gorman. Discursos y conferencias en su LXX aniversario*, México, UNAM, 1976.
- ORTIZ, F., y GUTIÉRREZ, R., «La arquitectura en la Argentina, 1930-1970», separata de *Hogar y Arquitectura*, núm. 103, Madrid, 1972. (Hay reedición, Buenos Aires, Concentra, 1977.)
- ORTIZ, F. F., *Sánchez Elia, Peralta Ramos y Agostini*, Buenos Aires, IAAIE, 1964.
- ORTIZ F. F., «Los argentinos y la arquitectura, 1929-1977», *Nuestra Arquitectura*, núm. 500, Buenos Aires, 1977.
- ORTIZ DE ZEVALLOS, A., «Arquitectura ante o debajo del poder», *Debate*, núm. 5-6, Lima, 1980.
- ORTIZ DE ZEVALLOS, A., «Sobre poder, arquitectura, democracia y flats», *Debate*, núm. 7, Lima, 1981.
- PALMER TRÍAS, M., *Cincuenta años de arquitectura metálica en Chile (1920-1970)*, Santiago, Universidad de Chile, 1971.
- PAPADAKY, S., *Oscar Niemeyer*, Nueva York Braziler, 1960.
- PAPADAKY, S., *Oscar Niemeyer. Works in Progress*, Nueva York, Reinhold, 1956.
- PAYSSE REYES, M., *Donde estamos en Arquitectura*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1968.
- PINONCELLY, S., «Historiografía de la arquitectura contemporánea en México», *Boletín del CIHE*, número 9, Caracas, 1969.
- PIÑA DREINHOFFER, A., *Arquitectura del siglo XX*, Departamento de Humanidades, México, UNAM, 1978.
- PORTO DE BRITTO, L., *Rio contemporáneo*, Rio de Janeiro, Fundação Rio, 1981.
- POSANI, J. P., «Por una historia latinoamericana de la arquitectura moderna latinoamericana», *Boletín del CIHE*, núm. 9, Caracas, 1969.
- POSANI, J. P., «El eclecticismo criollo», *Boletín del CIHE*, núm. 6, Caracas, 1967.
- RESNICK BRENNER, M., *El hacinamiento en la vivienda argentina*, Buenos Aires, 1977.
- RODRÍGUEZ PORCEL, R., *Panorama histórico de la arquitectura en Panamá*, La Habana, Casa de las Américas, 72 (1972).
- SANDERSON, W., *International Handbook of contemporary Developments in Architecture*, Westport, Greenwood Press, 1981.
- SALMONA, R., «Ideas y obras de un arquitecto colombiano», *Nueva Visión*, núm. 2-3, Buenos Aires, Cuadernos SUMMA, 1975.
- Seminario Internacional de Construcciones Escolares, *La arquitectura escolar de la Revolución cubana*, La Habana, DESA, 1973.
- SCHAVELZHON, D., y SÁNCHEZ LARA, M. R., «Enfoques mexicanos», *Sumarios*, núm. 39, Buenos Aires, 1980.
- SCHTEINGART, M., y otros, «Políticas de vivienda de los gobiernos populares para el área de Buenos Aires», *Summa*, núm. 71, Buenos Aires, 1974.
- SCHIPWAY, V. C., y SCHIPWAY, W., *Mexican homes of today*, Nueva York, Architectural Book, 1969.
- SEGRE, R., *Cuba. L'Architettura della Rivoluzione*, 2.ª ed., Collana Polis, Venecia, Marsilio Editori, 1977.
- SEGRE, R., y otros, *América Latina en su arquitectura*, México, UNESCO, Siglo XXI, 1975.
- SEGRE, R., «Significación de Brasil en América Latina», *Nuestra Arquitectura*, núm. 405, Buenos Aires, 1963.
- SEGRE, R., y PEANI, G. L., *Saggi Sull Argentina*, Milán, Casabella, 1964.
- SMITH, C. B., *Builders in the Sun. Five Mexican architects*, Nueva York, Architectural Publishing, 1967.
