



Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto

# Programa de Esporte Coletivo II

## Parte I - Futebol

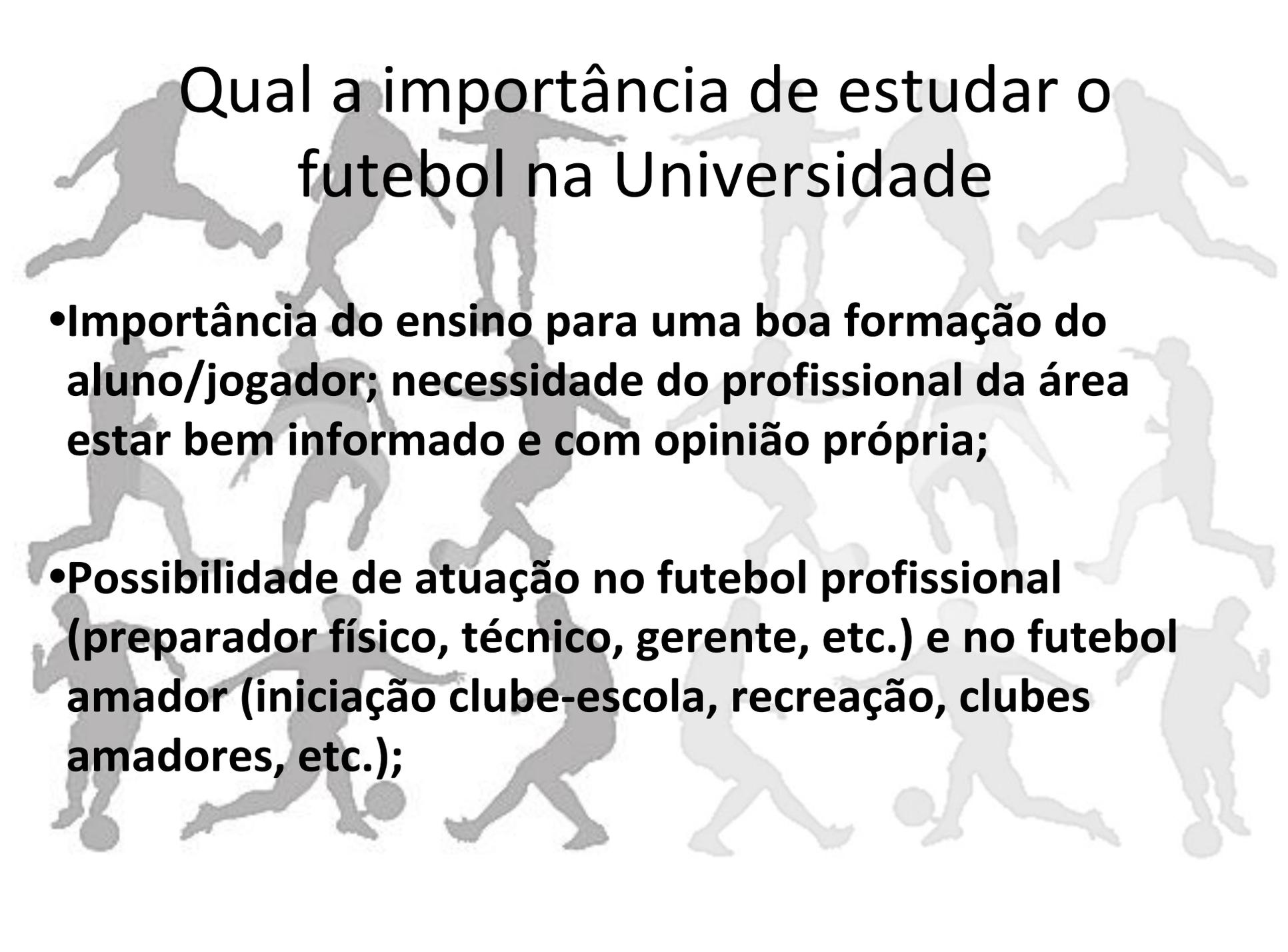
### AULA Nº 01

# Qual a importância de estudar o futebol na Universidade

**Senso comum sobre o futebol  
(todos “entendem”)**

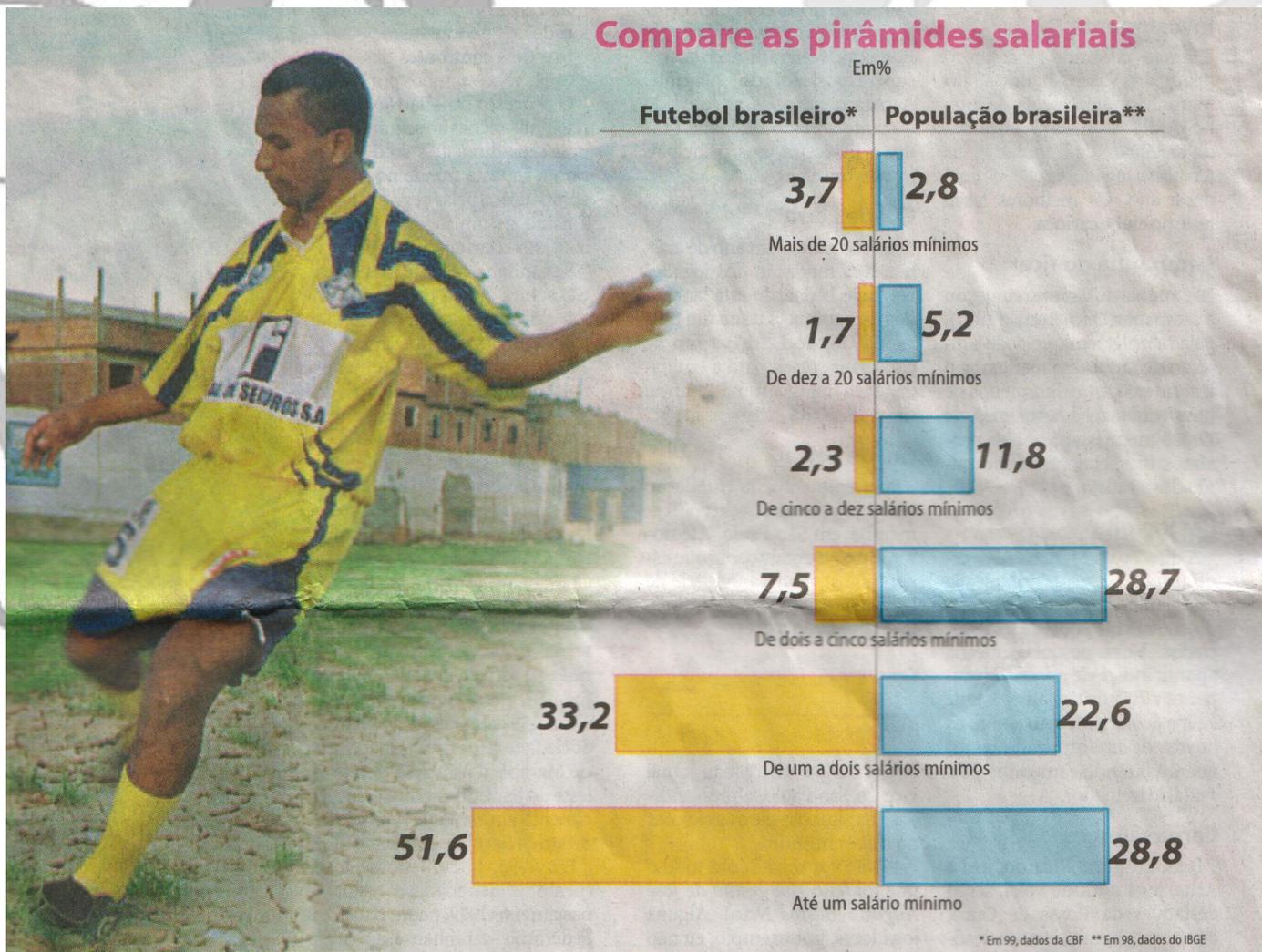


# Qual a importância de estudar o futebol na Universidade



- **Importância do ensino para uma boa formação do aluno/jogador; necessidade do profissional da área estar bem informado e com opinião própria;**
- **Possibilidade de atuação no futebol profissional (preparador físico, técnico, gerente, etc.) e no futebol amador (iniciação clube-escola, recreação, clubes amadores, etc.);**

# Qual a importância de estudar o futebol na Universidade



# Qual a importância de estudar o futebol na Universidade

<http://www.futebolfinance.com/os-100-maiores-salarios-de-jogadores-de-futebol-2011>

<http://globoesporte.globo.com/futebol/noticia/2016/02/em-relatorio-cbf-aponta-que-96-dos-atletas-ganh-am-menos-de-r-5-mil.html>

<https://epoca.globo.com/vida/esporte/noticia/2016/02/fabrica-de-ilusoes-do-futebol.html>

<http://extra.globo.com/esporte/triste-realidade-no-brasil-82-dos-jogadores-de-futebol-recebem-ate-dois-salarios-minimos-6168754.html>

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

MENU ge FUTEBOL

23/02/2016 19h51 - Atualizado em 23/02/2016 20h54

## Em relatório, CBF aponta que 96% dos atletas ganham menos de R\$ 5 mil

Pela primeira vez, entidade divulga números sobre registros e transferências de jogadores. Clubes movimentaram quase R\$ 800 mi em negociações internacionais

Por **GloboEsporte.com**  
Rio de Janeiro

FACEBOOK TWITTER G+ P

### SALÁRIOS DOS JOGADORES

Valor	Nº de atletas	Proporção
Até R\$ 1.000,00	23.238	82,40%
R\$ 1.000,01 até R\$ 5.000,00	3.859	13,68%
R\$ 5.000,01 até R\$ 10.000,00	381	1,35%

Mais de 80% dos jogadores do futebol brasileiro ganham até R\$ 1 mil por mês – e 96,08% não passam de R\$ 5 mil. Os clubes faturaram cerca de R\$ 680 mi em transferências para o exterior no ano passado e gastaram quase R\$ 115 mi na aquisição de atletas de fora. Ao todo, 83 estrangeiros atuaram no Brasil em 2015. Esses são apenas alguns dados divulgados pelo

EXTRA CAPA NOTÍCIAS POLÍCIA EMPREGO FAMOSOS

## Triste realidade: no Brasil, 82% dos jogadores de futebol recebem até dois salários mínimos



# Qual a importância de estudar o futebol na Universidade

- Necessidade de formar profissional crítico (leitura, escrita, postura nas aulas);



- Assistir jogos, conversar, debater, ler e escrever sobre futebol;

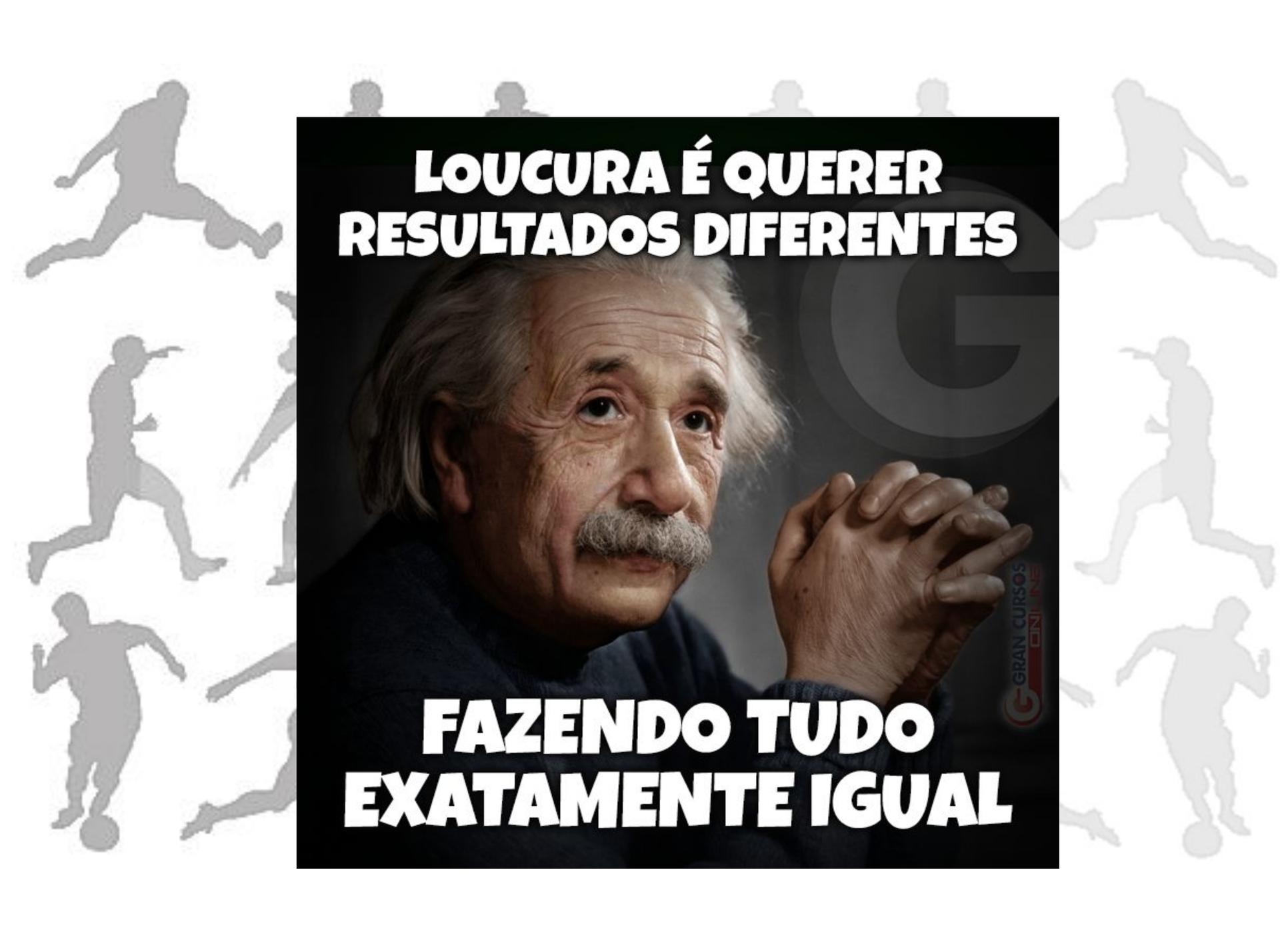
# Qual a importância de estudar o futebol na Universidade



- Leitura de jornais (crônicas de Juca Kfourri, Tostão, Alberto Helena Junior e Armando Nogueira, entre outros); preparação de uma crônica individual, onde, a partir de uma determinada situação de um jogo (p ex.), aborda uma questão de ensino ou treinamento.

# Isso é Loucura

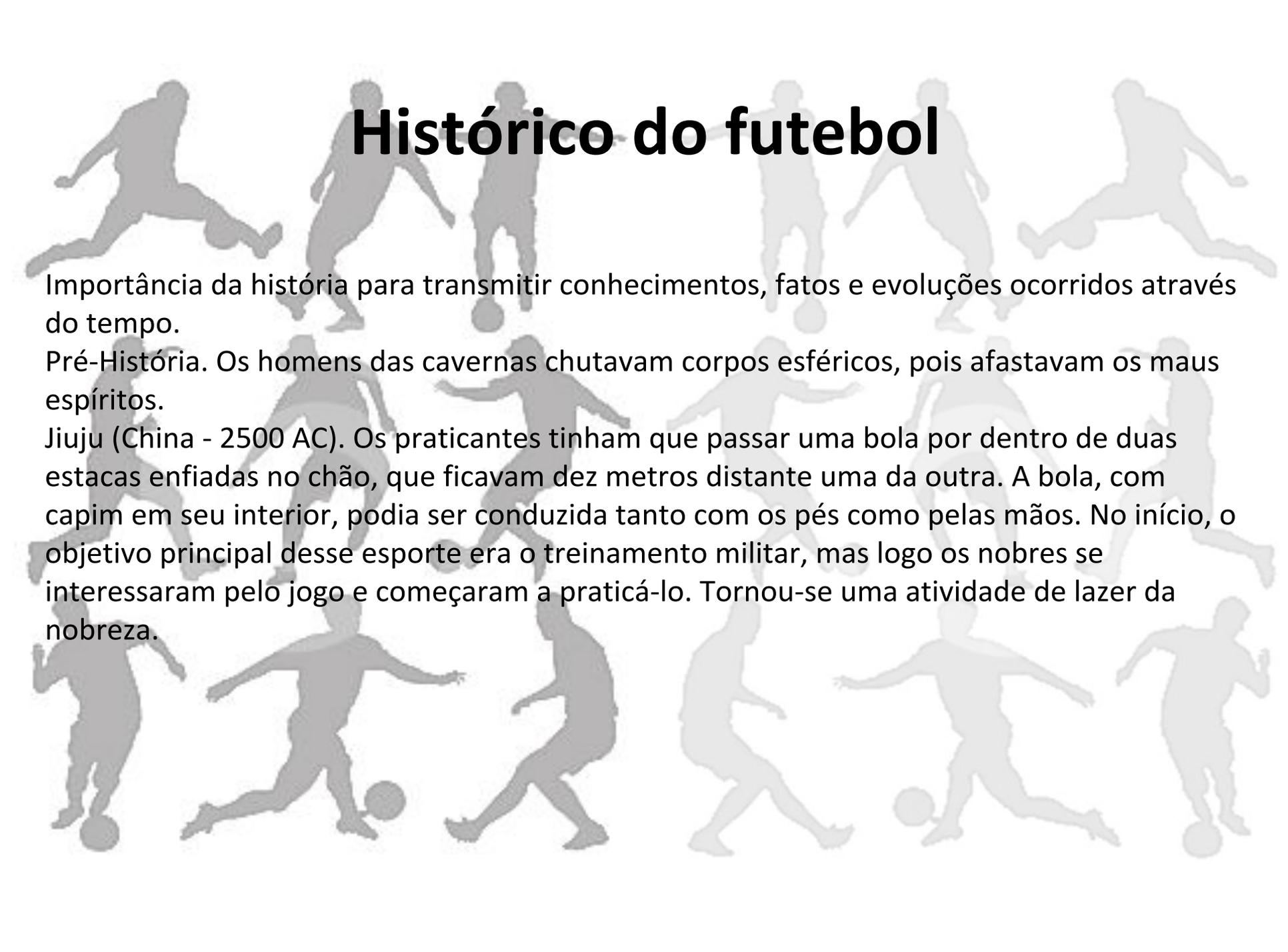




**LOUCURA É QUERER  
RESULTADOS DIFERENTES**

**FAZENDO TUDO  
EXATAMENTE IGUAL**

# Histórico do futebol



Importância da história para transmitir conhecimentos, fatos e evoluções ocorridos através do tempo.

Pré-História. Os homens das cavernas chutavam corpos esféricos, pois afastavam os maus espíritos.

Jiuju (China - 2500 AC). Os praticantes tinham que passar uma bola por dentro de duas estacas enfiadas no chão, que ficavam dez metros distante uma da outra. A bola, com capim em seu interior, podia ser conduzida tanto com os pés como pelas mãos. No início, o objetivo principal desse esporte era o treinamento militar, mas logo os nobres se interessaram pelo jogo e começaram a praticá-lo. Tornou-se uma atividade de lazer da nobreza.

# Histórico do futebol

Kemari (Japão - 2600 AC). Utilizado inicialmente como treinamento militar e depois como passatempo da nobreza. Jogavam 8 de cada lado, a bola não podia tocar o solo, num campo de 14 x 14 m, tentando passá-la por cima de um fio de seda.

Epyskiros (Grécia - 776 AC). Não se sabe muito sobre as regras, supõe-se que eram 15 jogadores de cada lado, jogado com uma bola de bixiga de boi coberta com couro, a qual deveria ser arremessada para uma linha no fundo de cada campo para a contagem dos pontos.

Harpastum (Roma - início era DC). Jogo descendente do *Epyskiros*. A bola (*follis*) era a mesma, o campo era retangular com uma linha divisória e duas de fundo. Não se sabe ao certo se era jogado com os pés. Jogo muito violento, usado para manter a forma física dos soldados, com muitas mortes.

Soule ou Choule (França - Idade Média). Jogo violento oriundo do *harpastum*. Regras variavam conforme a localidade, tendo sido proibido posteriormente.

