**PROCESSOS DE CONHECIMENTO**

**A ANÁLISE DAS EMOÇÕES/SENTIMENTOS COMO FORMA DE ACOLHIMENTO.**

Para a realização deste projeto, os membros dos respectivos grupos deverão escolher um sentimento/emoção e descrevê-lo (representa-lo) a partir dos pontos abaixo citados.

É necessário que o sentimento/emoção seja descrito/representado, de tal forma que, o nome ou a palavra que representa o mesmo não deverá ser citada no início da apresentação. No entanto, o grupo poderá:

- Revelar o sentimento/emoção ao final da apresentação.

- Estimular os colegas a descobrirem qual sentimento/emoção estão sendo representados.

Os quatro pontos a seguir são uma linha-mestra quanto à descrição do sentimento/emoção escolhido.

1. **Não dê nome, dê forma.**

A primeira tarefa a ser realizada é a de dar forma ao sentimento/emoção.

Como se parece? É escuro, é claro? É vibrante?

A arte em si é uma pura expressão das emoções do artista colocadas em um meio, podendo ser a pintura, a fotografia, o vídeo, a dança, a escultura, o teatro etc.

Vocês devem selecionar imagens (podendo ser obras de arte, fotografias, uma apresentação teatral ou dança ou qualquer forma visual que seja capaz de definir os sentimentos/emoções presentes no grupo).

1. **Qual é o seu som?**

Nesta etapa, devem escolher qual o som que esse sentimento evoca.

Se eu pudesse ouvir o que sinto, como soaria?

Na escolha do som: poderão escolher uma música, um efeito sonoro ou qualquer item que for de sua preferência para transmitir os sentimentos/emoções presentes no grupo.

1. **Textura**

Demonstrar qual a textura que teria se você tocasse nesse sentimento.

Este sentimento/emoção seria: Áspero? Macio? Viscoso?

Caso desejem poderão levar o material que identifique a textura. Uma boa imagem pode ser suficiente para transpassar a mensagem, no entanto, quanto mais órgãos dos sentidos você mobilizar, melhor a compreensão da mensagem.

1. **Sabor**

Se ele fosse comestível, seria doce? Amargo? Azedo?

Caso desejem poderão levar o material que identifique o sabor. Uma boa imagem pode ser suficiente para transpassar a mensagem, no entanto, quanto mais órgãos dos sentidos você mobilizar, melhor a compreensão da mensagem.

**OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS.**

O grupo deve escolher um sentimento/emoção para representar os membros do grupo. Porém, caso haja discordância na escolha de UM sentimento/emoção, o grupo **poderá utilizar mais de um sentimento/emoção** para o desenvolvimento da apresentação.

Para a melhor imersão no tema, utilizar as 4 formas (acima descritas) para a expressão do sentimento/emoção.

Caso o grupo queira incluir novas formas de imersão e expressão do sentimento/emoção, está totalmente livre para apresenta-la.

**PROPOSTA DE AÇÃO:**

Utilizar como base os pensamentos e como vocês se sentem neste momento, como calouros. O grupo deverá:

- Elaborar uma proposta de acolhimento (recepção) aos ingressantes.

- Descrever qual(s) atividade(s) podem ser desenvolvidas/fornecidas pela instituição para melhorar o programa de acolhimento aos alunos ingressantes.

Obs: Estas ações/atividades poderão ser coordenadas pelos alunos veteranos (você no próximo ano); pela Diretoria da FEARP; pelos professores; pelos membros das entidades estudantis ou outras comissões internas da FEARP/USP. O objetivo é ajudar os ingressantes (calouros) a se sentirem mais acolhidos na vida acadêmica da FEA-RP e na adaptação à nova etapa de vida em Ribeirão Preto.