- Sociedad Colombiana de Arquitectos, *Anuario de Arquitectura en Colombia*, doce vols., Bogotá, 1968-82.

- TRUEBLOOD, B., *Pedro Ramírez Vázquez, un arquitecto mexicano*, Stuttgart, Karl Kraemer Verlag, 1979.
- Venezuela bajo el nuevo ideal nacional. *Realizaciones durante el gobierno del coronel Marcos Pérez Jiménez*, Caracas, Imp. Nacional, 1954.
- VELARDE, H., *Arquitectura peruana*, Lima, Studium, 1978.
- VILLAGRÁN GARCÍA, J., *Panorama de sesenta y dos años de arquitectura mexicana contemporánea (1900-1962)*, México, INBA, 1963.
- VILLAGRÁN GARCÍA, J., *Meditaciones ante una crisis formal de la Arquitectura*, México, Cuadernos del INBA, 1962.
- VILLANUEVA, C. R., *Caracas en tres tiempos. Comisión del 400 aniversario*, Caracas, 1966.
- WAISMAN, M., *La estructura histórica del entorno*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1973.
- WAISMAN, M., *Architecture. Baudizzone, Erbin, Lestard, Varas*, París, Presse Internationale, 1980.
- WEISS, J., *Arquitectura cubana contemporánea*, La Habana, Colegio Nacional de Arquitectos, 1947.
- WEISS, J., *Medio siglo de arquitectura cubana*, Facultad de Arquitectura, La Habana, Universidad de La Habana, 1950.
- WITZGER, E.; FONSECA, L., y SILDARRIAGA, A., *Aspectos de la arquitectura contemporánea en Colombia*, Medellín, 1977.

CAPÍTULO 22

URBANISMO, SIGLO XX

- ACOSTA, M., y HARDOY, J. E., *Reforma urbana en Cuba revolucionaria*, Caracas, Síntesis Dos Mil, 1971.
- AGACHE, A., *Cidade do Rio de Janeiro. Remodelação, extensão e embelezamento*, París, 1930.
- ÁLVAREZ, C. M., «Evolución de los espacios verdes en Buenos Aires», *Revista de la Sociedad de Arquitectos*, Buenos Aires, 1966.
- ACROPOLE, *Brasil: historia, urbanismo, arquitetura e construções*, 2.ª ed., São Paulo, 1960.
- AZEVEDO, A., *A cidade de São Paulo*, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1958.
- BALAN, J., *Migraciones y urbanización en el Brasil (1870-1930)*, IX International Congress of anthropological and Ethnological Sciences, Chicago, 1973.
- BONET CORREA, A., «Ildefonso Cerdá y el urbanismo en Hispanoamérica», *Revista de Indias*, número 149-150, Madrid, 1977.
- BONIFACIO, R.; GUTIÉRREZ, R., y ORTIZ, F., *Townscape del cono sur americano*, Madrid, Hogar y Arquitectura, 1974.
- BORAH, W., y otros, *Ensayo sobre el desarrollo urbano de México*, México, Setseptentas, 1974.
- BURLE MARX, R., *Art and the Landscape*, Nueva York, Architecture Record, 1954.
- BULLRICH, F., «Ciudades creadas en el siglo XX. Brasília», en SEGRE, R., *América Latina en su arquitectura*, México, UNESCO, Siglo XXI, 1975.
- CASTELLS, M., *Imperialismo y urbanización en América Latina*, Barcelona, Gili, 1973.
- CASTILLO, C., y otros, *Vida urbana y urbanismo*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1977.
- CARRASCO, B. J., *Urbanización de ciudades. Los Amigos de la ciudad*, Buenos Aires, 1927.
- Corporación Venezolana de Guayana, *Ciudad Guayana*, Caracas, 1969.
- CORRADA, R., «Una política de vivienda para ciudad Guayana», *Revista Interamericana de Planificación*, núm. 21, Bogotá, 1972.