(Inglaterra - documento de 1175). Jogo realizado durante a *Shrovetide* (terça-feira gorda), comemorando a expulsão dos dinamarqueses. A bola simbolizava a cabeça de um oficial invasor. Proibido em 1314, pois podia desviar a atenção dos jovens num período de guerras.

# Histórico do futebol

Calcio (Florença - 1529). Decisão de uma rixa política. 27 jogadores de cada lado (15 atacantes, 5 médios, 4 zagueiros avançados e 3 zagueiros recuados), tentando levar a bola até a “tenda” adversária, com as mãos e pés.

(América -sec. XVI). Índios jogavam com bolas de borracha extraída das árvores.

Futebol (Inglaterra - sec XIX). Jogo violento, praticado em vários locais do país (com regras diferentes), aos poucos vai ganhando adeptos. O jogo entra nas Universidades. Divisão entre os adeptos da Rugby School e Cambridge. Em 1863 surge *The football Association*, com a unificação das regras. Surge o esporte futebol.

International Football Association Board (I.F.A.B) fundado pelas quatro federações Inglesas. Em Paris no dia 21/05/1904 Federation Internationale de Football Association (F.I.F.A) – Dirigida por 24 anos (1974 – 1998) por Jean Marie Faustin Godefroid Havelange.

Futebol no Brasil (Charles Miller ando de 1894) – elitismo – preconceito - profissionalização – clubes empresas.

Brasil ganha destaque e reconhecimento na copa de 1938 onde conquistou o terceiro lugar. Brasil Campeão em 1958 na Suécia, em 1962 no Chile, em 1970 no México, em 1994 nos EUA e em 2002 na Coreia do Sul e Japão.

# Histórico do futebol

Calcio (Florença - 1529). Decisão de uma rixa política. 27 jogadores de cada lado (15 atacantes, 5 médios, 4 zagueiros avançados e 3 zagueiros recuados), tentando levar a bola até a “tenda” adversária, com as mãos e pés.

(América -sec. XVI). Índios jogavam com bolas de borracha extraída das árvores.

Futebol (Inglaterra - sec XIX). Jogo violento, praticado em vários locais do país (com regras diferentes), aos poucos vai ganhando adeptos. O jogo entra nas Universidades. Divisão entre os adeptos da Rugby School e Cambridge. Em 1863 surge *The football Association*, com a unificação das regras. Surge o esporte futebol.

International Football Association Board (I.F.A.B) fundado pelas quatro federações Inglesas.

Em Paris no dia 21/05/1904 Federation Internationale de Football Association (F.I.F.A) – Dirigida por 24 anos (1974 – 1998) por Jean Marie Faustin Godefroid Havelange.

Futebol no Brasil (Charles Miller ando de 1894) – elitismo – preconceito - profissionalização – clubes empresas.

Brasil ganha destaque e reconhecimento na copa de 1938 onde conquistou o terceiro lugar. Brasil Campeão em 1958 na Suécia, em 1962 no Chile, em 1970 no México, em 1994 nos EUA e em 2002 na Coreia do Sul e Japão.

# Detecção de talentos



**Dividir-se nos grupos de trabalho;**

**Preparar uma dinâmica para selecionar 12 garotos dentre 60, na faixa etária de 11/12 anos, para a formação da sua equipe de treinamento, levando em conta, no mínimo, os seguintes aspectos:**

a recepção e a forma de tratamento pessoal;

quais as características individuais que serão observadas;

o perfil do jogador (craque ou comportado);

as atividades que serão realizadas;

como comunicar o resultado da seleção;

que opções serão oferecidas para os “recusados”.

Cada grupo apresenta seus apontamentos para os outros, com uma discussão geral sobre os aspectos levantados;

As principais diferenças entre o esporte de competição, o conteúdo de aula e o jogo recreativo;

Como detectar um talento: qual a idade ideal, qual o melhor processo de seleção, qual o perfil adequado para surgir o talento.

# É possível ensinar o Futebol?

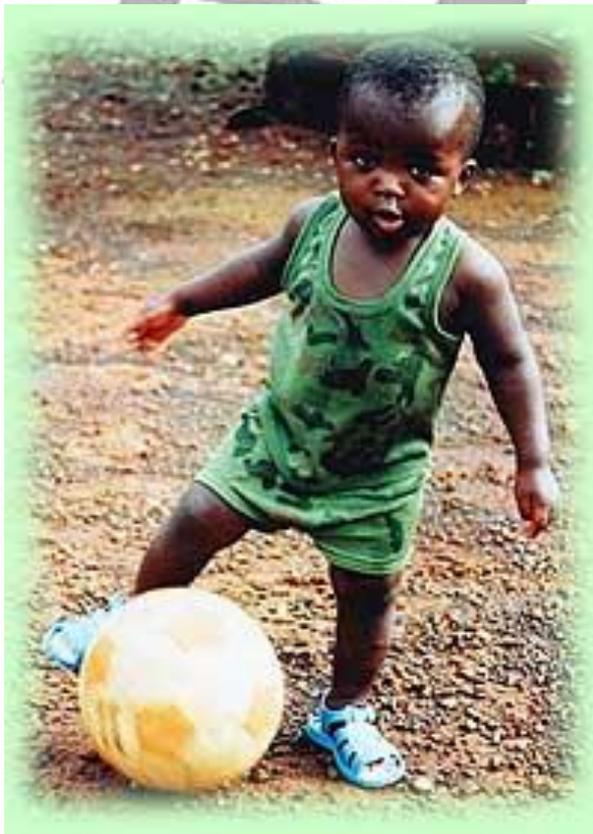
- **O que ensinar?**
- **Como ensinar bem?**
- **O que é preciso para ensinar?**

## Ex-jogador X Professor

Onde se aprende o Futebol?



# Esporte



# Como foi ou como é ensinado o futebol?

□ Na rua, campinhos improvisados, na praia ou na várzea entre outros (brincadeiras, jogos)



□ Nas escolas “escolinhas”, clubes (treinos com a repetição de exercícios e jogos e competições)



- Ter base teórica para avaliar e responder as questões anteriormente levantadas;
- Discutir criticamente os diversos aspectos do ensino do futebol, de forma a acrescentar conhecimento à sua teoria e prática;
- Planejar e implementar sua metodologia de ensino do futebol em função do grupo a ser trabalhado.



**A aula não pode ser passada como um  
receita de bolo!**



# Proposta de ensino do Futebol

Escola ou Rua?

(Freire, J.B., 1998. Cunha S.A; Santiago P.R.P;  
Guimarães, M.F. 2006)

Enganam-se □ futebol não é ensinado na escola.

Sistematização do conhecimento como ponto básico  
para quebra desse antigo tabu!

Inicialmente investigar as atividades que os alunos  
trazem em sua bagagem de vida;



Incorporação do prazer nas atividades facilita o trabalho do professor;



Complexidade das atividades deve ser progressiva e estimuladora para manter o grau de expectativa do aluno;

Não basta ter sido um bom jogador ou ter vontade de ensinar!

Organização, preparo científico/metodológico estudo entre outros.



# Tópicos de uma aula

- 1. Sentados apresenta-se o conteúdo da aula e discute a aula anterior - aquecimento e Alongamento;**
- 2. Brincando de futebol (brincadeiras utilizadas pelas crianças na rua, campos etc.);**
- 3. Parte principal (aula do que foi proposto no planejamento inicial);**
- 4. Jogo propriamente dito (“coletivo”, “rachão”, “pelada”). Maior parte do tempo de aula;**
- 5. Volta à calma (alongamento final e conversa com os garotos).**

# Nível de atividade

0%

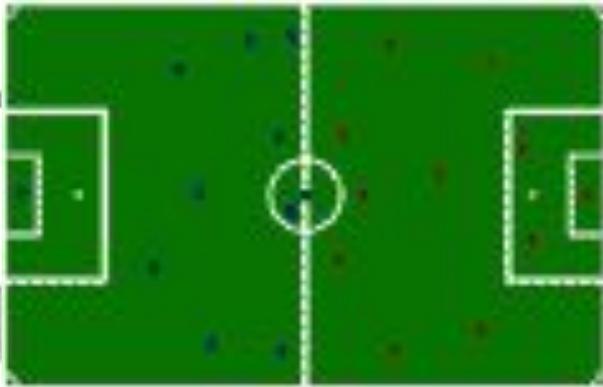
100%



aconselhado



# Local da aula





Planejamento inicial



Planejamento contínuo



Avaliações

# Tipos de escolas

## Categoria de base X Escola de futebol



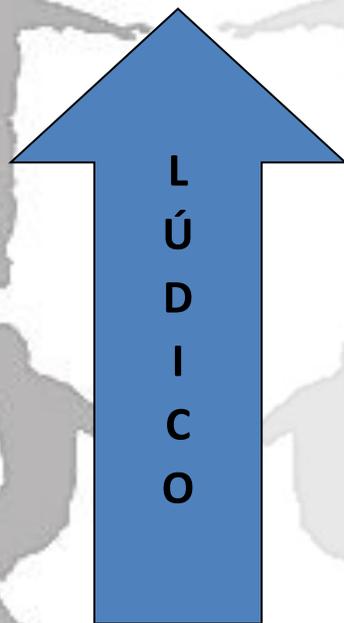
**clube profissional**

Jogador para o clube  
excludente

**formativa social comercial**

**Mista (clube social)**

	<b>Objetivo</b>	<b>População (quem joga)</b>
<b>Formativa</b>	<b>Formar craques (bons jogadores)</b>	<b>Excludente (bons jogadores)</b>
<b>Social</b>	<b>Oferecer o futebol (inclusão social, educação e lazer)</b>	<b>Todos</b>
<b>Comercial</b>	<b>Lucro</b>	<b>Quem paga</b>
<b>Mista</b>	<b>Futebol para os sócios</b>	<b>Sócios do clube</b>



menos de 7 anos

7 a 9 anos

10 a 12 anos

13 a 15 anos

16 a 18 anos

Profissional



# Percepção espaço-temporal

Percepção espaço-temporal é a união da localização espacial e temporal, seja do próprio corpo, do companheiro, do adversário, do campo ou da bola;

Sem essa noção, é difícil executar os fundamentos e posicionar-se taticamente em campo;

Dificuldade dos jogadores iniciantes em localizarem-se e posicionarem-se em campo;

Tempo de bola: em que instante a bola vai estar na posição ideal para realizar determinada ação motora;

Trabalho com jogos específicos (pré-desportivos) para a adaptação ao espaço e tempo;

Alerta (chutar a bola para o alto e dominar);

Bobinho (sem sair de área pré-delimitada):

Quantos toques quizer;

Com 3, 2 e 1 toque na bola;

Diminuir área;

Conduzir a bola passando pela corda batendo;

Conduzir a bola, fazer o passe para um companheiro, saltar uma vez a corda, receber a bola do companheiro e sair da corda;

Fazer o oito, tocando a bola à frente;

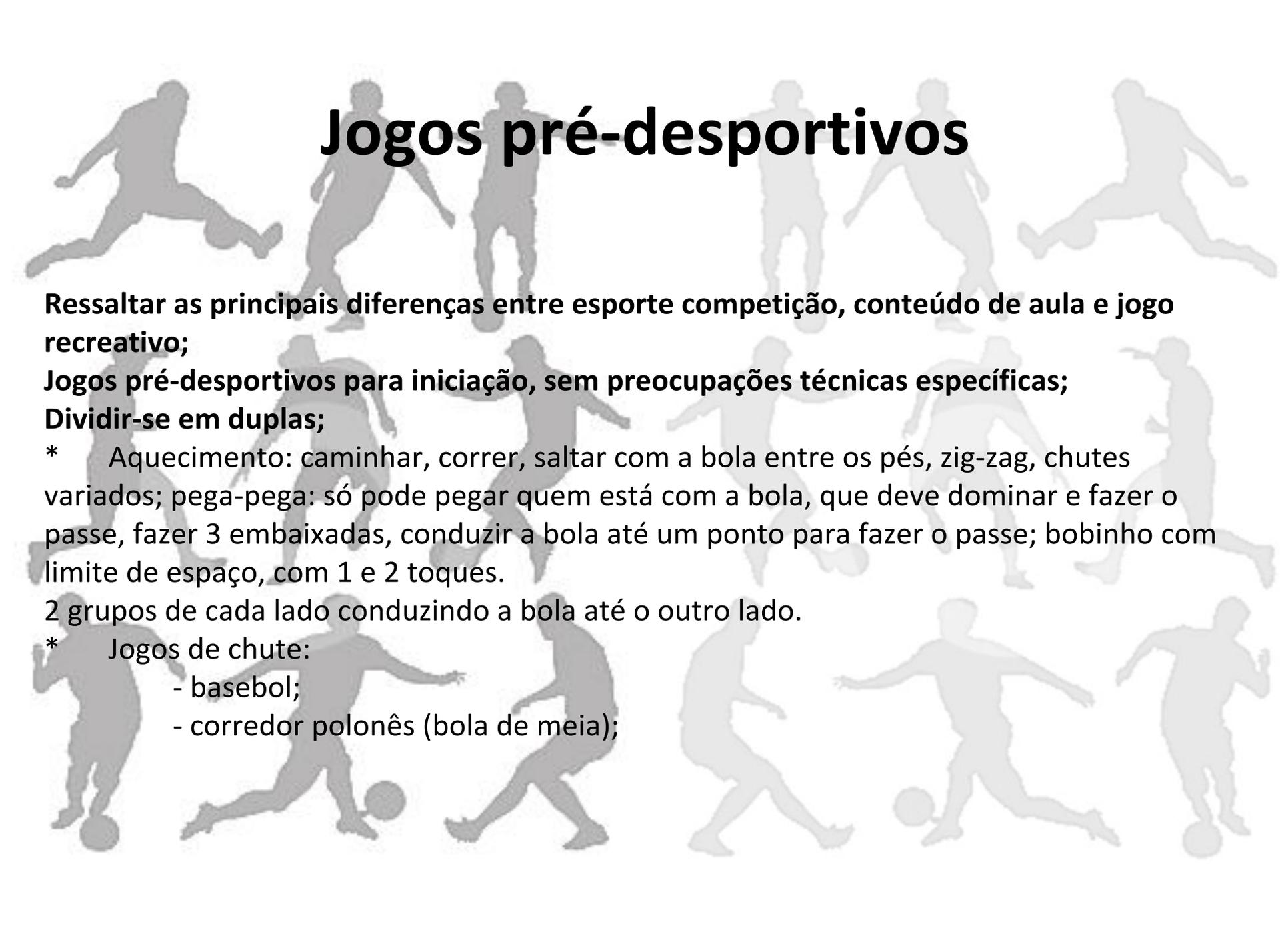
Chutar a bola em gol após a bola pingar no chão (bolas distintas);

Chutar a bola em gol sem pingar no chão;

Jogos de controle;

Jogo simulado, no qual cada um ocupa uma posição; diminuir tamanho do campo.

# Jogos pré-desportivos



**Ressaltar as principais diferenças entre esporte competição, conteúdo de aula e jogo recreativo;**

**Jogos pré-desportivos para iniciação, sem preocupações técnicas específicas;**

**Dividir-se em duplas;**

\* Aquecimento: caminhar, correr, saltar com a bola entre os pés, zig-zag, chutes variados; pega-pega: só pode pegar quem está com a bola, que deve dominar e fazer o passe, fazer 3 embaixadas, conduzir a bola até um ponto para fazer o passe; bobinho com limite de espaço, com 1 e 2 toques.

2 grupos de cada lado conduzindo a bola até o outro lado.

\* Jogos de chute:

- baseball;
- corredor polonês (bola de meia);

# Jogos pré-desportivos

\* Jogos de condução de bola:

Estafeta passando por entre a coluna de alunos;

Revezamento 10 x 10.

Jogos de passes:

Jogo do domínio e controle de bola

Passar a bola por dentro dos arcos até chegar ao alvo (croquet);

Passar a bola por cima de uma barreira e o adversário deve tentar rebater por cima também.

\* representação gráfica dos exercícios:

X ou O = sujeito;

● = bola;

→ = trajetória da bola

→ = sujeito sem a bola

→ = sujeito com a bola

→ = chute

# Percepção espaço-temporal

<https://youtu.be/5Wt8BXiU4mc>

**<https://j.gifs.com/XoPD3A.gif>**

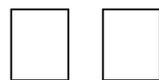


AÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS / DEFENSIVAS E OFENSIVAS

**Sistema Defensivo**

**(sem bola)**

Defesa



**Sistema Ofensivo**

**(com bola)**

Ataque



# AÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS DEFENSIVAS E OFENSIVAS DEFESA

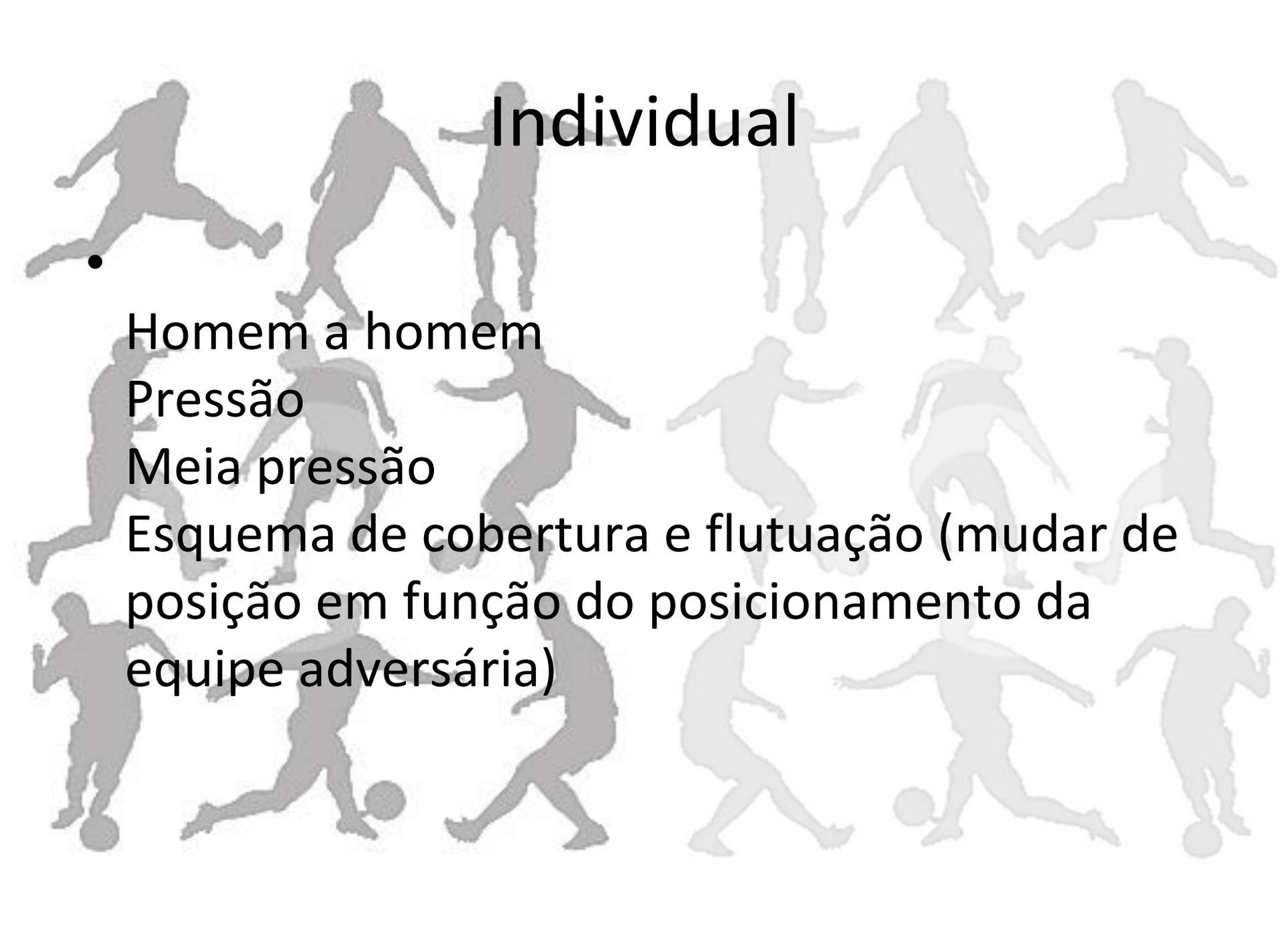
- Princípio: Recuperar a posse de bola; impedir uma jogada da equipe adversária; proteção do gol.
  - **Defensiva individual: ações?**
- Antecipação (passe)
- Desarme (adversário com a posse de bola)
- Falta
- Nota. Posicionamento durante a marcação, importância da visão periférica.

