**Avaliação 1 – Procedimento de construção textual**

**Período de realização: de 11 a 14 de dezembro de 2019**

**Pré-requisito**

Como pré-requisito para realização esta avaliação, **deve-se elaborar um texto resumo, a partir do estudo em gramáticas ou em *sites*** (com indicação de fonte), **referente aos mecanismos gramaticais de coesão (conjunções, preposições, pronomes e advérbios) e aos 15 principais erros** em relação à norma culta da Língua Portuguesa abaixo relacionados: uso da vírgula; uso dos dois pontos; uso da crase; acentuação gráfica; concordância verbal; concordância nominal; uso do verbo haver, quando indica tempo decorrido; regência do verbo implicar; uso de letra maiúscula inicial; colocação pronominal; uso do pronome demonstrativo mesmo; uso de através (e não de por meio de); uso do pronome demonstrativo este, esse, aquele; uso do paralelismo gramatical;  sujeito não preposicionado com verbo no infinitivo.

O pré-requisito deve ser um texto, com introdução, desenvolvimento e conclusão. Seus parágrafos devem seguir a padronização indicada nos exercícios, exceto no momento em que forem realizadas as exemplificações dos principais desvios gramaticais, com as correções, pois, então, tal parágrafo tem características próprias. Sugiro alguns tópicos para seu texto contemplar vários aspectos importantes que merecem desenvolvimento:

1) finalidade;

2) motivo da sua elaboração;

3) principais desvios seus;

4) principais desvios da turma;

5) agrupamento de desvios afins;

6) exemplificação de cada desvio cometido

7) tipos de mecanismos gramaticais (conectivos);

8) tipos de conectivos para ligar orações;

9) tipos de conectivos para ligar períodos;

10) tipos de conectivos para ligar parágrafos.

**O prazo para elaboração do pré-requisito e da prova substitutiva propriamente dita termina no último minuto de 14 de dezembro de 2019. A partir dessa data, há desconto de 2 pontos por dia de atraso.**

Após encaminhá-lo para o *email* alfredo\_vital@usp.br, o texto elaborado será analisado, no máximo, em 24 horas. Se aceito sem correções, o discente receberá aviso de que o pré-requisito foi cumprido e de que deverá indicar o dia e o horário em que, em tese, deseja realizar a avaliação.

No dia estabelecido, o discente confirma sua disponibilidade por meio do whatsapp (011) 99500-8735, quando, então, será encaminhada para o discente a frase temática para a realização do processo completo de produção textual, e o discente terá 6 horas para realizar e encaminhar a avaliação completa, em Word, para o *email* alfredo\_vital@usp.br.

 **Exercício de produção textual**

A partir da definição da **frase temática** que deve estar na posição do título do texto produzido, elabore um texto dissertativo argumentativo completo com **6 parágrafos-padrão**, a fim de apresentar o **tema**, sua **tese**, os **argumentos** que sustentam a defesa da propositura (ideias favoráveis e contrárias à tese) e a **conclusão**.

O texto deve ser redigido na 3ª pessoa do discurso.

O **parágrafo-padrão para este exercício** deve conter um **primeiro período com 1 ou 2 orações** com a ideia principal ou nuclear do parágrafo (tópico frasal), **seguido de 3 a 4 outros períodos**, com 2 a 4 orações em cada período, a fim de apresentar as ideias secundárias. **Caso algum parágrafo tenha composição menor do que o tópico frasal seguido de 3 períodos com, no mínimo 2 orações, o exercício não será corrigido**.

 Os itens avaliados, com mesma divisão de nota da avaliação de 21 de novembro de 2019, são estes:

1) **quantidade** e **diversidade** das ideias do *brainstorm* (esquema);

2) **associação** das ideias apresentadas no esquema;

3) **composição** das orações e dos períodos de cada parágrafo;

4) uso de **mecanismos de coesão** entre as orações, os períodos e os parágrafos;

5) **norma culta** da Língua Portuguesa.

Após realizado o exercício, devem-se realizar estes detalhamentos:

1. realce, com cores diferentes, todo os períodos dos parágrafos do texto elaborado;
2. **negrite,** com a mesma cor, todos os **sujeitos** e os seus **verbos** ou as locuções verbais, **a** **fim de verificar a correção da concordância verbal**;
3. realce, em VERMELHO, apenas os mecanismos gramaticais de coesão das orações;
4. Indique os mecanismos gramaticais de coesão utilizados em cada parágrafo, com as **noções semânticas** indicadas dentro dos parênteses:
	* 1º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 2º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 3º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 4º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 5º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 6º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
1. **preencha as lacunas a seguir**, a fim de confirmar a realização de uma revisão gramatical do texto e de especificar os elementos coesivos utilizados.

No texto, há \_\_\_\_\_\_\_ verbos ou locuções verbais, e os \_\_\_\_\_ sujeitos concordam com o verbo.

No texto, há \_\_\_\_ vírgulas, e todas as \_\_\_\_\_ estão com nota de rodapé, a fim de justificar seu emprego.

Para auxiliar no processo de justificação do emprego das vírgulas no texto, apresentam-se os principais motivos do uso correto e incorreto da vírgula:

* não separe, por vírgula, a conjunção da oração que ela introduz;
* não se separa, por vírgula, o sujeito de seu verbo;
* não se separa, por vírgula, o objeto direto de seu verbo;
* não se separa, por vírgula, o seu verbo de seu predicado;
* use a vírgula para separar termos explicativos, retificativos ou anafóricos;
* use a vírgula para separar ou intercalar adjuntos adverbiais deslocados ou orações subordinadas adverbiais, inclusive as reduzidas;
* a oração subordinada adjetiva explicativa deve estar entre vírgulas;
* mantenha a oração subordinada e sua oração principal no mesmo período, por isso não se deve separá-las por ponto final;
* mantenha as orações coordenadas no mesmo período, por isso não se deve separá-las por ponto final;
* o uso de ",e" deve ser efetuado quando a conjunção "e" ligar duas orações cujos sujeitos são palavras diferentes).