- COSTA, L., «L'urbaniste defend sa capitale», *Architecture Formes-Fonctions*, núm. 14, Lausana, 1968.
- CHAUNU, P., «Urbanization et croissance en Amérique Latine», *Cahiers de Sociologie Economique*, número 10, Université de Caen, 1964.
- CHÁVEZ, N., y BARAMENDI, D., *Nota sobre marginalidad urbana en el Perú*, Lima, Universidad Inca Garcilaso, 1978.
- DORSELAER, J., y ALFONSO, G., *La urbanización en América Latina*, Madrid, Rivadeneira, 1962.
- DRUMMAND, F., *Architectes des Favelas*, París, INPA, 1980.
- EPSTEIN, D. G., *Brasilia. Plan and Reality*, Berkeley, University of California Press, 1973.
- EVENSON, N., *Two Brazilians capitals. Architecture and urbanism in Rio de Janeiro and Brasilia*, New Haven y Londres, Yale University Press, 1973.
- FRICIA, F. F., «Mi Buenos Aires querido», *Nuestra Arquitectura*, núm. 509, Buenos Aires, 1979.
- GALANTAY, E., *Nuevas ciudades de la antigüedad a nuestros días*, Barcelona, Gustavo Gili, 1977.
- GENNARI, M., «Delenda Brasilia. Per una teoria della distritività urbana», *Domus*, núm. 562, Roma, 1976.
- GÓMEZ E., N., *Quito y su desarrollo urbano*, Quito, Camino, 1980.
- Gobierno de Entre Ríos, *Federación. Proyecto de la nueva ciudad*, Paraná, IAPV, 1973.
- GUIDO, A., *Plan regulador de Tucumán*, Rosario, UNC, s. f.
- GUTIÉRREZ, R., y VIÑUALES, G. M., «Nueva Federación: Complejidad, sí; contradicción, también», *Nuestra Arquitectura*, 1982.
- GRICHENER, S., «Previ/Perú. Un intento en el más alto nivel», *Summa*, núm. 33, Buenos Aires, 1970.
- HARDOY, J. E., *Las ciudades en América Latina*, Buenos Aires, 1972.
- HARDOY, J. E., y otros, *El impacto de la urbanización en los centros históricos de América Latina*, Lima, PNUD, UNESCO, 1981.

- HARDOY, J. E. Y LAGDON, M. E., «Desigualdades regionales en Hispanoamérica (1850-1930)», *Revista de Indias*, núms. 151-152, Madrid, 1978.
- HARRIS, W. D., *El crecimiento de las ciudades en América Latina*, Buenos Aires, Marymar, 1975.
- HAUSER, P. M. (comp.), *Urbanization in Latin America. Seminar in Santiago de Chile, 1959*, Nueva York, Columbia University Press, 1961.
- Instituto Nacional de Bellas Artes, «México. El peatón en el uso de las ciudades», *Cuaderno de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico*, número 11, México, INBA, 1980.
- IZAGUIRRE, M., *Ciudad Guayana y la estrategia del desarrollo poliarado*, Buenos Aires, Siap, 1976.
- KOTA, M., *Tugurios y barriadas*, Lima, Ministerio de Vivienda, 1972.
- L'Architecture d'aujourd'hui* (varios artículos), número dedicado a «L'urbanisme des capitales», núm. 88, París, 1960.
- L'Architecture d'aujourd'hui*, número monográfico dedicado a «Urbanisme en Amérique Latine», número 33, París, diciembre de 1950-enero de 1951.
- LEWIS, D. (comp.), *El crecimiento de las ciudades*, Barcelona, Gili, 1971.
- MARTÍNEZ INCLÁN, P., *La Habana actual. Estudio de la capital de Cuba desde el punto de vista de la arquitectura de ciudad*, La Habana, 1925.
- MATOS MAR, J., y otros, *Urbanización y barriadas en América del Sur*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1968.