# Defensiva coletiva

- Setores do campo ou em todo campo
- Individual  cada jogador é responsável por marcar um jogador;
- Zona  cada jogador é responsável por uma área do campo;
- Mista  zona e individual;
- Pressão  diminuir o espaço (marcação próxima), geralmente com dois ou mais jogadores marcando (campo todo).

# Defensiva coletiva

- Meia Pressão  marcação pressão em apenas uma parte do campo.
- Linha de Impedimento  Utilizar um recurso da regra para deixar o jogador da equipe adversária em posição irregular.
- Vantagens e desvantagens?
- zona (corre-se menos, maior movimentação do adversário); individual (corre-se mais, menor a movimentação do adversário), pressão (maior poder de marcação, contra ataque da outra equipe, corre-se mais), linha de impedimento (certo ou errado).

The background of the slide is filled with numerous light gray silhouettes of soccer players in various dynamic poses, such as running, kicking, and heading the ball. These silhouettes are scattered across the entire page, creating a sense of motion and activity.

# Individual

- 

Homem a homem

Pressão

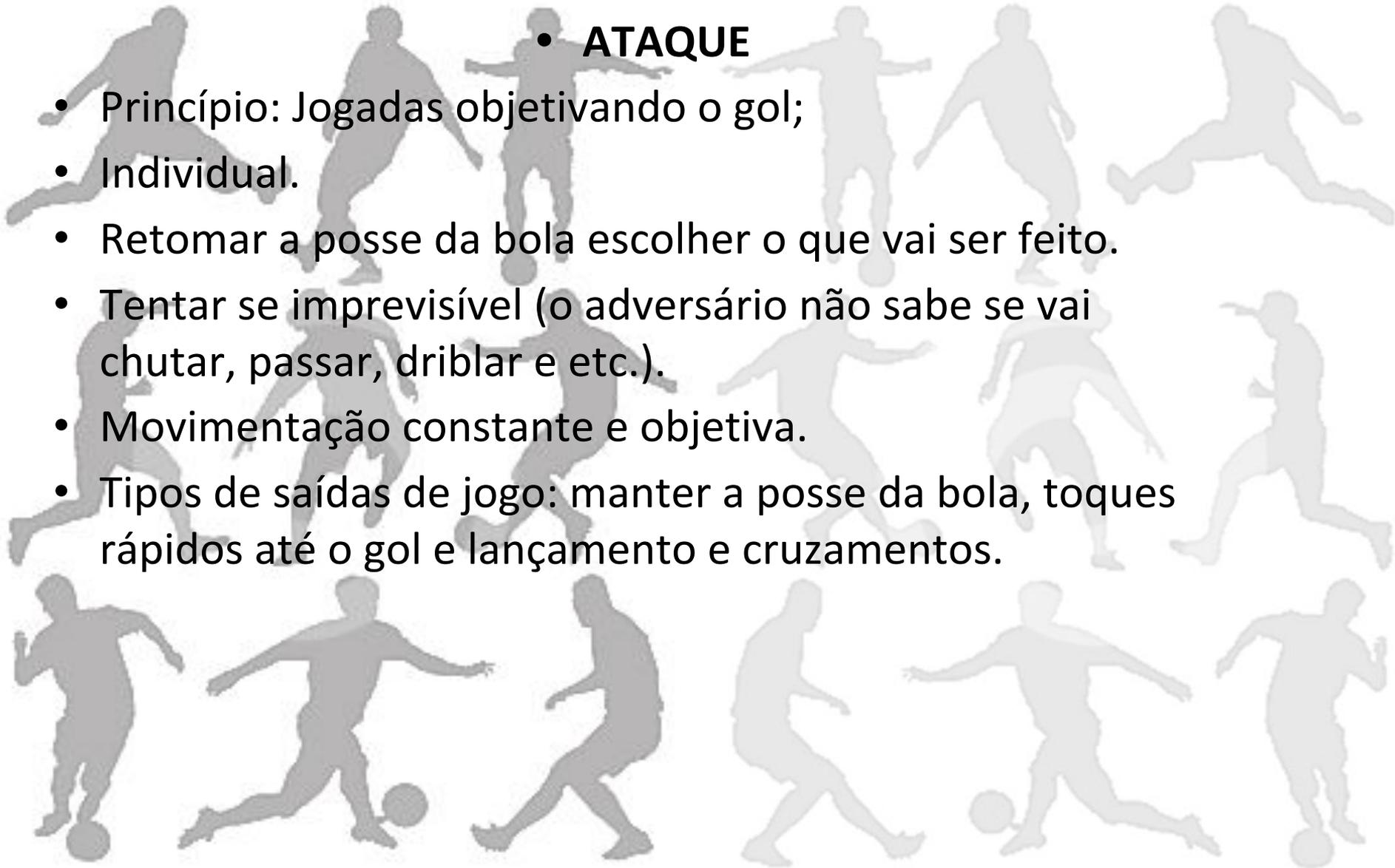
Meia pressão

Esquema de cobertura e flutuação (mudar de posição em função do posicionamento da equipe adversária)

## AÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS / DEFENSIVAS E OFENSIVAS

### • ATAQUE

- Princípio: Jogadas objetivando o gol;
- Individual.
- Retomar a posse da bola escolher o que vai ser feito.
- Tentar se imprevisível (o adversário não sabe se vai chutar, passar, driblar e etc.).
- Movimentação constante e objetiva.
- Tipos de saídas de jogo: manter a posse da bola, toques rápidos até o gol e lançamento e cruzamentos.



# Ensino das ações técnicas

- Maneira pela a qual são executados os elementos fundamentais do jogo (fundamentos)
- Principais: passe (curto, médio, longo, cruzamento, alto, baixo...), chute, domínio, drible, finalização (chute ou cabeceio), desarme, domínio/controlado.
- Evitar atividades sem outro jogador



Finalização + motivador



## Ensino da técnica (fundamentos)

- **Inicialmente os fundamentos são executados de sua maneira mais pura e simples.**



- **mais complexos e combinados  
(passe+drible+condução, por exemplo)**

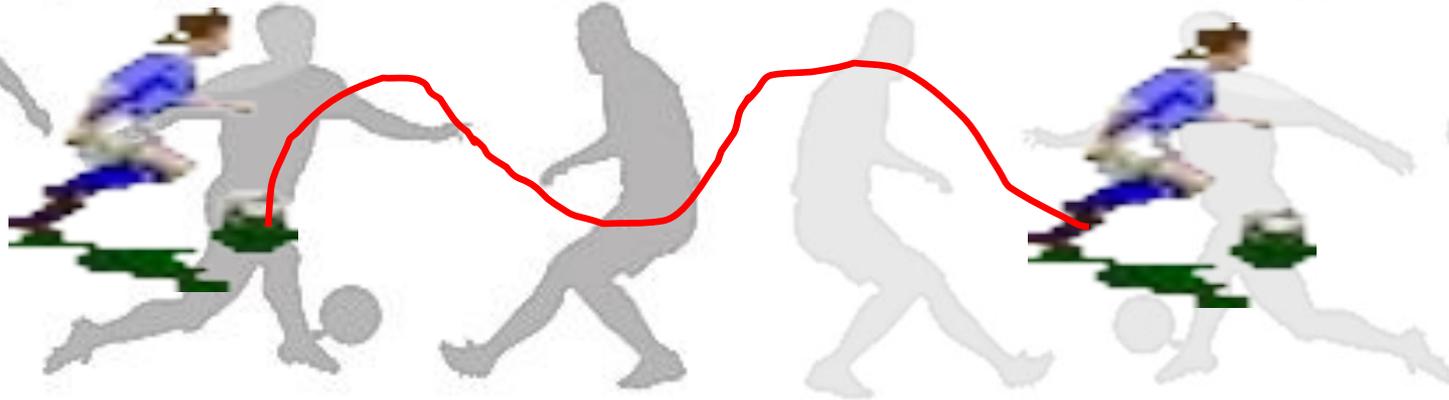
# Domínio ou controle

- Ato de “amortecer” a bola de modo que ela fique próxima do corpo do executante, possibilitando que novas ações sejam executadas em seguida;



# Condução

- Ato de deslocar-se com a bola por uma determinada distância mantendo o domínio da mesma.



# Drible ou finta

- **Ato de livrar-se da marcação adversária com ou sem posse de bola;**

Situação reais

Cone não é um  
jogador!

# Cabeceio

- Ato tocar a bola com a cabeça;



# Passe

- **Ato de tocar a bola (com qualquer parte do corpo permitida pela regra) objetivando que a mesma alcance outro jogador da sua própria equipe;**
- **O passe geralmente é realizado com os pés e, quando isso acontece recebe as mesmas classificações apresentadas para chute;**



# Chute

- Chute – ato de tocar a bola com os pés;
- O chute pode ser realizado e, assim, classificado de diversas maneiras como: de acordo com a região do pé que toca a bola, parte dorsal (“de peito do pé”).

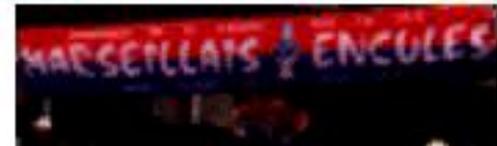


21ème journée de championnat 2001/2002

**RENNES 1-2 PSG**

**1er but : RONALDINHO**

[WWW.MULTIMANIA.COM/SLY666](http://WWW.MULTIMANIA.COM/SLY666)

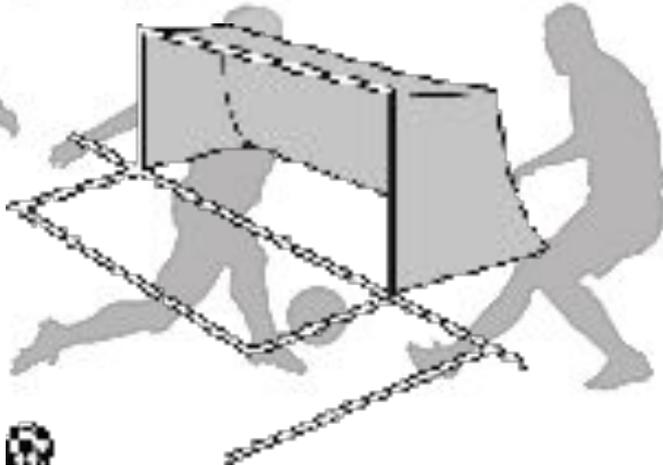


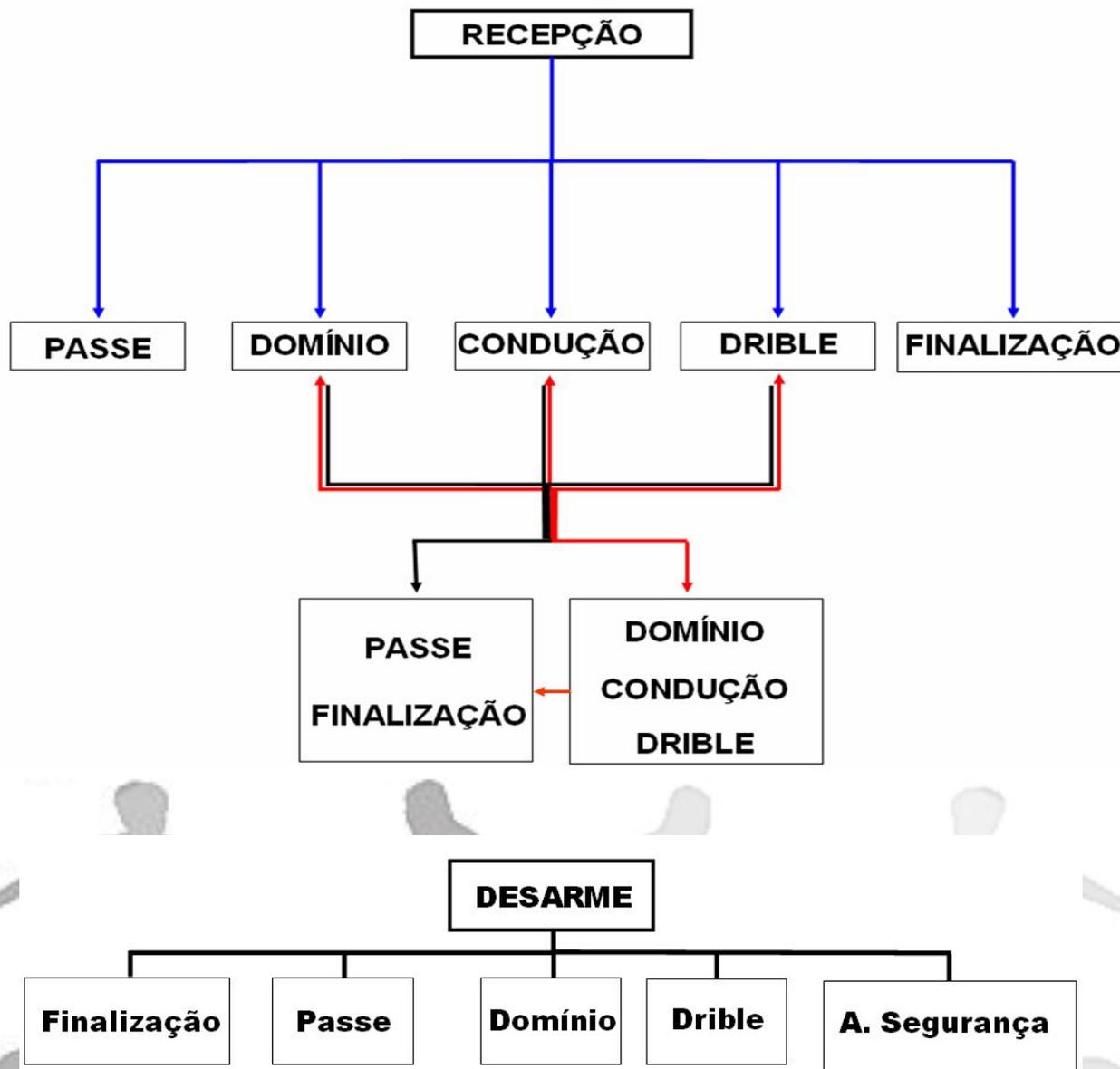
CHUTE



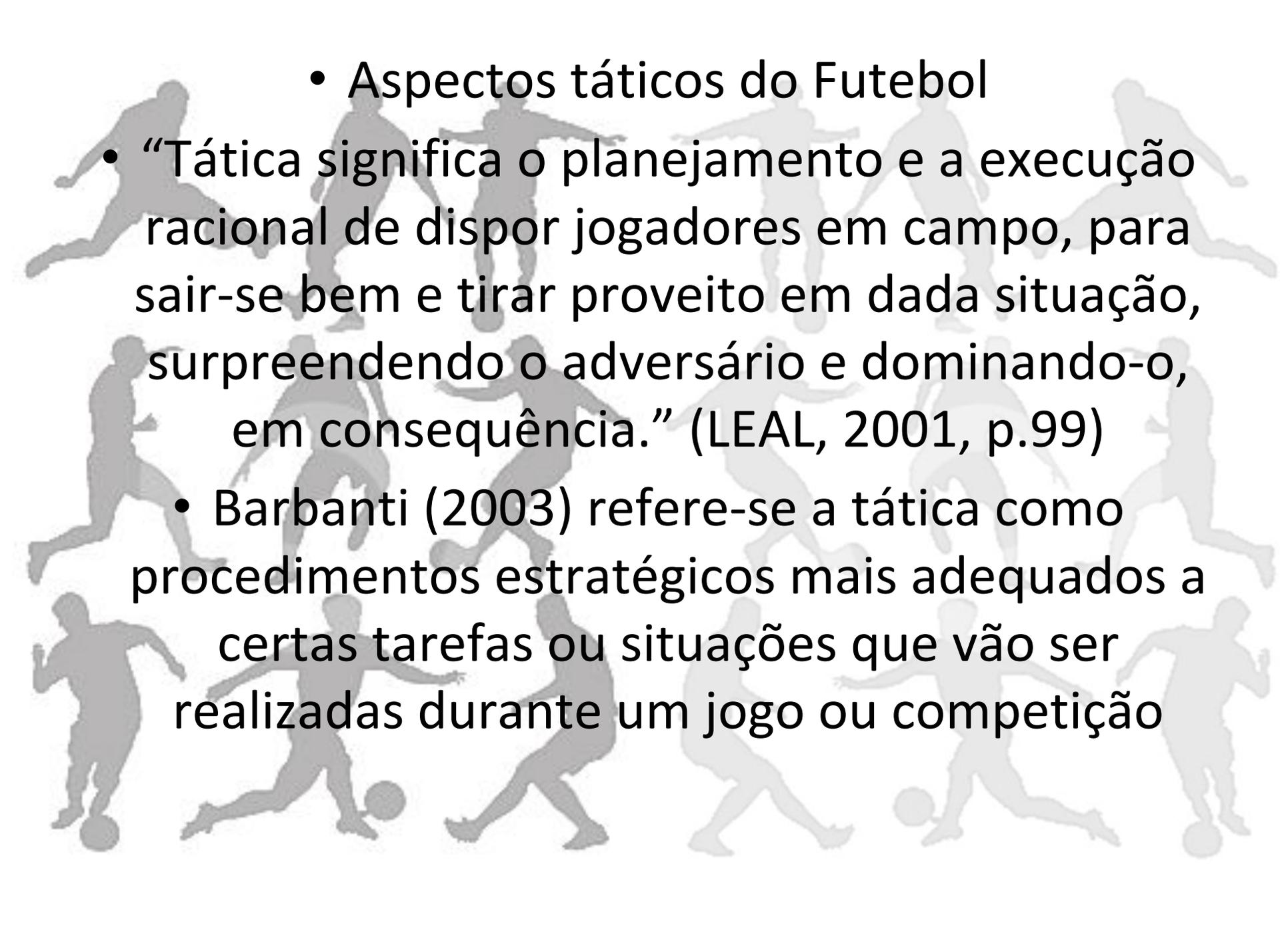
# Finalização/chute

- Ato de tocar na bola com qualquer parte do corpo permitida pela regra com a finalidade de realizar o gol.





