Samuel Beckett

Peças Televisivas



Juliana Santos
Topics In Theatre 2019

Peça televisiva é teatro?

Patrice Pavis:

- Diferente do teatro filmado ➞ mantém fragilidade eventual
- Novo meio de comunicação ➞ multiplicidade de espectadores
- Anula a teatralidade ➞ naturaliza a atuação e cenários
- Dramaturgia própria para a TV
- Imagem ➞ enquadramento preciso
- Som ➞ maior efeito (voz em off)
- Cenários ➞ *close* e câmera fixa

Süddeutscher Rundfunk - SDR (1966 - 1986)

Eh Joe

Geistertrio

...nur noch Gewölk… (1977) ➡ *...but the clouds…* (BBC 1976)

Quadrat I + II (1980) ➡ *Quad I+II* (BBC 1981)

Nacht und Träume

Was Wo.

Beckett on TV

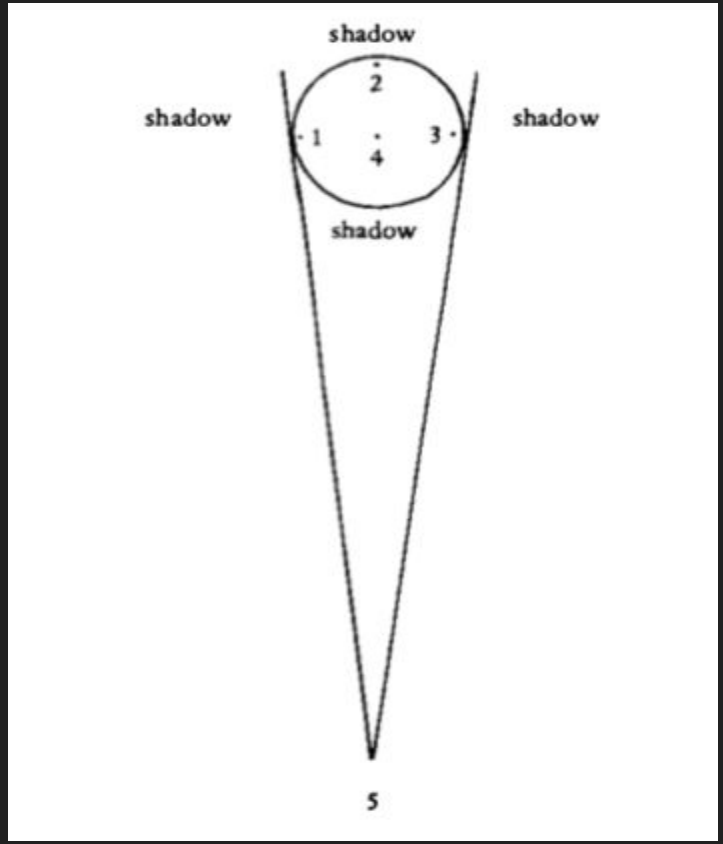
- Força o olhar do espectador para a 'caixa fechada' da TV
- Uso da tecnologia
- Permite cortes de câmera
- Montagens
- Abstração: *fade in, fade out*

… but the clouds ...

- **M** *(man sitting on invisible stool)*
- **M1** *(M in set)*
- **W** (*Close-up of woman's face reduced as far as possible to eyes and mouth*)
- **V** *(M voice)*

… but the clouds ...