- MIRÓ QUESADA GARLAND, L., «El Plan Piloto del Cusco», *Famal*, núm. 33, Lima, 1952.
- MORSE, R. (comp.), *Las ciudades latinoamericanas. Desarrollo histórico*, 2.ª parte, México, Sepsetentas, 1973.
- Municipalidad de Buenos Aires, *Proyecto orgánico de la urbanización del Municipio*, Buenos Aires, 1925.
- NIEMEYER, O., «Mi experiencia en Brasilia», *Punto*, núm. 18, Caracas, 1964.
- PASTOR, J. M., *Formas urbanas. Los núcleos fabriles*, Buenos Aires, Nuestra Arquitectura, 1946.
- PAVIANI, A., «Brasilia. Veinte años. Crisis y alternativas», *Revista Interamericana de Planificación*, número 59, México, 1951.
- PENFOLD, A., *Ciudad Guayana. Planning a New City*, Town Planning Review, 1967.
- PONCE, F., *La ciudad en el Perú*, Lima, Retablo de Papel, 1975.
- RAZORI, A., «La apertura de la Avenida de Norte a Sud», *Revista de Derecho y Administración Municipal*, Buenos Aires, 1937.
- RODWIN, L., y otros, *Planning urban growth and regional development. The experience of the Guyana Program in Venezuela*, Cambridge, The Mit Press, 1969.
- ROSA COTTA, A. y MARCOLLI, A., «Considerazioni su Brasilia», *Casabella*, núm. 218, Milán, 1958.
- SANTOS, M., *A cidade nos países subdesenvolvidos*, Río de Janeiro, Civilização brasileira, 1965.
- SARRAILH, E. J., y otros, «Evolución del Gran Buenos Aires en el tiempo y en el espacio», *Revista de Arquitectura*, núms. 376-377, Buenos Aires, 1956.
- SEGRE, R., *Las estructuras ambientales de América Latina*, México, Siglo XXI, 1977.
- «Objetivos e resultados del piano Brasilia», *Casabella*, núm. 424, Milán, 1977.
- SILVA TELLES, A. DA, «A ocupação do território e a trama urbana», *Barroco*, núm. 10, Belo Horizonte, 1980.
- Sociedad de Arquitectos de la Argentina, *I Congreso Argentino de Urbanismo*, tres tomos, Buenos Aires, 11 al 19 de octubre, Buenos Aires, 1936-1938.
- STAUBLI, W., *Brasilia*, Londres, Leonard Hill Books, 1966.
- TRAVIESO, F., *Ciudad, región y subdesarrollo*, Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.
- TURNER, J., *El proceso de urbanización y los sectores populares en Lima*, Lima, DESCO, 1969.
- VELA HUERGO, J., *Significado e importancia del I Congreso Argentino de Urbanismo*, Buenos Aires, 1935.
- VIARENGUI, C. A., y otros, «La nueva Federación», *Summa*, núm. 106, Buenos Aires, 1976.
- VILLANUEVA, C. R., *La Caracas de ayer y de hoy*, París, Draeger Frère, 1950.
- *Caracas en tres tiempos. Iconografía retrospectiva de una ciudad*, Caracas, Comisión de Asuntos Culturales del Cuatricentenario de Caracas, 1966.
- VIRGOLINI, M., *El hábitat y su significación cultural. Estudio del Caso Federación (Entre Ríos)*, Buenos Aires, Nuestra Arquitectura, 1982.
- VIOLICH, F., *Cities of Latin America*, Nueva York, Reinhold, 1944.
- ZEVÍ, B., *In difesa di Brasilia*, Roma, L'Architettura, 1964.
- CAPÍTULO 23
- AA.VV., *I Bienal Iberoamericana. Arquitectura e Ingeniería Civil*, 1998, Madrid-España, Madrid, Electa, 1998.
- *Seminario de Arquitectura Latinoamericana. Documentos y ponencias*, Manizales, Universidad Nacional, 1988.