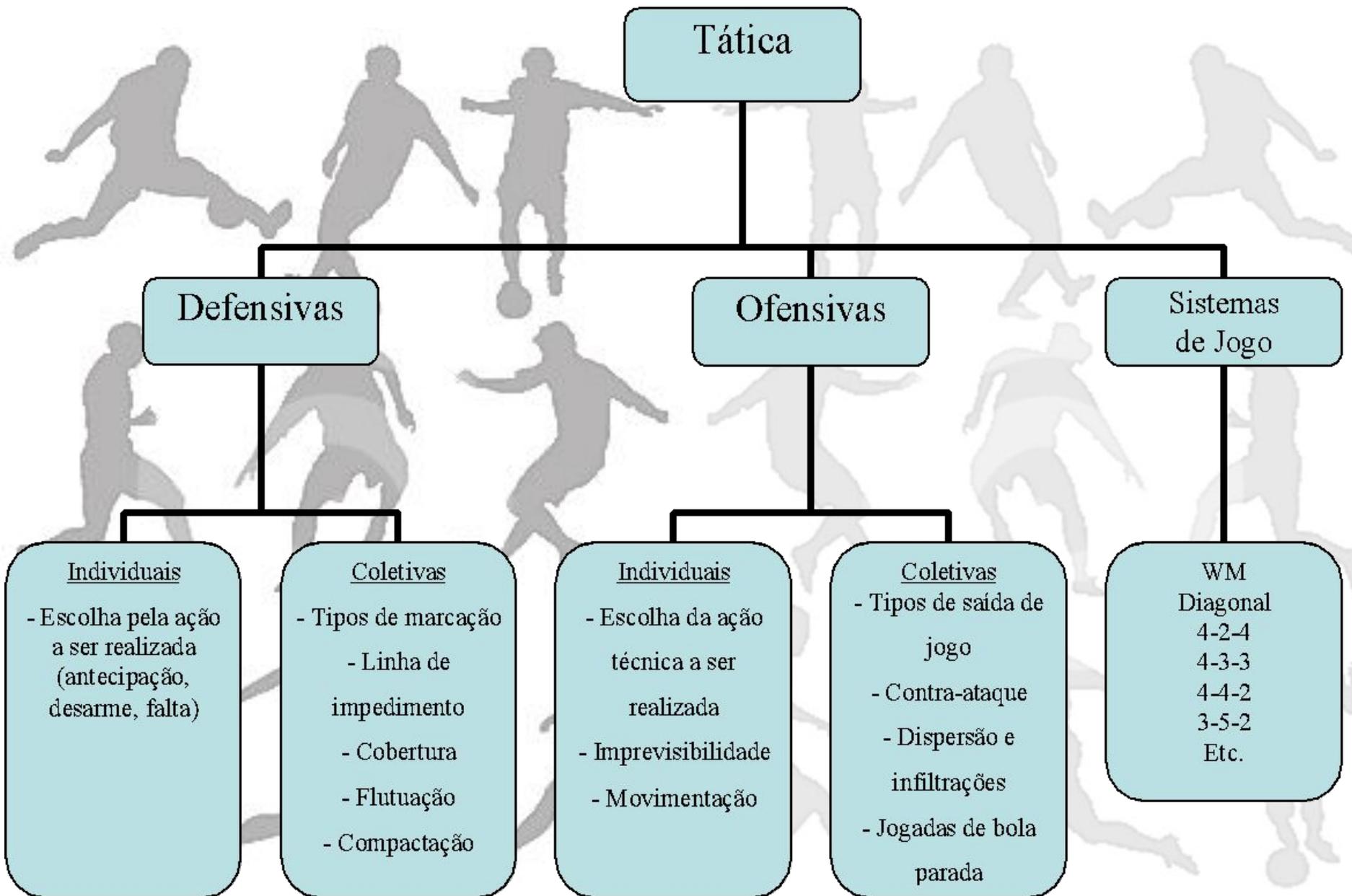
Organograma de seqüência de ações técnicas (Moura, F. A., 2006)



- Aspectos táticos do Futebol

- “Tática significa o planejamento e a execução racional de dispor jogadores em campo, para sair-se bem e tirar proveito em dada situação, surpreendendo o adversário e dominando-o, em consequência.” (LEAL, 2001, p.99)

- Barbanti (2003) refere-se a tática como procedimentos estratégicos mais adequados a certas tarefas ou situações que vão ser realizadas durante um jogo ou competição



# Tática

## Defensivas

Individuais

- Escolha pela ação a ser realizada (antecipação, desarme, falta)

Coletivas

- Tipos de marcação
  - Linha de impedimento
  - Cobertura
  - Flutuação
  - Compactação

## Ofensivas

Individuais

- Escolha da ação técnica a ser realizada
- Imprevisibilidade
- Movimentação

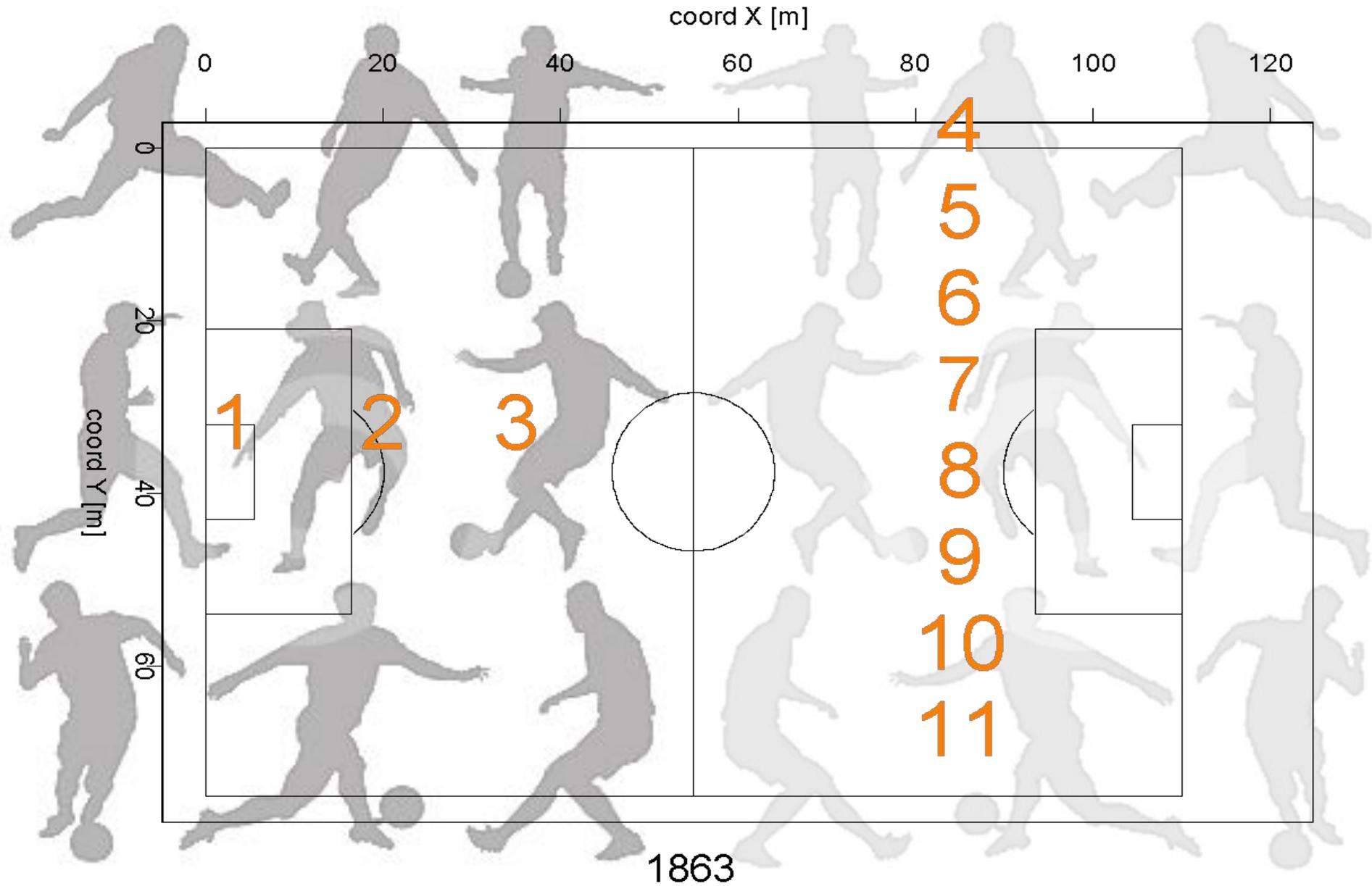
Coletivas

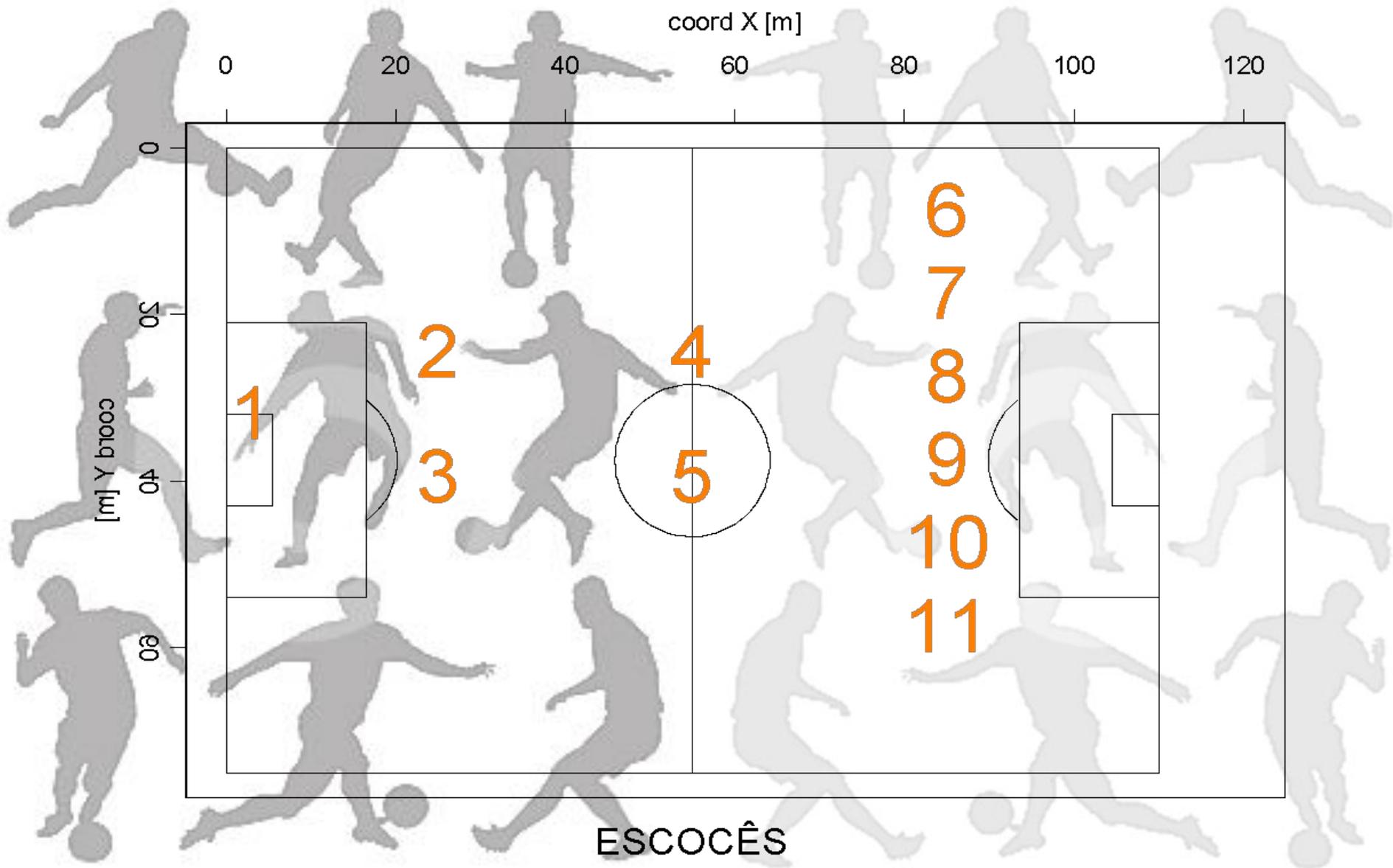
- Tipos de saída de jogo
- Contra-ataque
- Dispersão e infiltrações
- Jogadas de bola parada

## Sistemas de Jogo

WM Diagonal

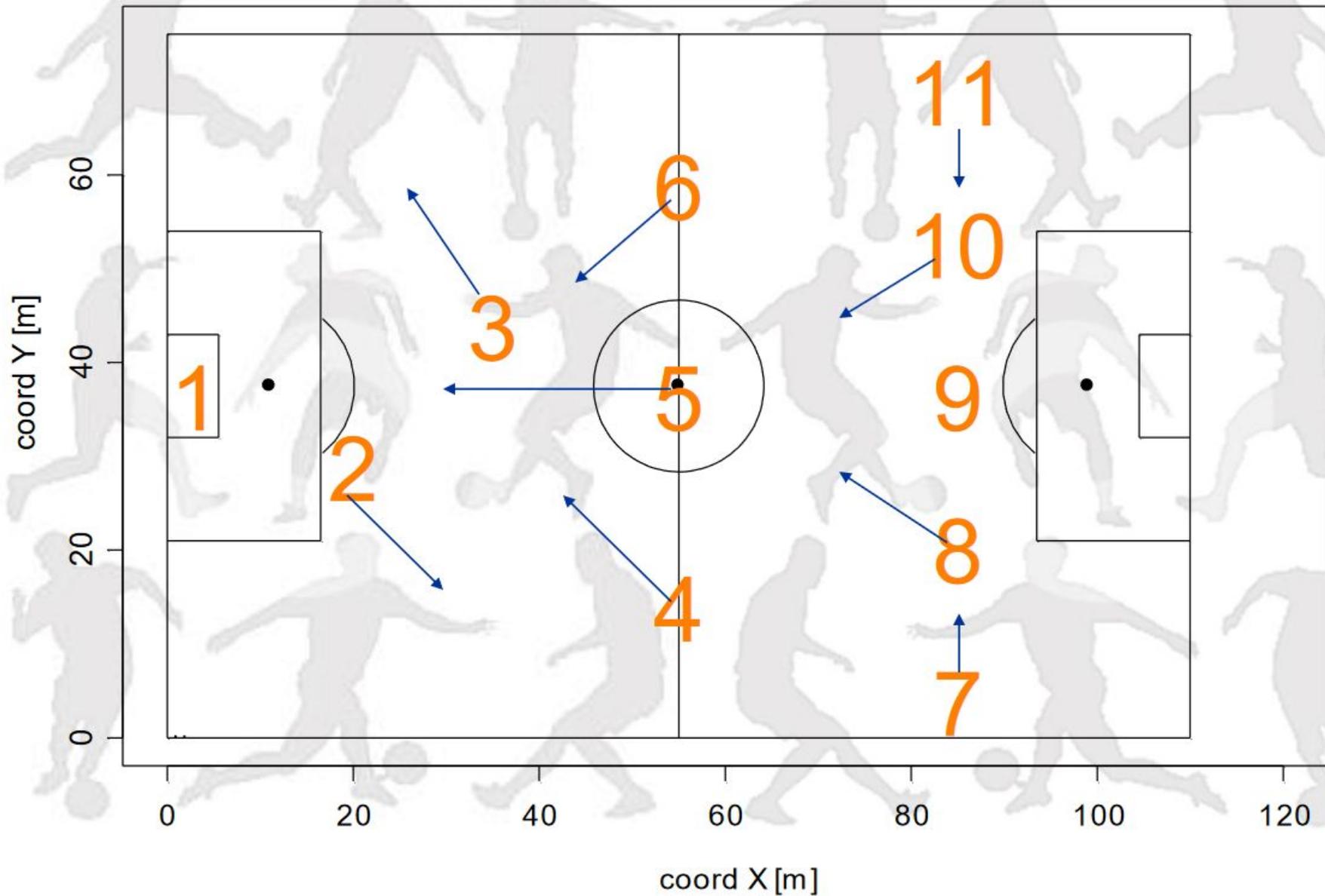
- 4-2-4
- 4-3-3
- 4-4-2
- 3-5-2
- Etc.