- Cenário demarcado por um foco de luz *(1a4)* no centro de uma zona escura *(shadow)*
- **M1** percorre a cena por um trajeto que vai da sombra ao centro iluminado - santuário *(5-4)*
- Percurso narrado por voz em off (**V**)
- Ritual de tentativa em evocar a imagem da mulher (**M**)
- Abismos de consciência e inconsciência
- Imaginação
- Memória voluntária e involuntária




Deutsch von
Erika und
Elmar Tophoven



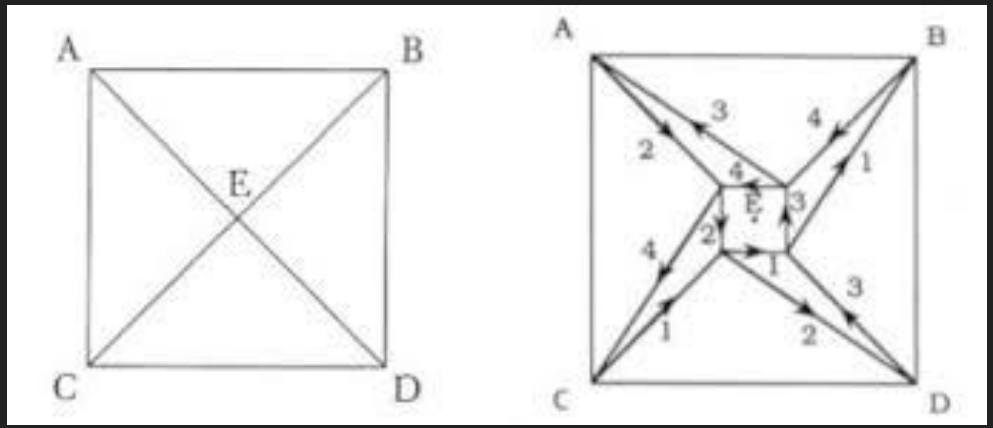
Quad

"A crazy invention for TV"

- Peça com quatro atores
- Música em percussão
- Vinte minutos
- Sem falas
- Encenadas em um quadrado

Quad

- Atores vestidos com túnicas
- Percurso à partir do vértice (A, B, C, D) e pelo ponto central E (Zona de Perigo)



Quad I

- Fascínio de Beckett pela imagem visual
- Interesse por estruturas musicais
- Movimentos coreográficos
- Estrutura circular
- Movimentos mecânicos dos atores



Quad II

- *"Dez mil anos depois..."*
- Gravada em preto e branco
- Mesmo esquema de Quad I
- Som dos passos lentos




arte



- A obra de Samuel Beckett convida às transposições
- Personagens
- Meios
- Prosa
- Drama
- Rádio
- Televisão

Bibliografia

BECKETT, Samuel. *The complete dramatic works*. London: Faber & Faber, 1986.

_____. *Quad et autres pièces pour la télevision suivi de L'Épuisé, par Gilles Deleuze.* Paris: Les Éditions de Minuit, 1992.

BORGES, G. *A poética televisual de Samuel Beckett.* São Paulo: AnnaBlume/Fapesp, 2009.

GATTI, Luciano. *As peças para televisão de Samuel Beckett: meios de produção, gêneros literários e teoria crítica.* ARS. ano 14 n. 27.

KALB, Jonathan (1994) '*The mediated Quixote: the radio and television plays, and Film',* in John Pilling (ed.), The Cambridge Companion to Samuel Beckett. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 124–44.

PAVIS, Patrice. *Dicionário de Teatro.* São Paulo. Perspectiva, 2005.

Filme *für den SDR – He, Joe, Quadrat I und II, Nacht und Träume, Geister- Trio. Filmedition Suhrkamp.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008.

.. *nur noch Gewölk …* - Süddeutscher Rundfunk. Germany. 1977.
https://youtu.be/YwwD0hIFQJ4

...but the clouds… - Laboratory work at the Between Pomiędzy Festiwal. Directed by SE Gontarski.
2018. https://www.youtube.com/watch?v=nAd47dq6Wxo

Quadrat I+II - Süddeutscher Rundfunk. Germany. 1981.
https://www.youtube.com/watch?v=4ZDRfnICq9M&list=PLgNmi-auyDh1hA1gekVSx3_0f46yfN Waj&index=3

Quad I+II - Filmed by Lynette Quek at the University of Huddersfield, Creative Arts Building. 2018.
https://www.youtube.com/watch?v=5Ery8C2bliU