- *IV Encuentro de Arquitectura latinoamericana (SAL). Ponencias, Relatorias y Conclusiones*, México-Tlaxcala, UAM, 1990.
- *Arquitectura latinoamericana, pensamiento y propuesta*, México, SAL-UAM-SUMMA, 1991.
- *Barragán, obra completa*, Madrid, Tanais, 1995.
- *Eladio Dieste (1943-1996)*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transporte. Junta de Andalucía, 1996.
- *Lina Bo Bardi*, São Paulo, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1993.
- *Memorial da América Latina*, São Paulo, Raizes, 1990.
- *Eduard Rojas. El recidaje insular*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1996.
- *Bruno Zagnoli. An architect in the tropics*, Ampang, Asia Design Forum, 1999.
- *Habiterra*, Bogotá, Escala, 1997.
- ADRIA, M., *Abraham Zabludovsky y la vivienda*, México, Arquine, 2000.
- ÁLVAREZ, M. R., *Arg. Mario Roberto Álvarez y Asociados. Obras 1937-1993*, Buenos Aires, 1994.
- ARANGO, S., *Historia de la arquitectura en Colombia*, Bogotá, Universidad Nacional, 1989.
- BERRETA, H., *Vivienda y promoción para las mayorías*, Buenos Aires, Humanitas, 1987.
- BICCA, P. y otros, *Brasilia, ideología e realidade. Espaço urbano em questão*, São Paulo, Projeto, 1985.
- BOZA, C. (ed.), *Las 100 obras de arquitectura latinoamericana del siglo XX*, Santiago de Chile, Los Andes, 2000.
- BROWNE, E., *Otra arquitectura en América Latina*, México, Gili, 1988.
- *Enrique Browne, arquitecto. Obras 1974-1994*, Santiago de Chile, Arq, 1995.
- *Casas y escritos*, Santiago de Chile, Taller América, 1989.
- BUENDÍA, J. M., PALOMAR, J. y EGUIARTE, G., *Luis Barragán*, México, Reverte, 1996.
- BURGA, J., *Villa El Salvador. La ciudad y su desarrollo. Realidad y propuestas*, Lima, CIED, 1988.
- CARBONELL, G. (ed.), *Álvaro Ortega. Prearquitectura del bienestar*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1989.
- CASTRO, D., *La guadua. Un estudio sobre vivienda autóctona*, Bogotá, Arco, 1985.
- CASTRO, R., *Rogelio Salmona*, Bogotá, Villegas, 1998.
- COSTA, L., *Lucio Costa. Registro de una vivencia*, São Paulo, Empresa das Artes, 1995.
- DE ANDA, E. X., *Ramírez Vázquez Pedro. Imagen y obra escogida*, México, UNAM, 1988.
- *Luis Barragán, clásico del silencio*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1989.
- DIESTE, E., *Eladio Dieste, la estructura cerámica*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1987.
- DOUMATO, L., *Mexican architecture and Pedro Ramírez Vázquez. A bibliography*, Monticello, Vance, 1990.
- ELIASH, H., *Fernando Castillo. De lo moderno a lo real*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1990.
- ELIASH, H. y otros, *Togo Díaz*, Bogotá, Somo Sur-Escala, 1994.
- FERNÁNDEZ, R., *El laboratorio americano. Arquitectura, geocultura y regionalismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.
- FERNÁNDEZ COX, C., *Arquitectura y modernidad apropiada. Tres aproximaciones y un intento*, Santiago de Chile, Taller América, 1990.
- FERNÁNDEZ COX, C. y TOCA, A., *América Latina, nueva arquitectura*, México, G. Gili, 1998.
- FERNÁNDEZ COX, C. y otros, *Modernidad y posmodernidad en América Latina*, Bogotá, Escala, 1991.
- GARCÍA MORENO, B., *Región y lugar. Arquitectura latinoamericana contemporánea*, Bogotá, CEJA, 2000.
- GLUSBERG, J., *Clorindo Testa, pintor y arquitecto*, Buenos Aires, SUMMA +, 1999.