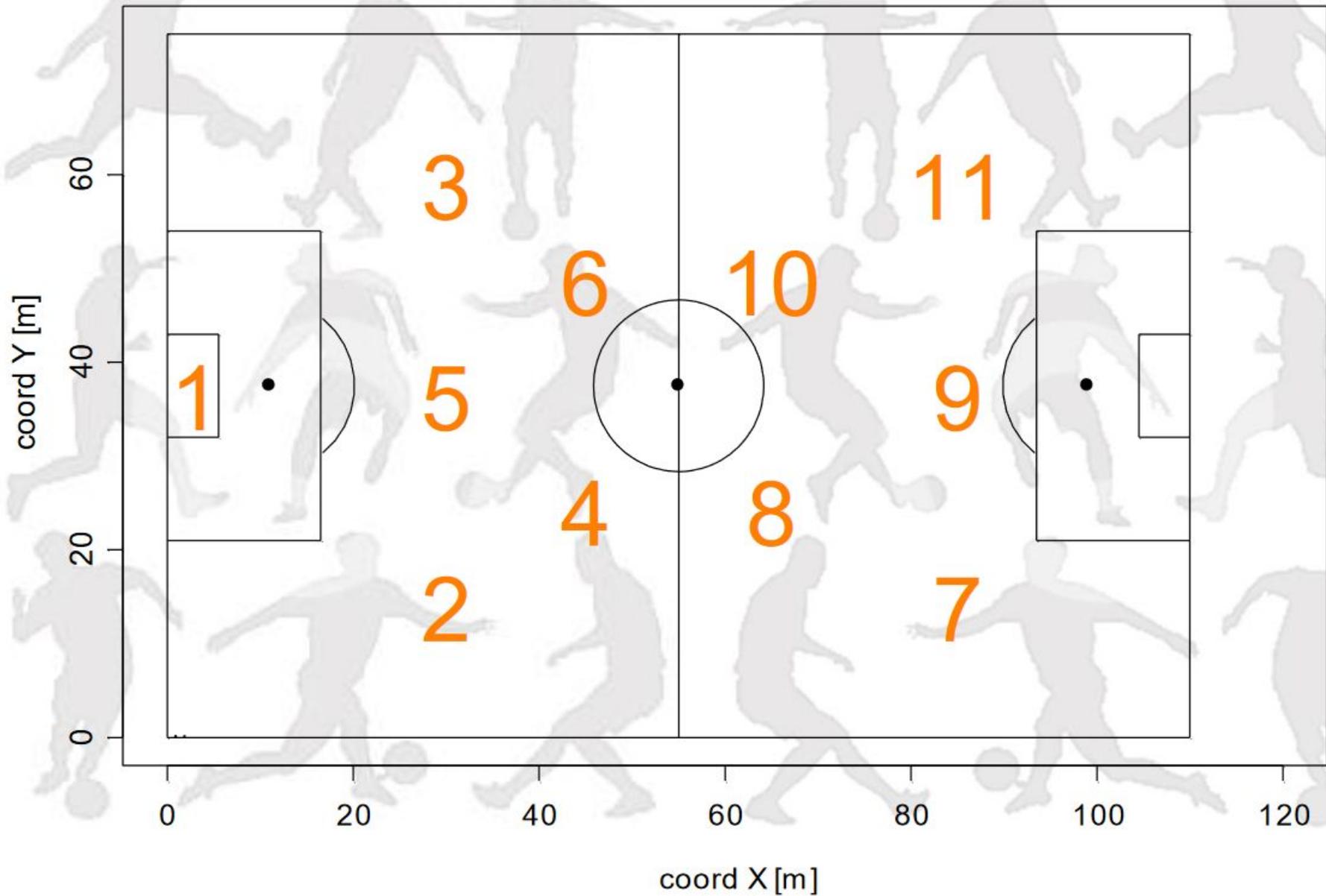


ESCOCÊS

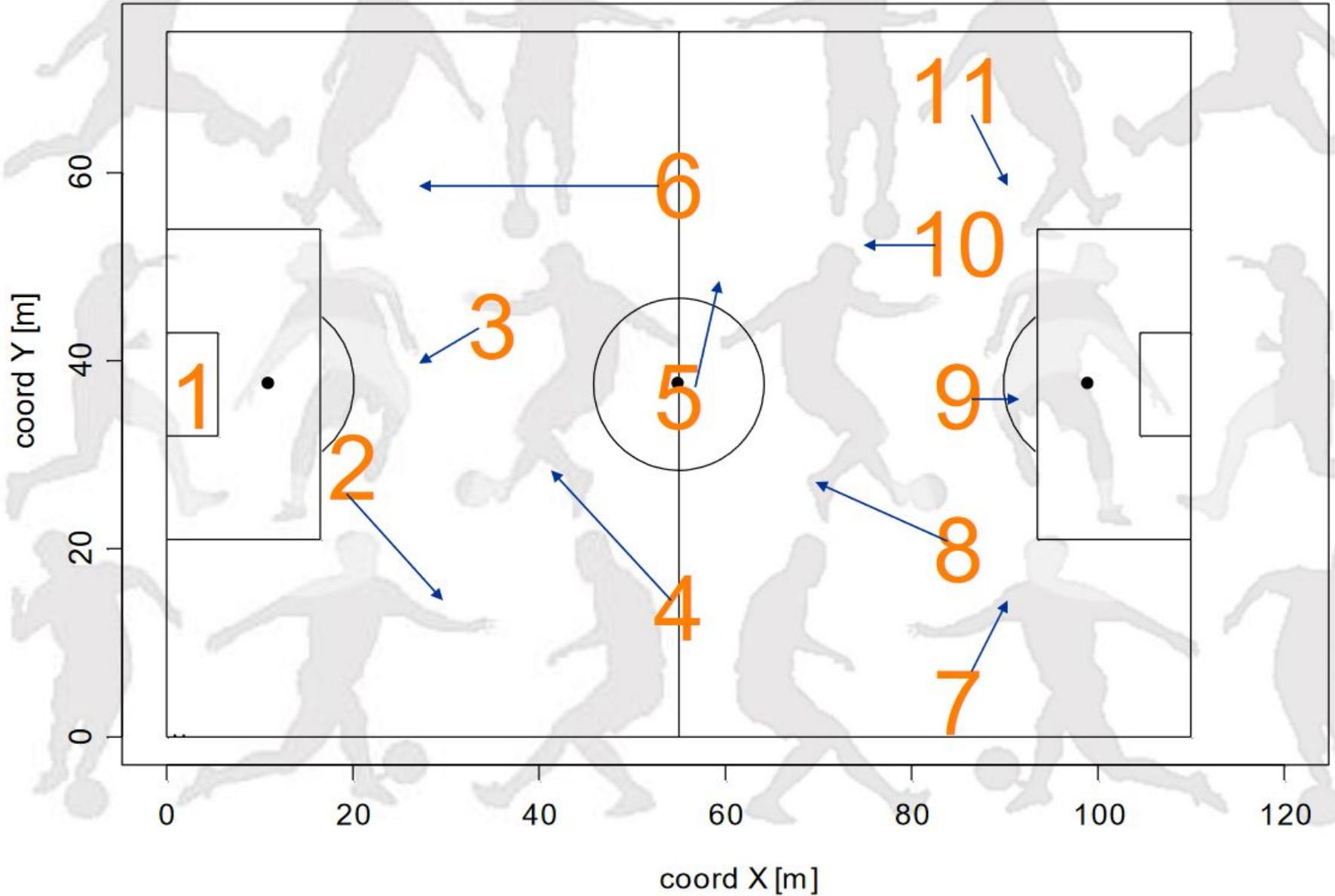
# CLÁSSICO



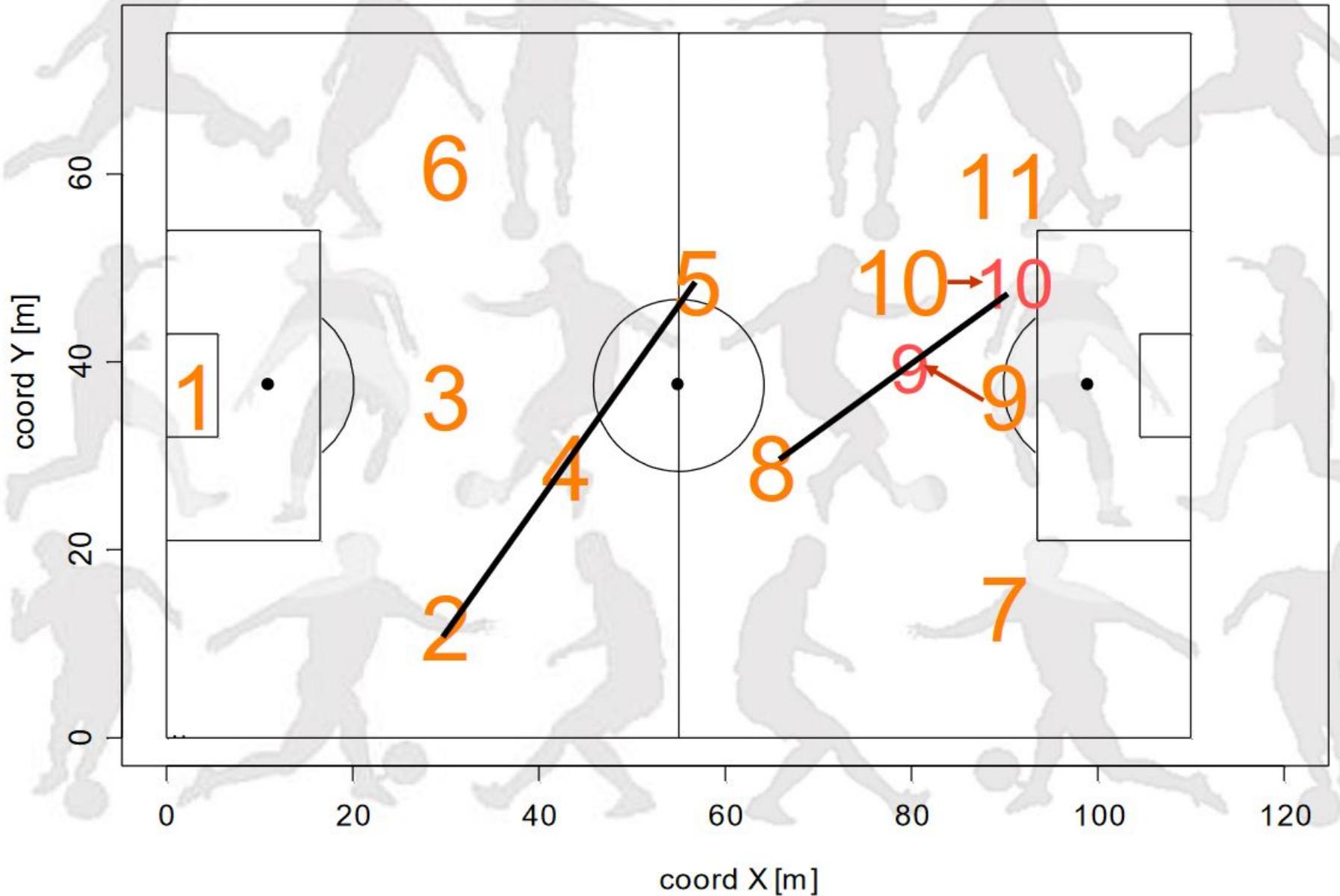
# WM



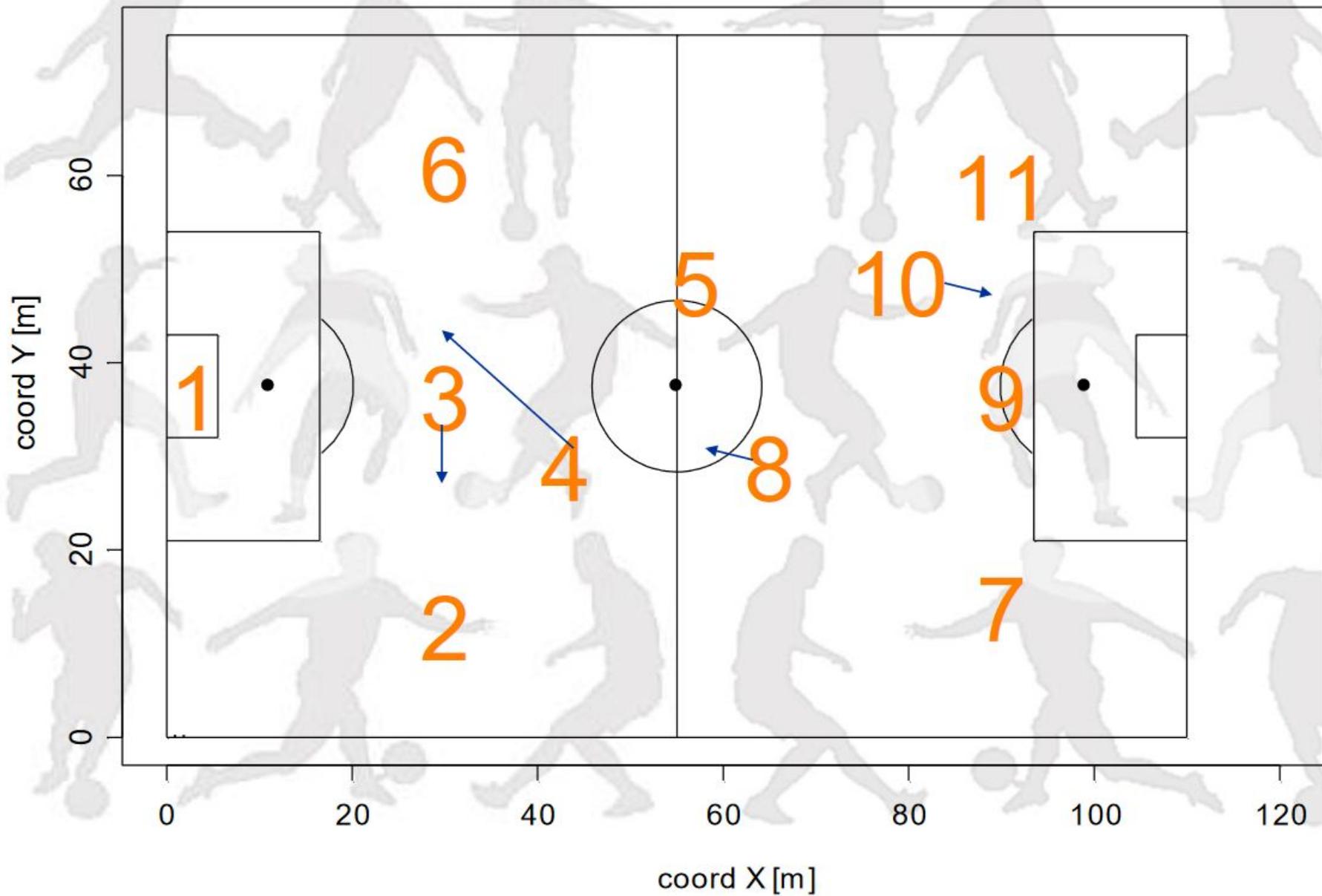
# CLÁSSICO



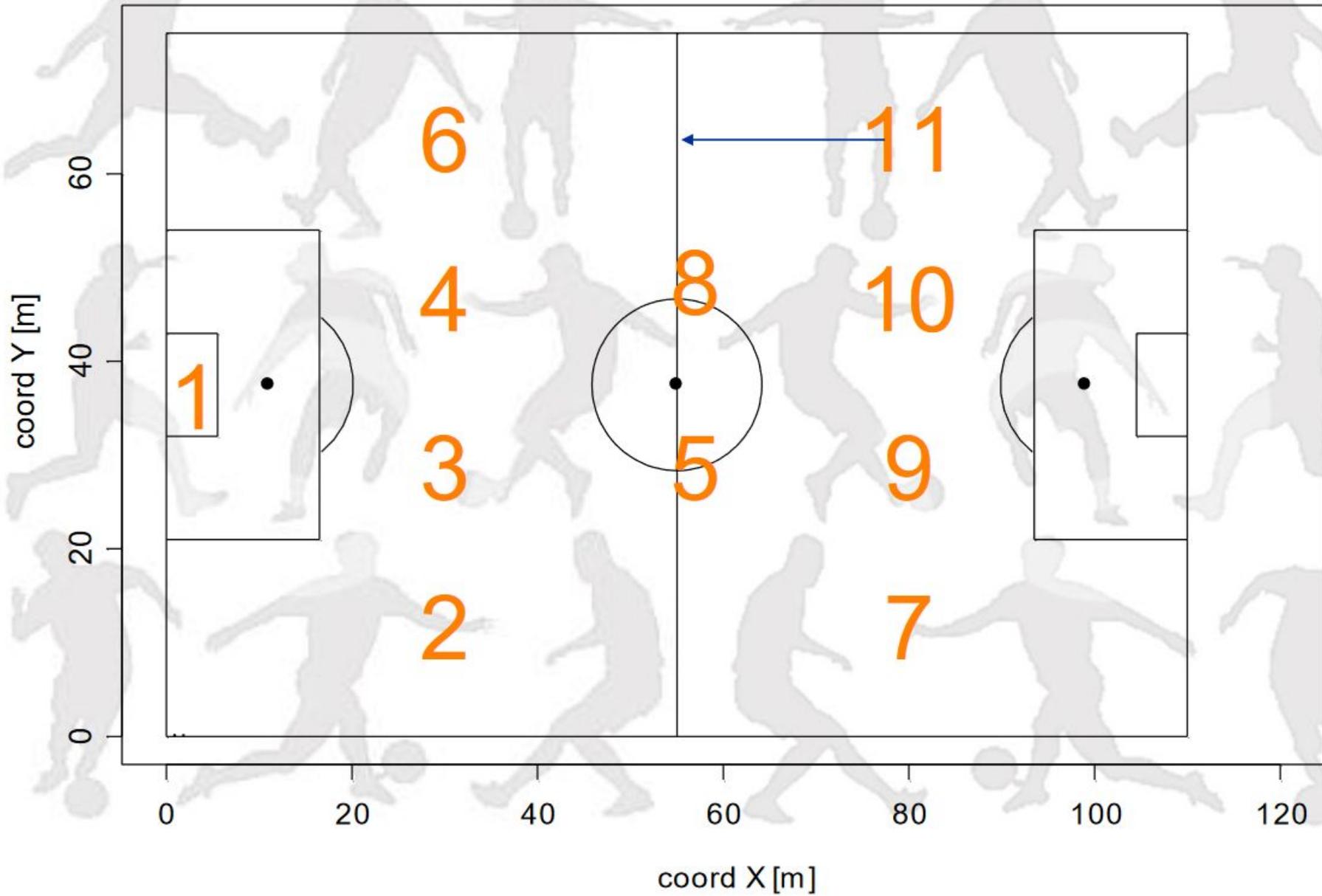
# DIAGONAL



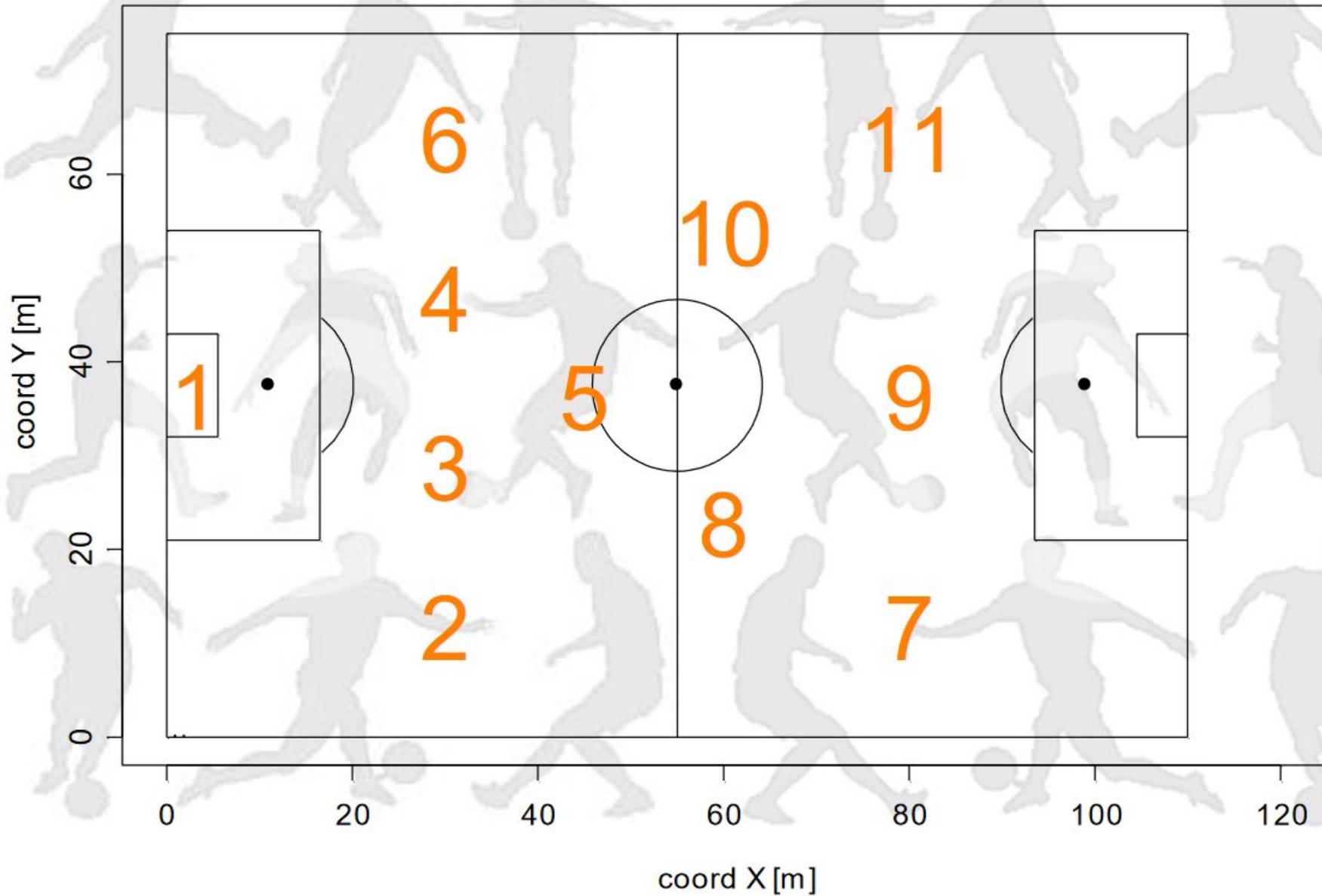
# DIAGONAL



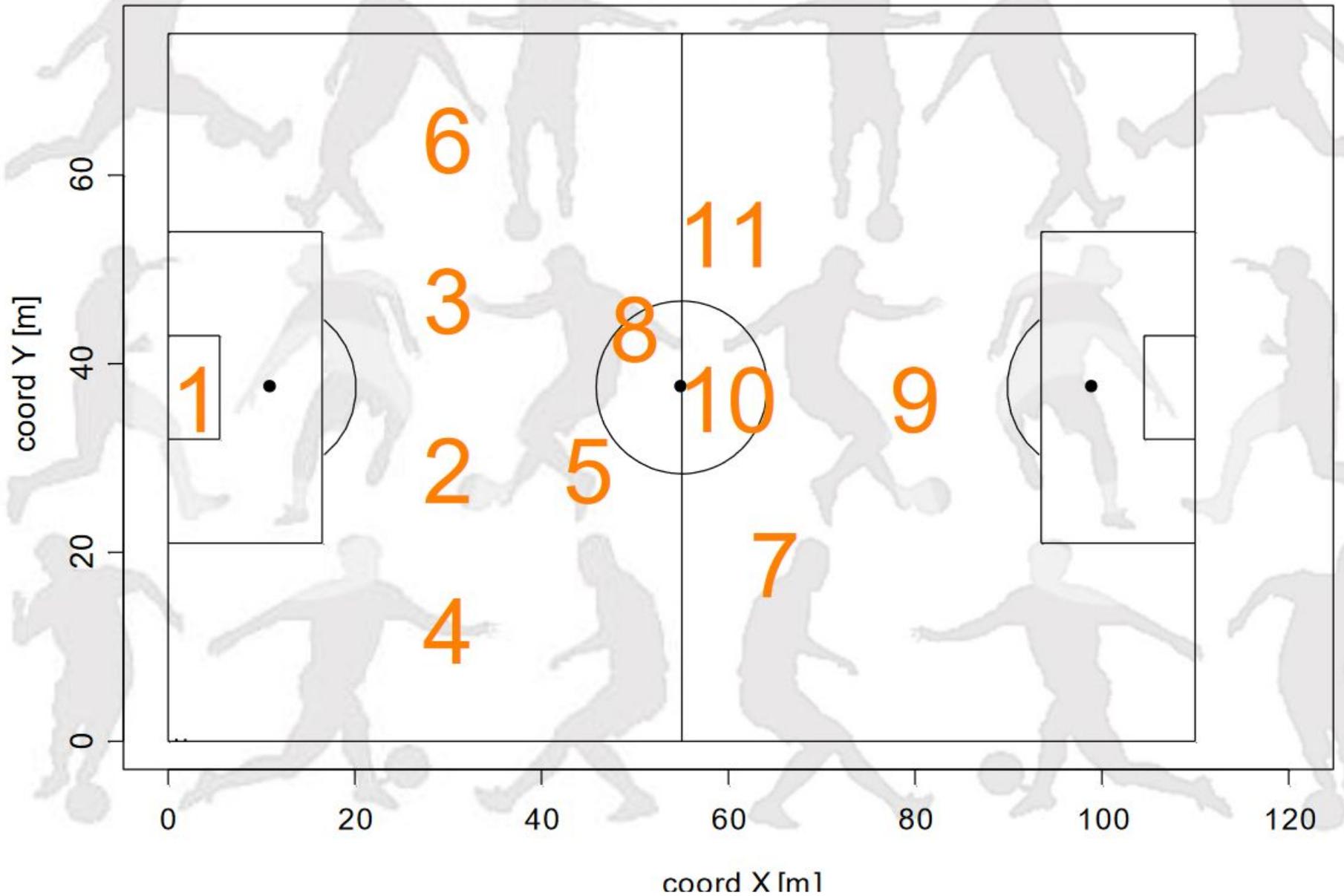
4-2-4