- GONZÁLEZ GORTÁZAR, F., *La arquitectura mexicana del siglo XX*, México, Conaculta, 1996.
- GONZÁLEZ LOBO, C., *Vivienda y ciudad posibles*, Bogotá, Escala, 1999.
- GUTIÉRREZ, R. (coord.), *La otra arquitectura. Ciudad, vivienda y patrimonio*, Barcelona, Lunwerg-Jaca Book, 2000.
- *Arquitectura latinoamericana del siglo XX*, Barcelona, Lunwerg-Jaca Book, 1998.
- *Arquitectura latinoamericana. Textos de reflexión y polémica*, Lima, Epígrafe, 1998.
- GUTIÉRREZ, R. (ed.), *Los Centros Históricos de América Latina*, Bogotá, SomoSur, 1991.
- GUTIÉRREZ, R. e IRIGOYEN, A., *Nueva arquitectura en la Argentina*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1990.
- GUTIÉRREZ, R., MARTÍN, M. y PETRINA, A., *Otra arquitectura argentina. Un camino alternativo*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1989.
- GUTIÉRREZ, R. y MÉNDEZ, P., *Bibliografía de arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. 1980-1993*, Buenos Aires, CEDODAL-IEA, 1995.
- GUTIÉRREZ, R., MÉNDEZ, P. y BARCINA, F., *Catálogo de Revistas de arquitectura de América Latina, 1900-2000*, San Juan de Puerto Rico, CEDODAL-FPAA-UPUPR, 2001.
- GUZMÁN, E. y LUISONI, E., *Una isla en el desierto*, Lima-Ginebra, Mirhas, 1989.
- HOLSTON, J., *A cidade modernista. Uma crítica de Brasilia e sua utopia*, São Paulo, Companhia de Letras, 1993.

- IANNINI, H., *Charlas con Pedro Ramírez Vázquez*, México, UAM-Gernika, 1987.
- LEMONS, P., *Roberto Burle Marx*, São Paulo, Lemos, 1993.
- MENDES DA ROCHA, P., *Paulo Mendes da Rocha*, São Paulo, COSAC & NAIFY, 2000.
- MOSCATO, J. y SCHERE, R., *Moscato y Schere, arquitectura e ideología*, México, Menhir, 2000.
- MUTLOW, J., *Legorreta arquitectos*, México, Gili, 1997.
- NOELLE, L., *Luis Barragán. Búsqueda y creatividad*, México, UNAM, 1996.
- *Agustín Hernández*, México, UNAM, 1982.
- *Teodoro González de León. La voluntad del creador*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1993.
- PEREIRA, M., *Arquitectura, texto e contexto. O discurso de Oscar Niemeyer*, Brasília, UNB, 1997.
- SALAS SERRANO, J., *Contra el hambre de vivienda*, Bogotá, Escala, 1993.
- SAMPER MARTÍNEZ, E., *Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro*, Bogotá, D. Samper, 2000.
- SAN MARTÍN, E., *La arquitectura de la periferia en Santiago. Experiencia y propuestas*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1992.
- SANTAMARÍA, R. y PALLERONI, S., *Carlos Mijares. Tiempo y obras construcciones*, Bogotá, SomoSur-Escala, 1989.
- SCHLOTTO, S., *Montevideo: Capital de la esperanza*, Montevideo, CUI, 1989.
- SEGAWA, H., *Arquitectura no Brasil 1900-1990*, São Paulo, EDUSP, 1998.
- SEGAWA, H. y MAZZA DOURAGO, G., *Oswaldo Arthur Bratke*, São Paulo, PRO, 1997.
- SEGAWA, H. y otros, *Arquitectura no Brasil. Anos 80*, São Paulo, Projeto, 1988.
- SEGRE, R., *América latina, fin de milenio*, São Paulo, Studio Nobel, 1991.
- SEGRE, R. y LÓPEZ RANGEL, R., *Architettura e territorio nell' America Latina*, Milán, Electra, 1982.