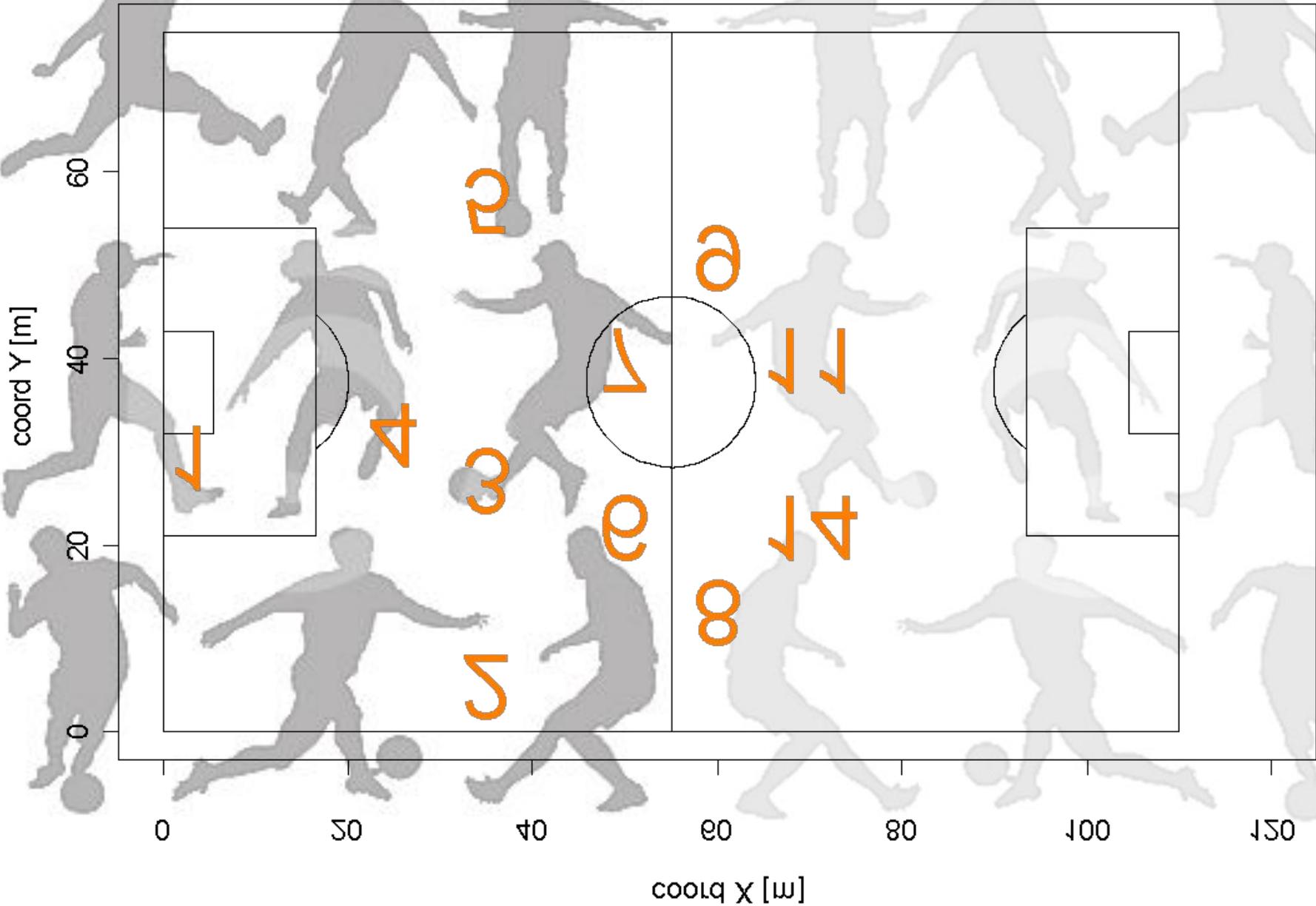
4-3-3



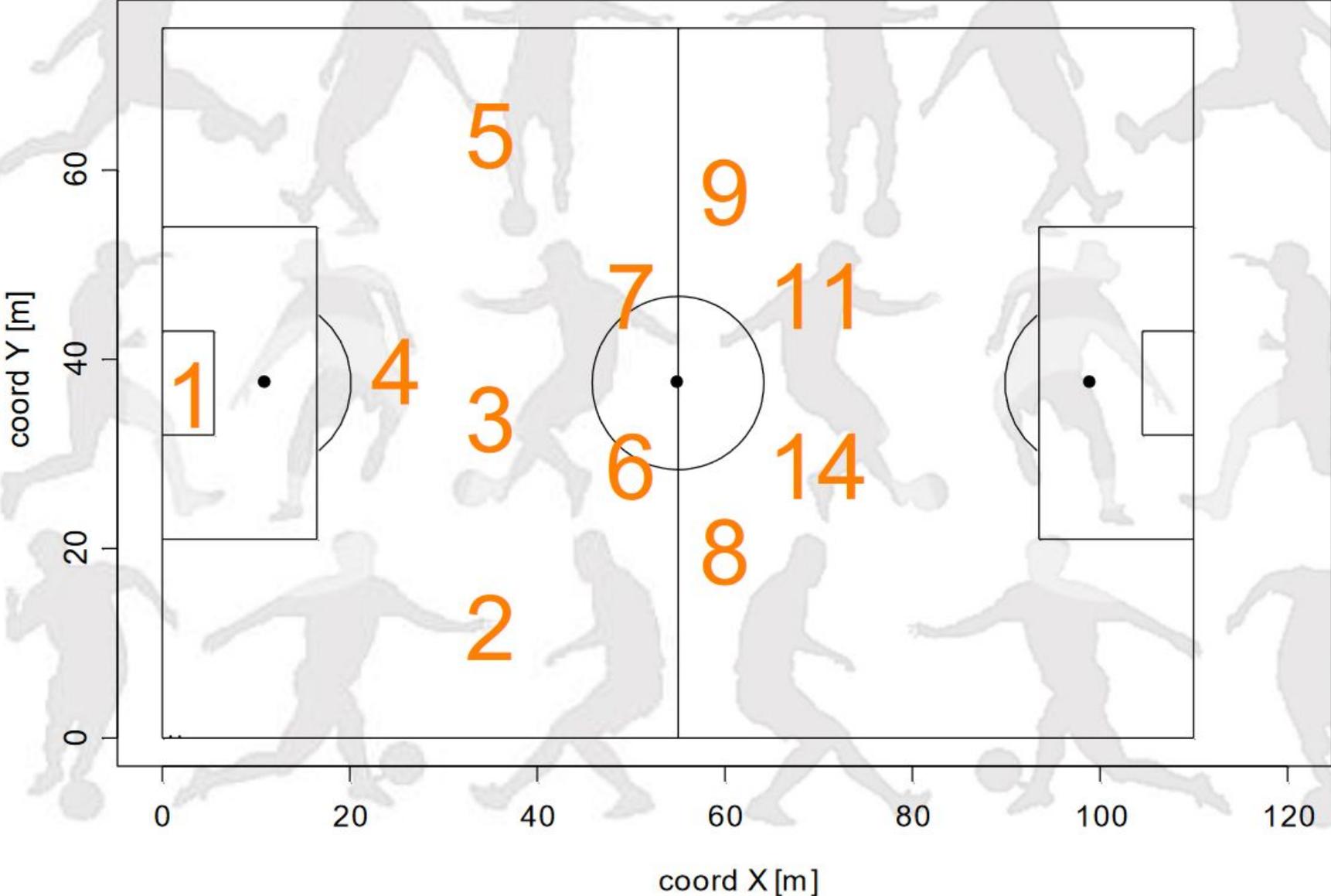
# BRASIL - COPA 70



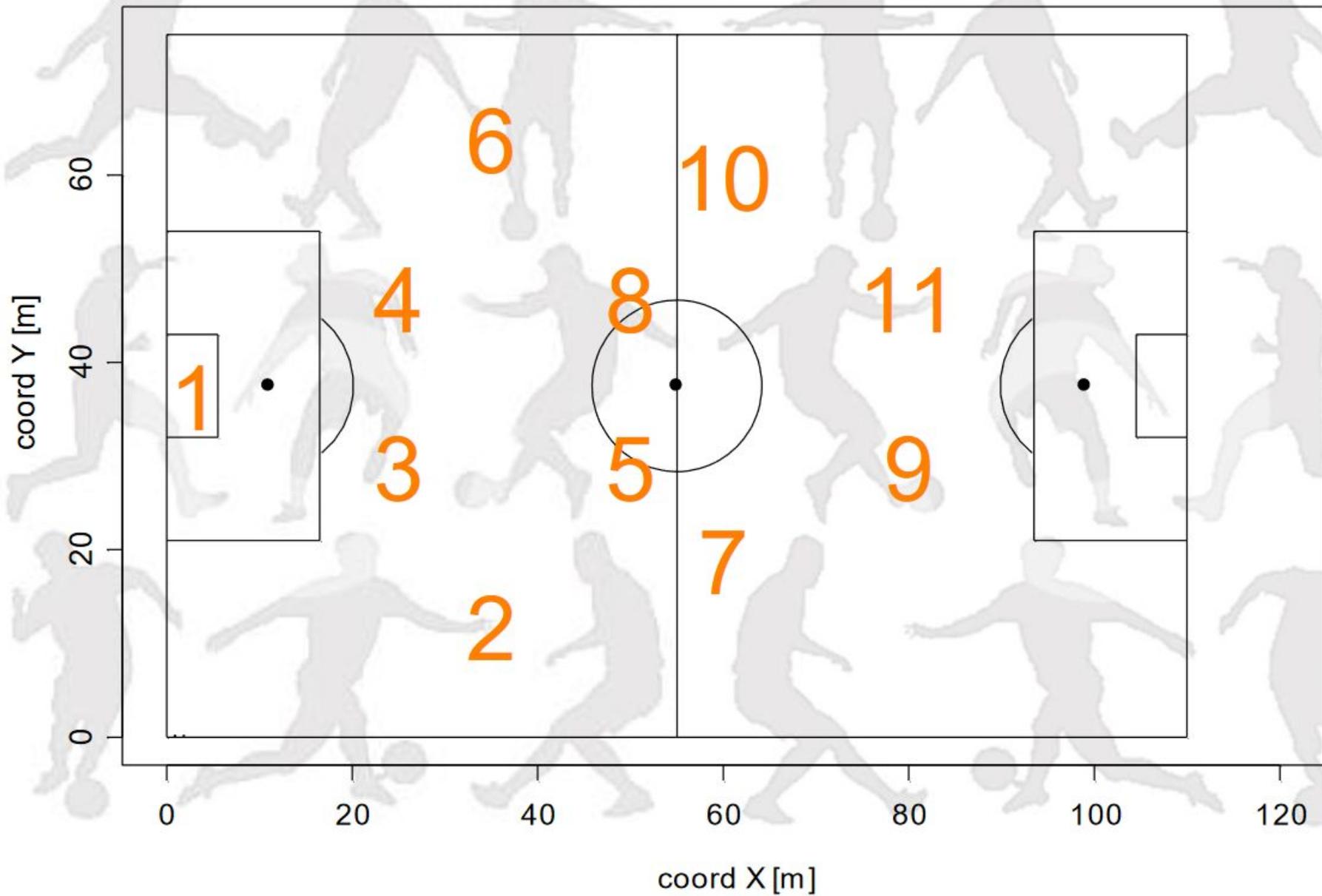
# ADAMANT - ADAMANT



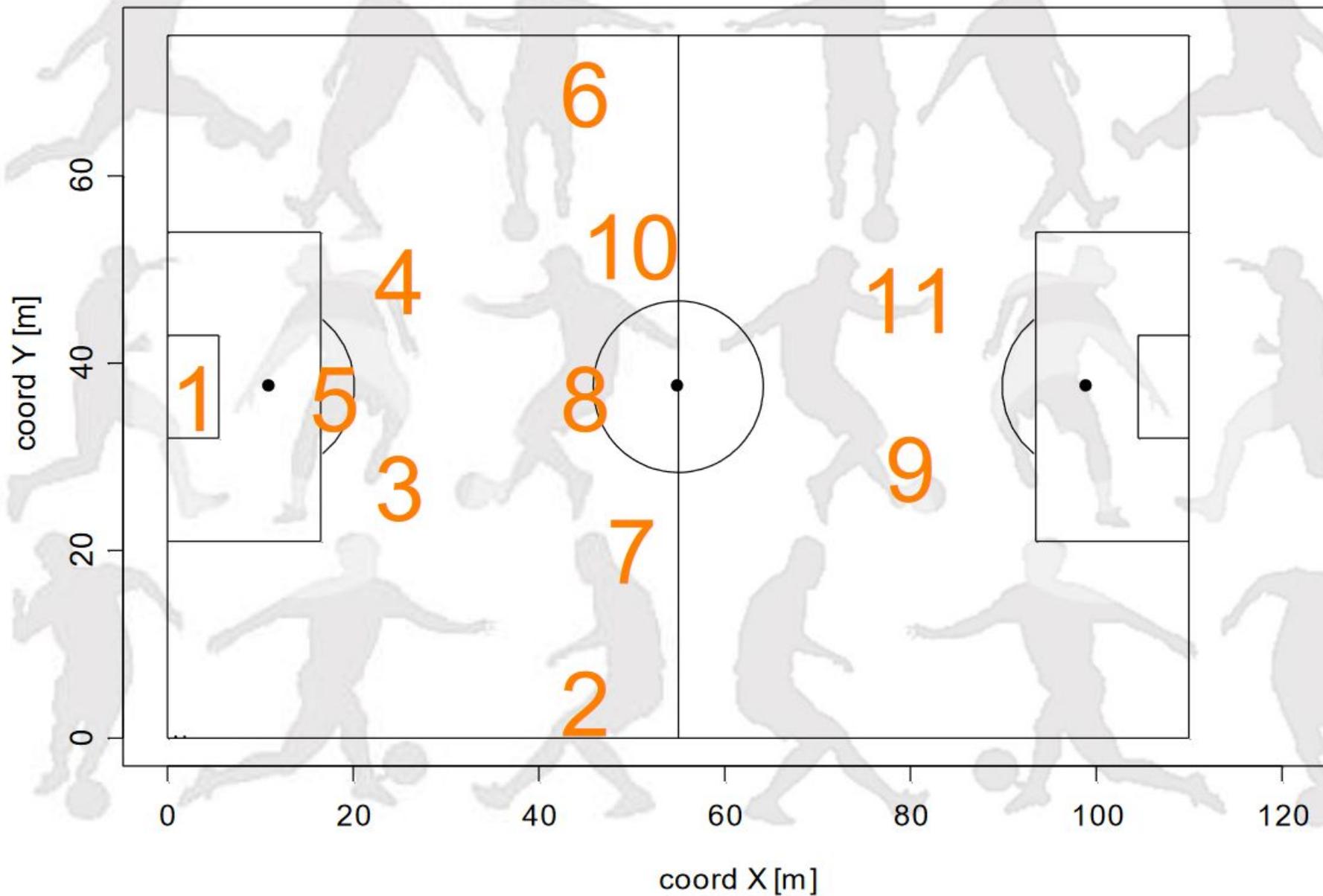
# HOLANDA - COPA 74



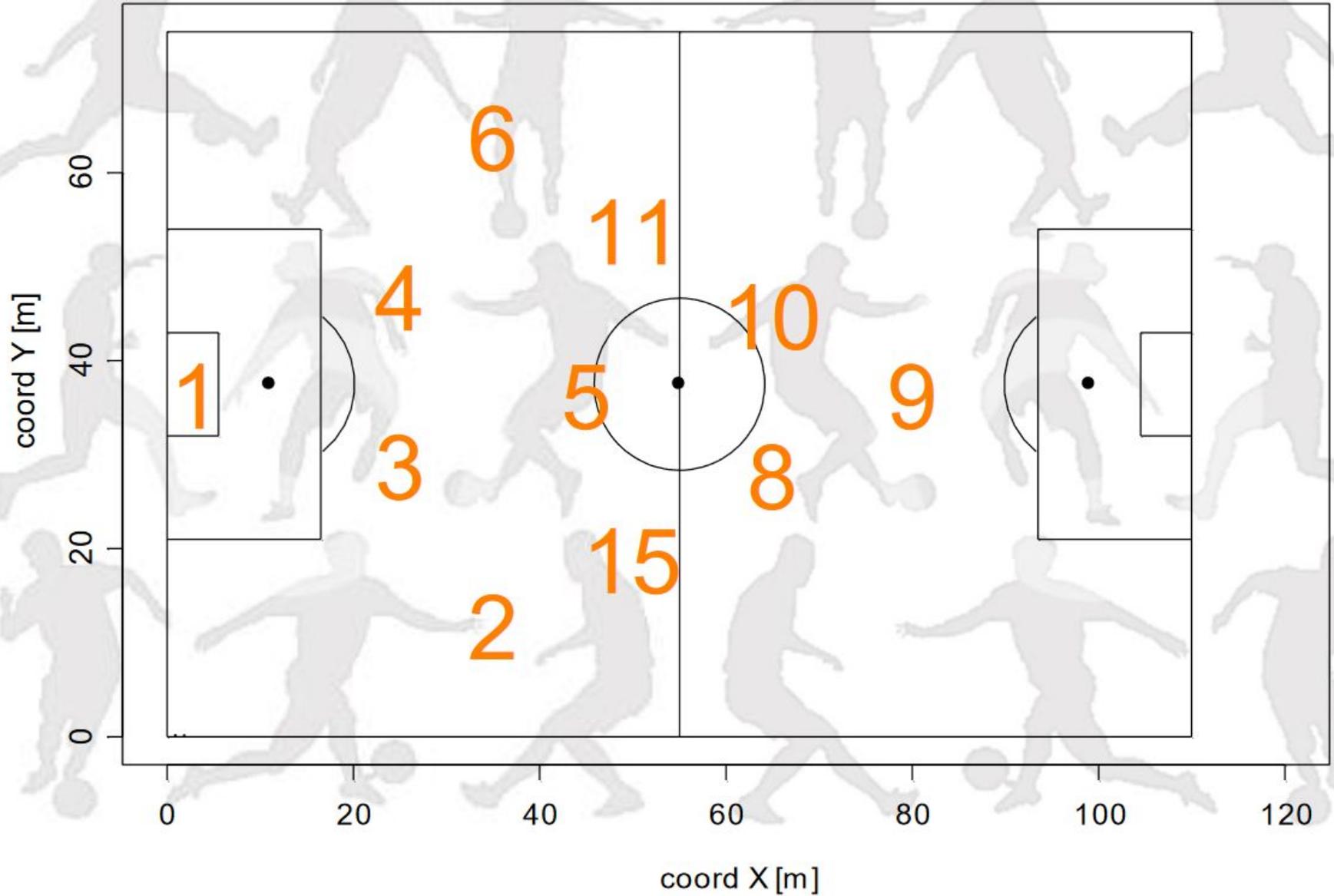
4-4-2



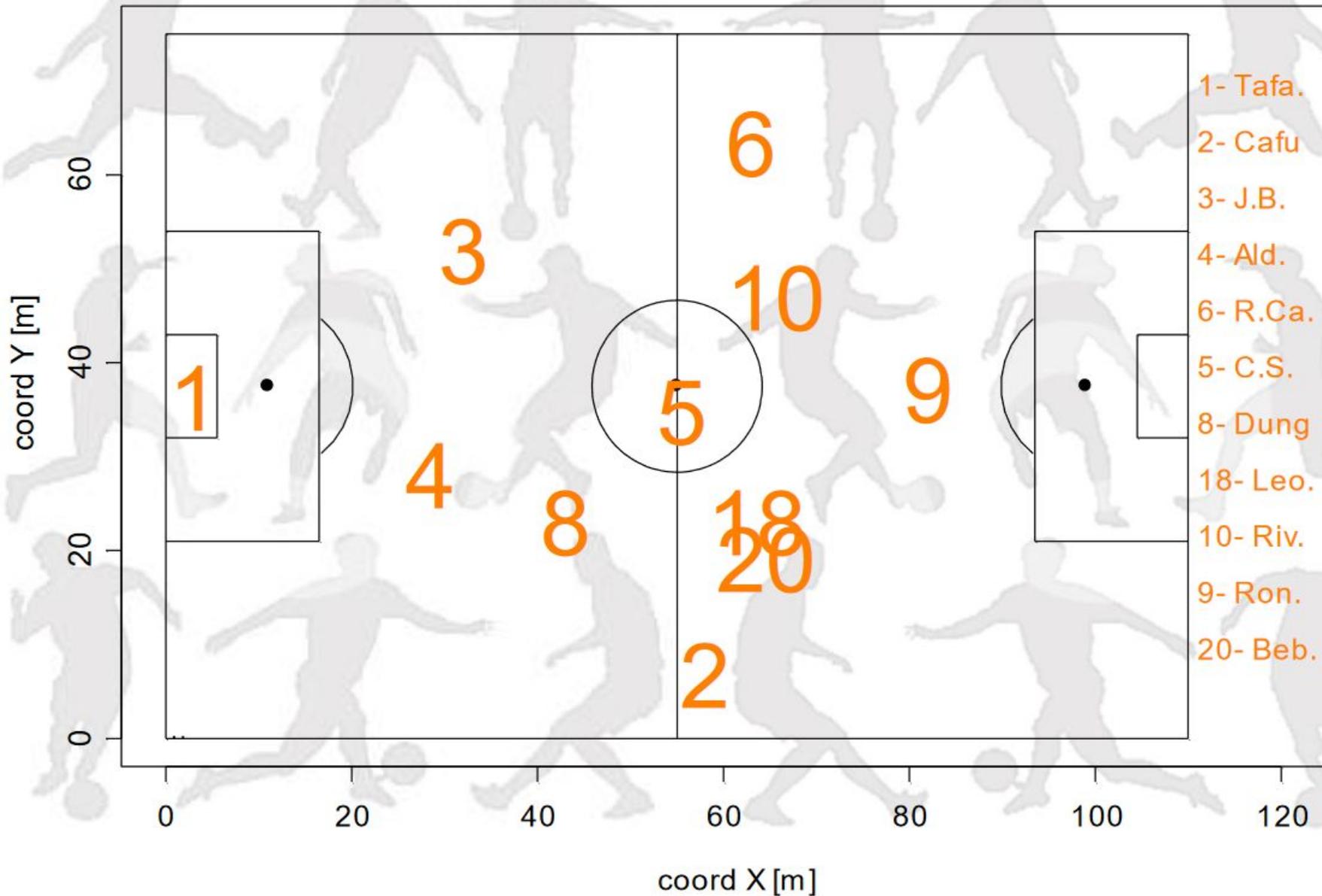
3-5-2



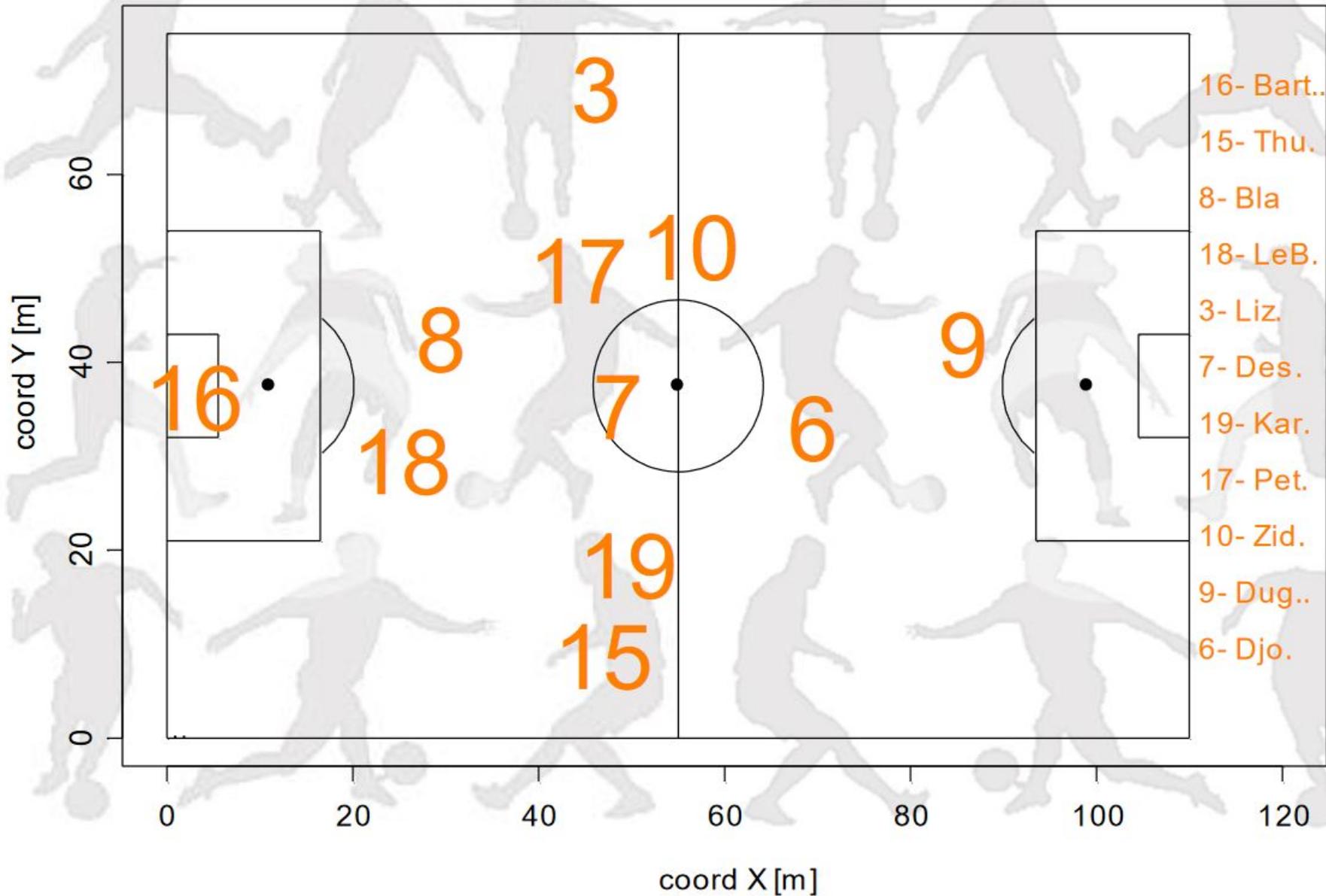
# BRASIL - COPA 82



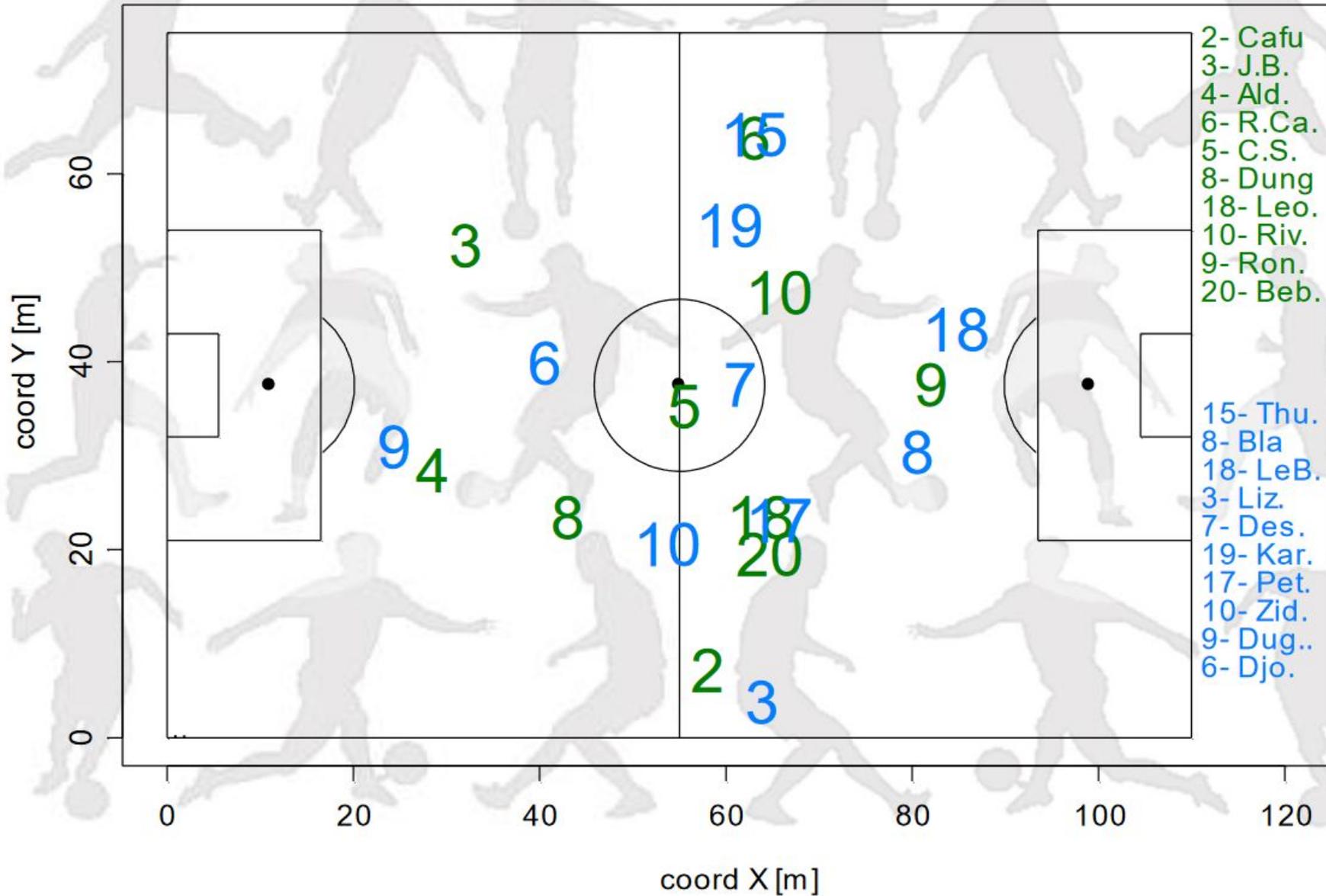
# BRASIL - COPA 98



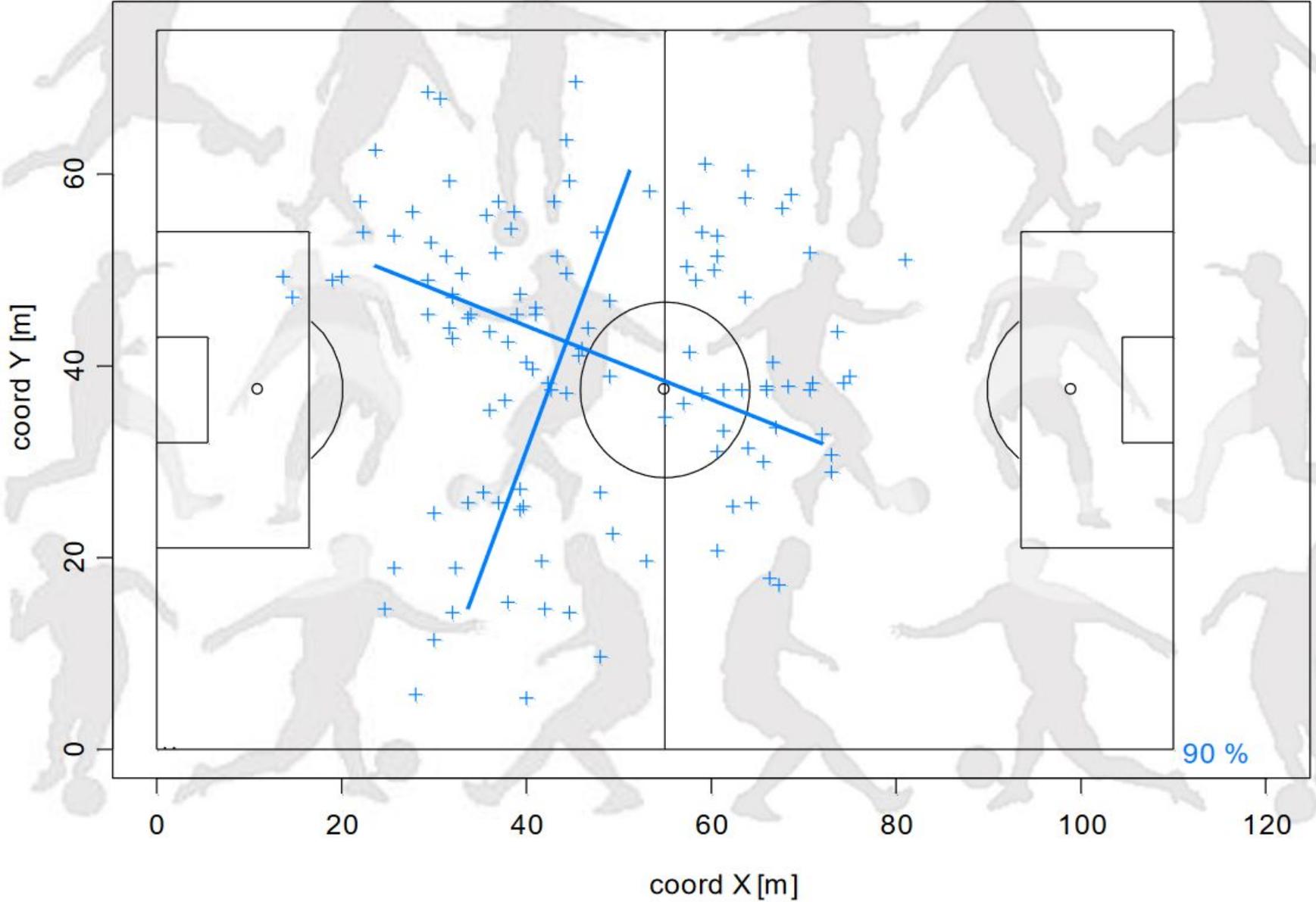
# FRANÇA - COPA 98



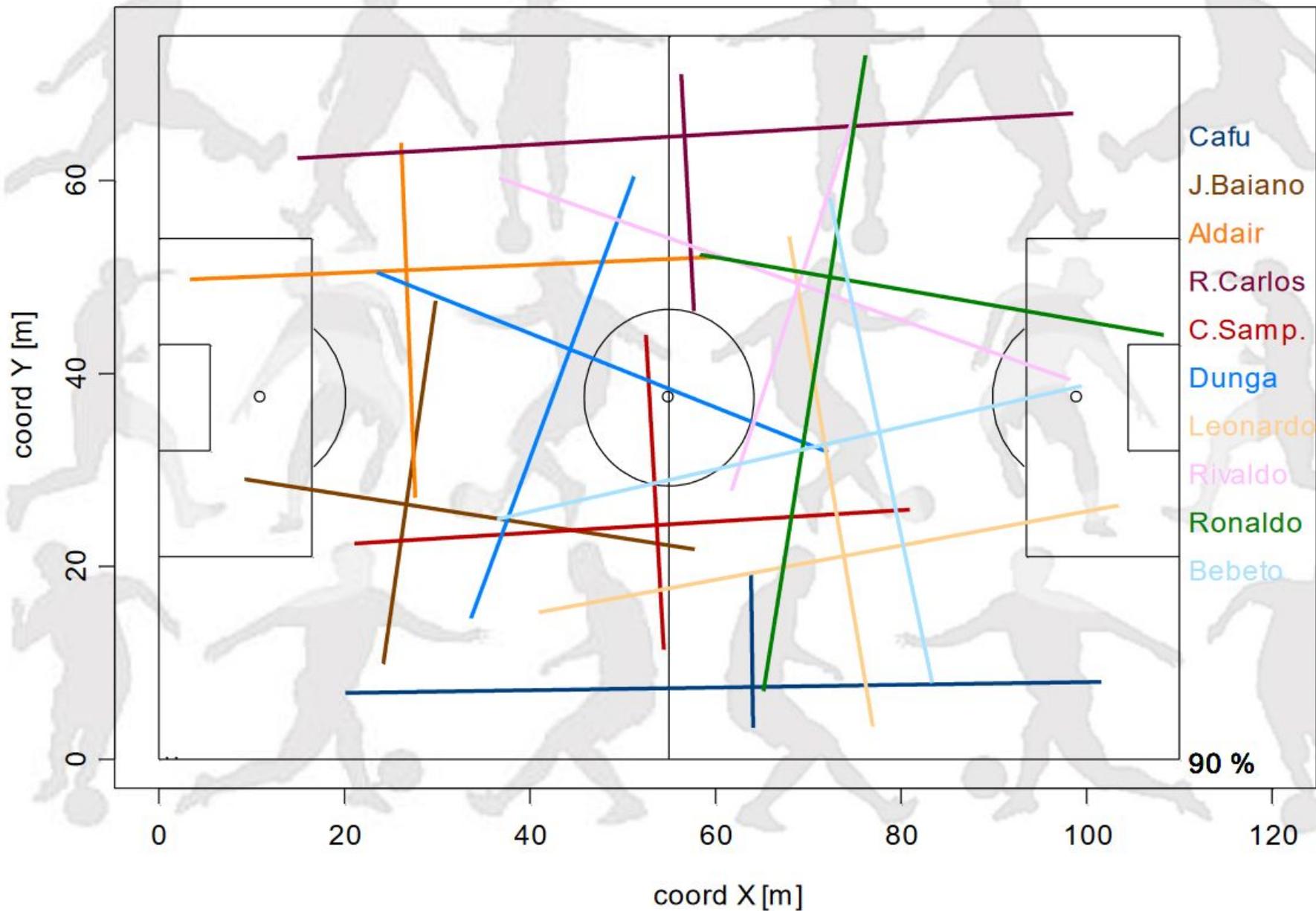
# BRASIL x FRANÇA



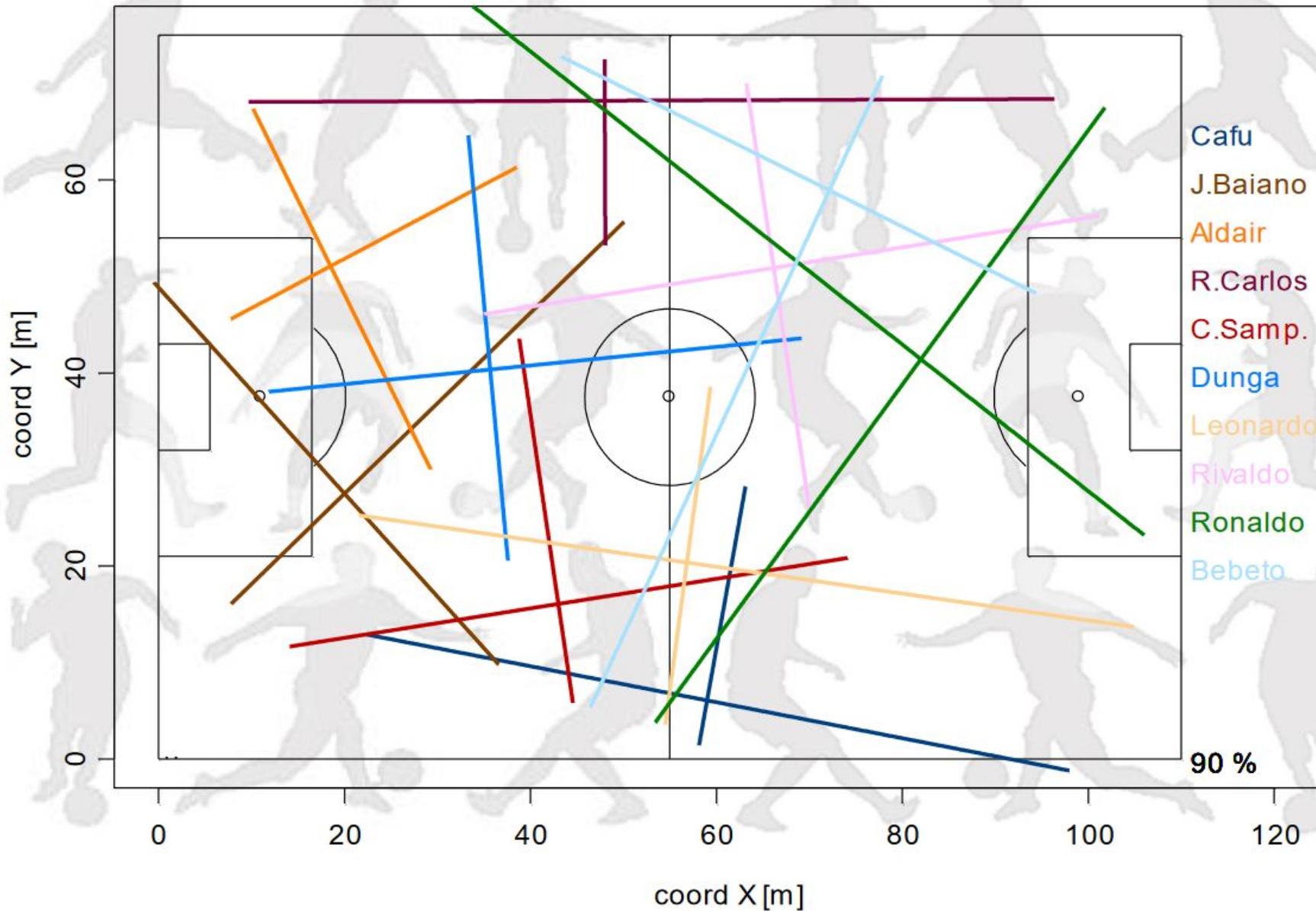
# DUNGA



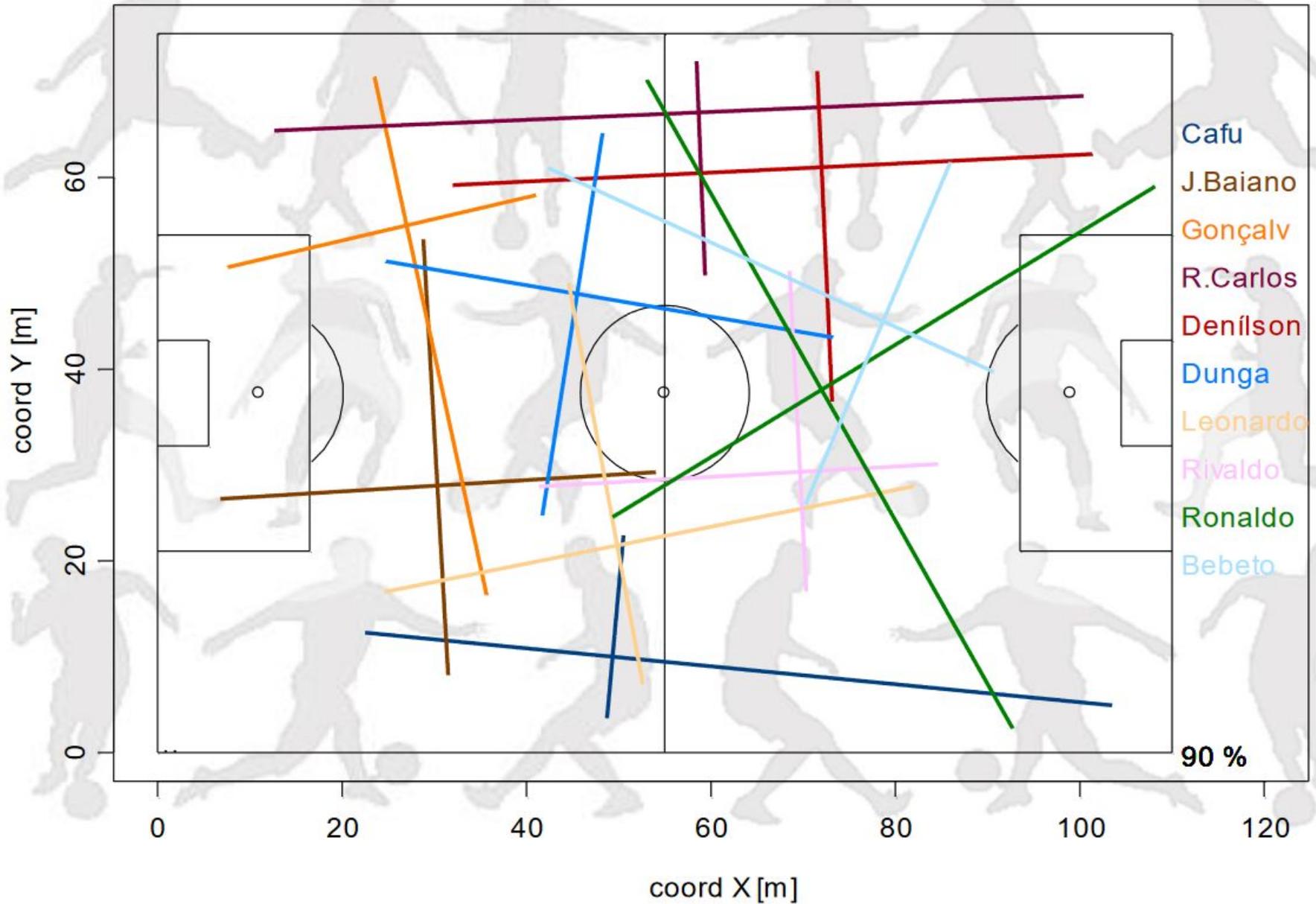
# BRASIL x ESCÓCIA



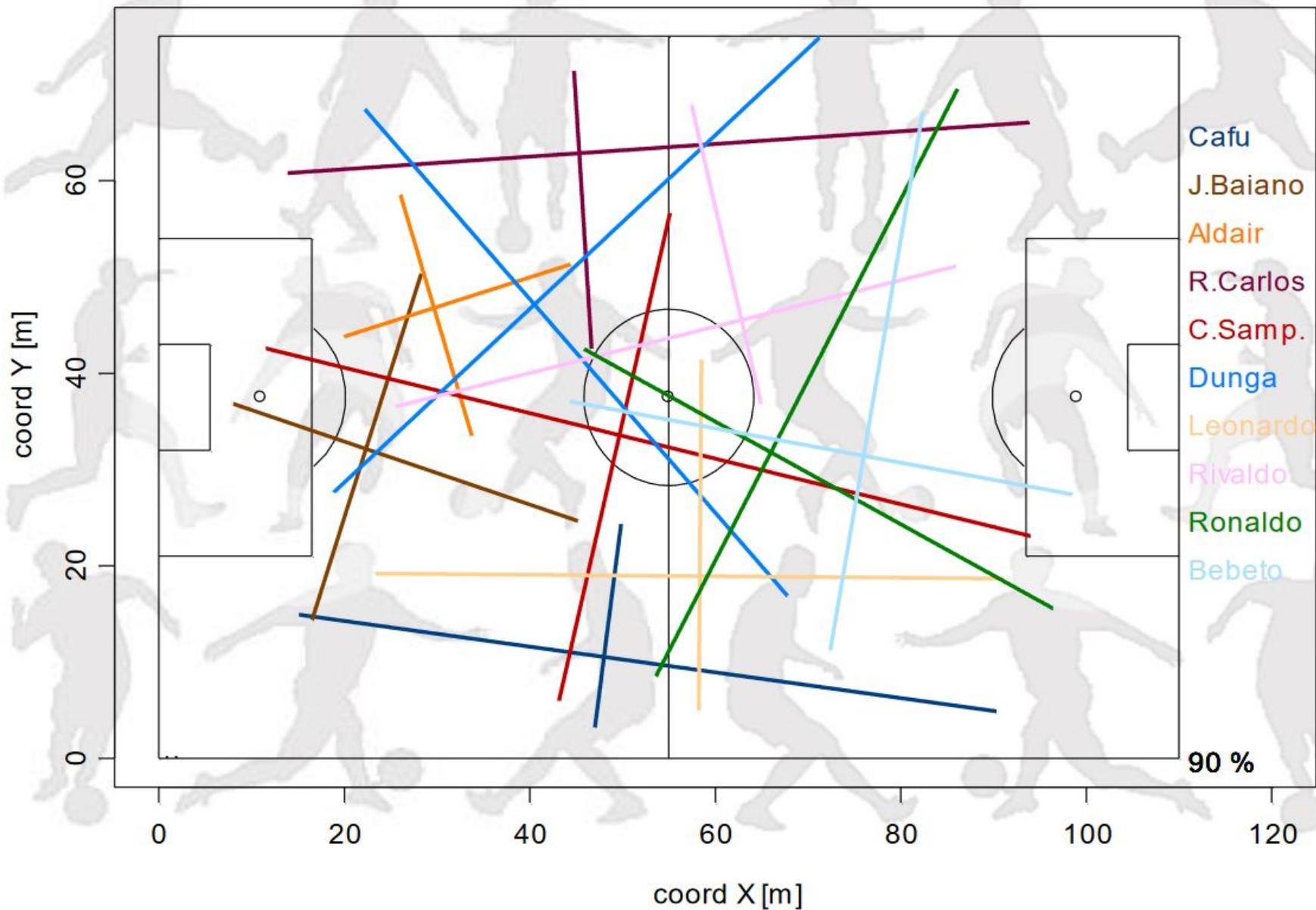