- SONDEREGUER, P., *Memoria y utopía en la arquitectura mexicana*, México, Tilde, 1990.
- TÉLLEZ, G., *Rogelio Salmona. Arquitectura y poética del lugar*, Bogotá, SomoSur, 1991.
- TERRA, J. P., *Proceso y significado del Cooperativismo uruguayo*, Montevideo, Arca-Banda Oriental, 1986.
- TOCA, A., *Méjico: Nueva arquitectura*, México, Gili, 1991.
- *Arquitectura y ciudad*, México, Instituto Politécnico Nacional, 1998.
- (ed.), *Nueva arquitectura en América Latina. Presente y futuro*, México, Gili, 1990.
- UNDERWOOD, D., *Oscar Niemeyer and the architecture of Brazil*, Nueva York, Rizzoli, 1994.
- WAISMAN, M., *La arquitectura en la era posmoderna*, Bogotá, Escala, 1992.
- *El interior de la historia*, Bogotá, Escala, 1990.
- WAISMAN, M. y NASELLI, C., *10 Arquitectos latinoamericanos*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, 1989.
- XAVIER, A. (org.), *Arquitectura moderna brasileira. Depoimento de uma geração*, São Paulo, ABEA-FVA-PINI, 1987.
- XAVIER, A., LEMOS, C. y CORONA, E., *Arquitectura moderna paulistana*, São Paulo, Pini, 1983.

REVISTAS CONSULTADAS

Obviamente, los títulos incorporados a la «Bibliografía general» tienen un amplio alcance temático y cronológico cuya reiteración puntual hubiera sido fatigosa, lo que motiva su ubicación aquí.

Para la realización de este trabajo ha sido necesario consultar con frecuencia colecciones de revistas de arquitectura y arte de América y Europa (con números monográficos o de temática americana).

Como guía para el lector se señalan los títulos principales:

1. *Revista de Arquitectura*. Buenos Aires (Argentina).
2. *Arquitectura*. Montevideo (Uruguay).
3. *El Arquitecto*. Buenos Aires (Argentina).
4. *SUMMA*. Buenos Aires (Argentina).
5. *Documentos de Arquitectura Nacional y Americana (DANA)*. Resistencia (Argentina).
6. *Acropole*. São Paulo (Brasil).
7. *ADÉM*. Arquitectos de México (México).
8. *Arquitectura*. La Habana (Cuba).
9. *AUCA*. Santiago de Chile.
10. *El Arquitecto Peruano*. Lima (Perú).
11. *Habitat*. Lima (Perú).
12. *Integral*. Caracas (Venezuela).
13. *Revista de la Facultad de Arquitectura*. Montevideo (Uruguay).
14. *Trama*. Quito (Ecuador).
15. *Dos Puntos*. Buenos Aires (Argentina).
16. *Ambiente*. Buenos Aires (Argentina).
17. *Módulo*. Río de Janeiro (Brasil).
18. *Proa*. Bogotá (Colombia).
19. *Punto*. Caracas (Venezuela).
20. *Nuestra Arquitectura*. Buenos Aires (Argentina).
21. *CONESCAL*. México.
22. *Edilicia*. Rosario (Argentina).
23. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Humanidades UNAM (AIIE)*. (México).
24. *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas (CIHE)*. Facultad de Arquitectura UCV. Caracas (Venezuela).
25. *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (AIAIE)*. Buenos Aires (Argentina).
26. *Casabella*. Milán (Italia).
27. *L'Architettura*. Roma (Italia).
28. *Hogar y Arquitectura*. Madrid (España).
29. *Construcción de la Ciudad*. Barcelona (España).
30. *Revista del Colegio de Arquitectos de Madrid*. Madrid (España).
31. *Controspazio*. Roma (Italia).
32. *Parámetro*. Bolonia (Italia).
33. *Storia della città*. Milán (Italia).
34. *Zodiaco*. Milán (Italia).
35. *Psicon*. Florencia (Italia).