# BRASIL x MARROCOS



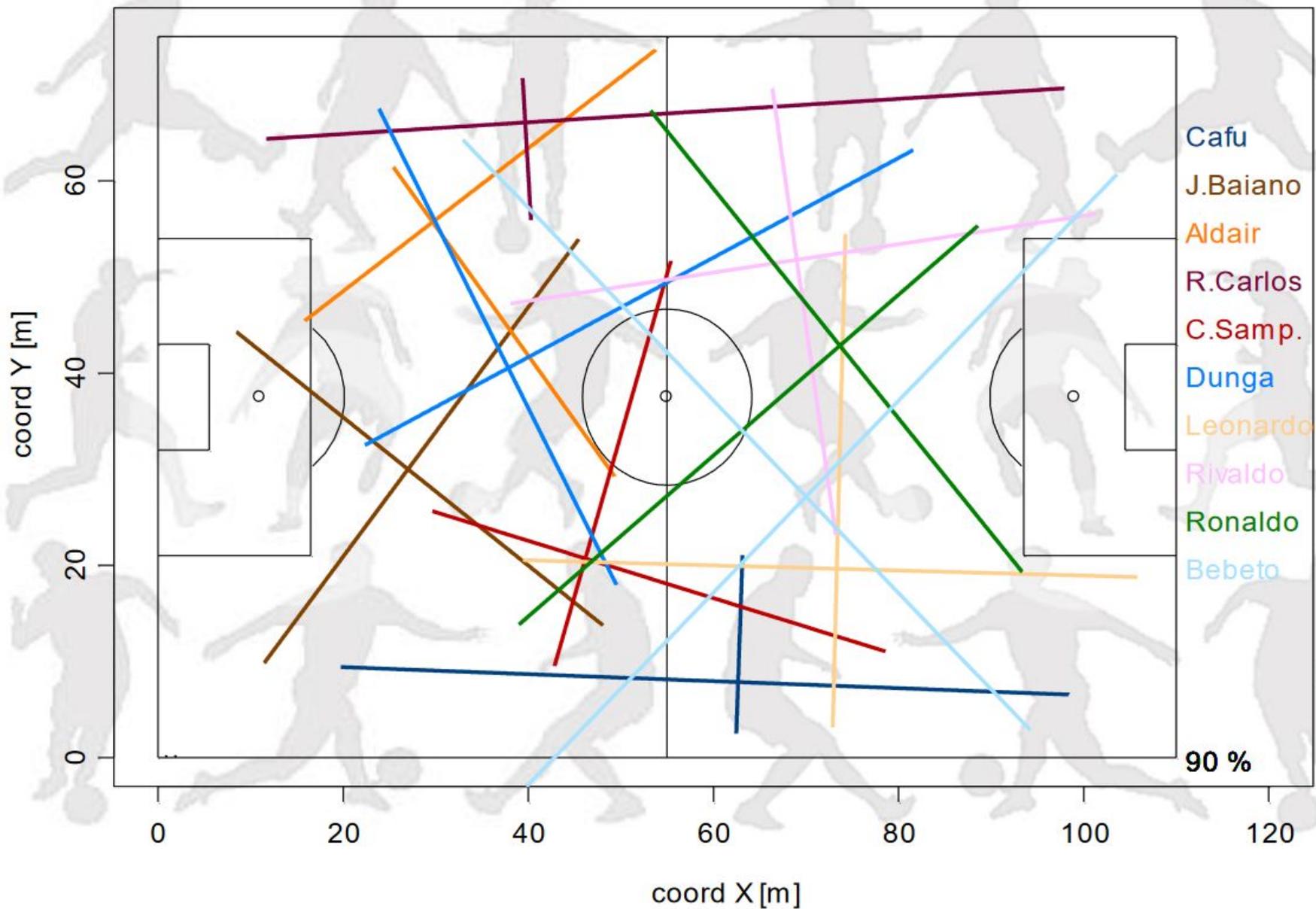
# BRASIL x NORUEGA



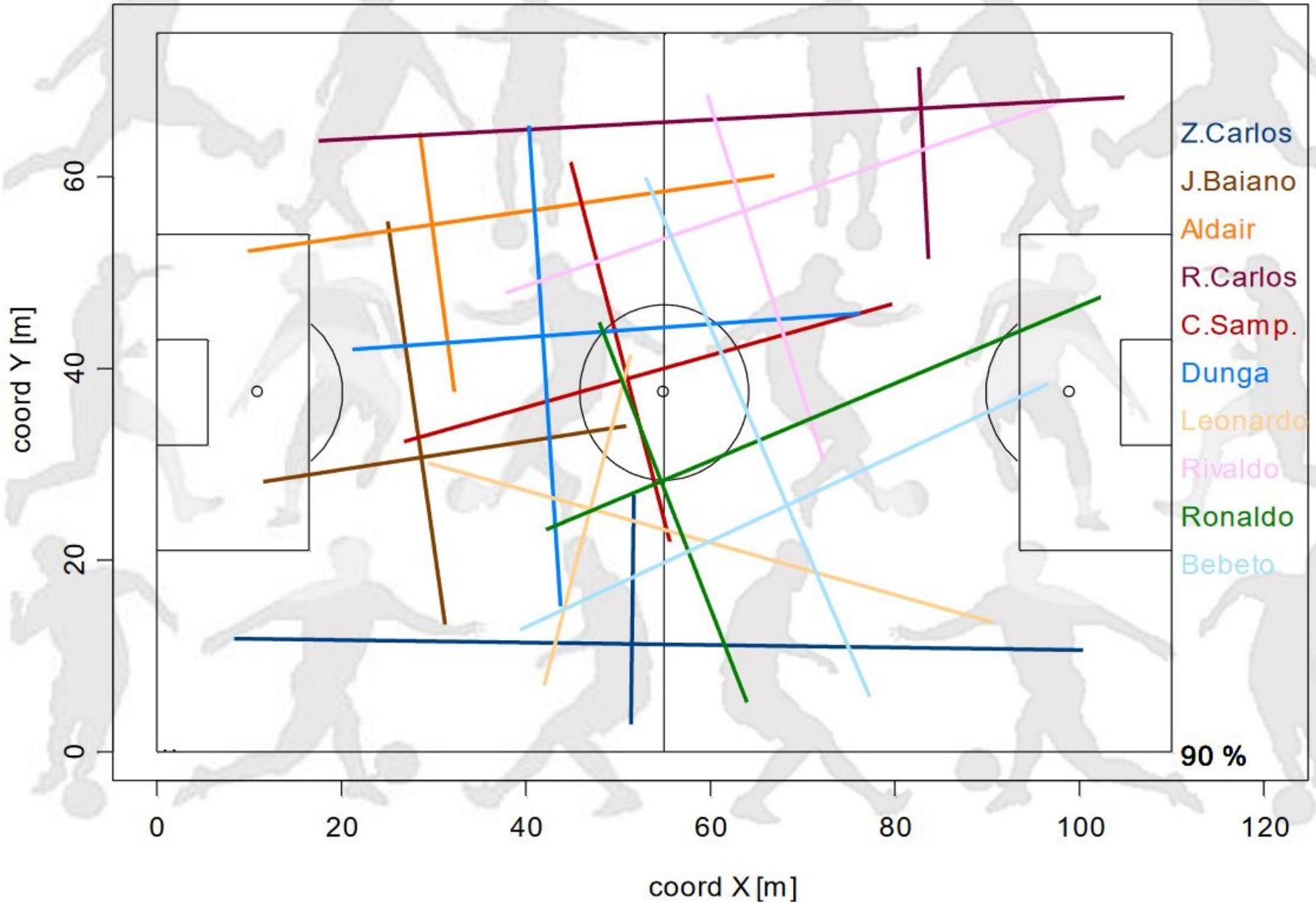
# BRASIL x CHILE



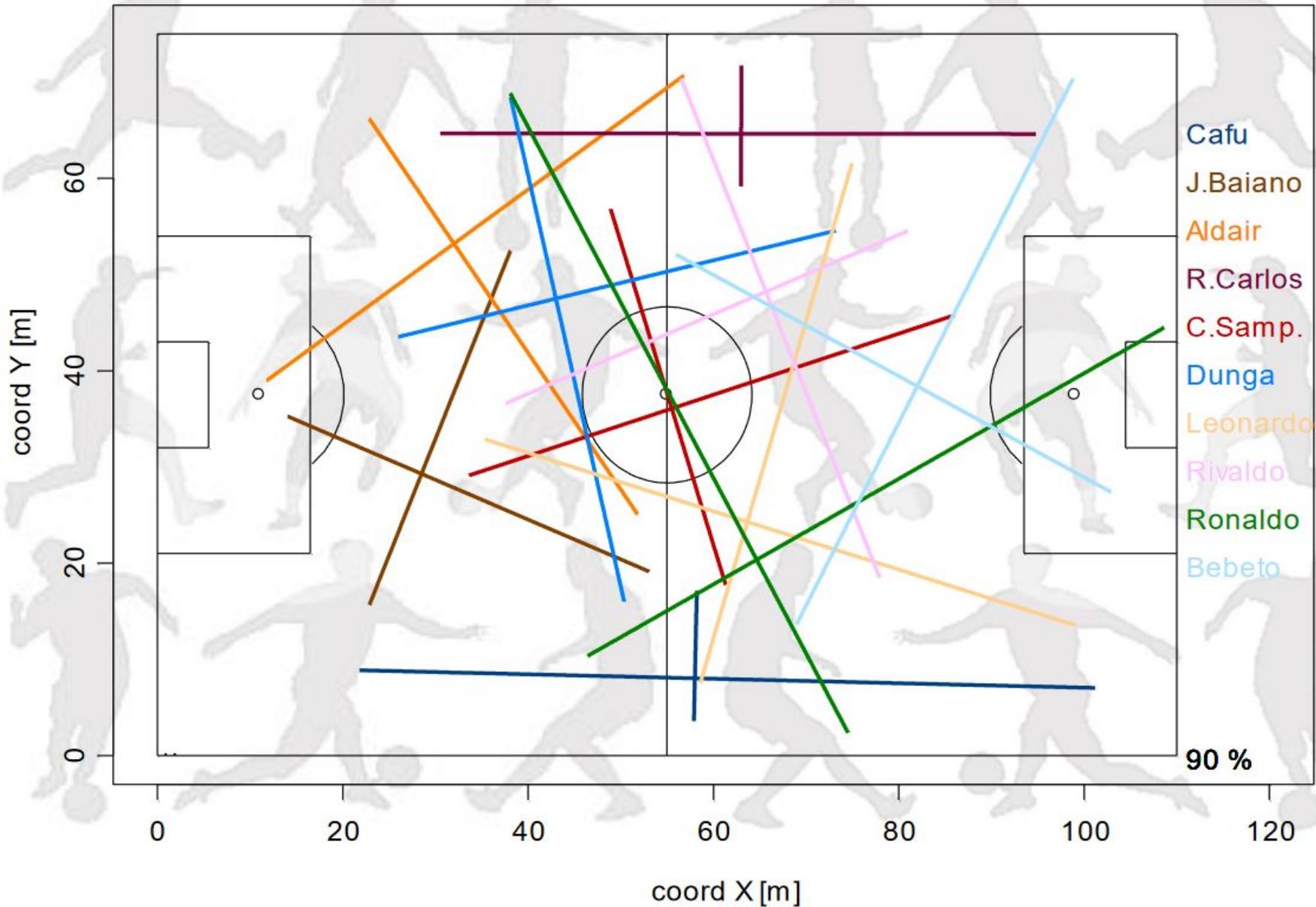
# BRASIL x DINAMARCA



# BRASIL x HOLANDA



# BRASIL x FRANÇA



# Ensino da tática

- Durante um jogo;
- Progressivamente ensinado;
- Por meio de jogadas ensaiadas;
- Sessões de vídeo;
- Passar por todas as posições;

