**Exercício Avaliado 1 – Procedimento de construção textual**

**Pré-requisito**

Como pré-requisito para realização esta avaliação, **deve-se efetuar** a correção dos erros em relação à norma culta da Língua Portuguesa da avaliação de 06 de novembro de 2019. Para isso, **observe** os tipos de erros que **constam** no último parágrafo da análise do processo de produção textual, que foi **entregue** em 13 de novembro. Em relação a cada um dos motivos indicados (e não em relação à quantidade de erros), **tem**-se que **realizar** o processo de reconhecimento e de correção gramatical, de forma que o motivo **seja indicado** como observação entre parênteses no final do período com a transcrição da incorreção. Assim, inicialmente, **precisa-se** **transcrever** o período em que **ocorre** o desvio gramatical e, na sequência, **reescrever** o mesmo período com a correção.

 **Exercício de produção textual**

Em relação ao mesmo tema escolhido em 06 de novembro de 2019, você de reelaborar todo o processo de produção textual. Se desejar alterar o tema, contate o Prof. Alfredo para acerto da alteração.

A partir da definição da **frase temática** que deve estar na posição do título do texto produzido, elabore um texto dissertativo argumentativo completo com **6 parágrafos-padrão**, a fim de apresentar o **tema**, sua **tese**, os **argumentos** que sustentam a defesa da propositura (ideias favoráveis e contrárias à tese) e a **conclusão**.

O texto deve ser redigido na 3ª pessoa do discurso.

O **parágrafo-padrão para este exercício** deve conter um **primeiro período com 1 ou 2 orações** com a ideia principal ou nuclear do parágrafo (tópico frasal), **seguido de 3 a 4 outros períodos**, com 2 a 4 orações em cada período, a fim de apresentar as ideias secundárias. **Caso algum parágrafo tenha composição menor do que o tópico frasal seguido de 3 períodos com, no mínimo 2 orações, o exercício não será corrigido**.

Após realizado o exercício, devem-se realizar estes detalhamentos:

1. realce, com cores diferentes, dos períodos dos parágrafos, como exemplificado acima;
2. **negrite** todos os **verbos** ou as locuções verbais;
3. realce, em VERMELHO, os mecanismos gramaticais de coesão das orações e dos períodos;
4. **preencha os formulários que contam no verso**, a fim de determinar a composição de cada parágrafo e de especificar os elementos coesivos utilizados.

Preencha as lacunas, a fim de **descrever quantitativamente** a **estrutura dos parágrafos** elaborados:

1. O 1º parágrafo está dividido em \_\_\_ períodos. No tópico frasal (1º período do parágrafo), há \_\_\_ oração (orações). Em seu 2º período, existem \_\_\_ orações. Por sua vez, no 3º período, são elaboradas \_\_\_ orações, enquanto que, no 4º período, formularam-se \_\_\_ orações.
2. O 2º parágrafo está dividido em \_\_\_ períodos. No tópico frasal (1º período do parágrafo), há \_\_\_ oração (orações). Em seu 2º período, existem \_\_\_ orações. Por sua vez, no 3º período, são elaboradas \_\_\_ orações, enquanto que, no 4º período, formularam-se \_\_\_ orações.
3. O 3º parágrafo está dividido em \_\_\_ períodos. No tópico frasal (1º período do parágrafo), há \_\_\_ oração (orações). Em seu 2º período, existem \_\_\_ orações. Por sua vez, no 3º período, são elaboradas \_\_\_ orações, enquanto que, no 4º período, formularam-se \_\_\_ orações.
4. O 4º parágrafo está dividido em \_\_\_ períodos. No tópico frasal (1º período do parágrafo), há \_\_\_ oração (orações). Em seu 2º período, existem \_\_\_ orações. Por sua vez, no 3º período, são elaboradas \_\_\_ orações, enquanto que, no 4º período, formularam-se \_\_\_ orações.
5. O 5º parágrafo está dividido em \_\_\_ períodos. No tópico frasal (1º período do parágrafo), há \_\_\_ oração (orações). Em seu 2º período, existem \_\_\_ orações. Por sua vez, no 3º período, são elaboradas \_\_\_ orações, enquanto que, no 4º período, formularam-se \_\_\_ orações.
6. O 6º parágrafo está dividido em \_\_\_ períodos. No tópico frasal (1º período do parágrafo), há \_\_\_ oração (orações). Em seu 2º período, existem \_\_\_ orações. Por sua vez, no 3º período, são elaboradas \_\_\_ orações, enquanto que, no 4º período, formularam-se \_\_\_ orações.

Indique os mecanismos gramaticais de coesão utilizados em cada parágrafo, com as **noções semânticas** indicadas dentro dos parênteses:

* + 1º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 2º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 3º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 4º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 5º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:
	+ 6º parágrafo
* Para ligar os períodos:
* Para ligar as orações:

 Os itens avaliados são estes:

1) **quantidade** e **diversidade** das ideias do *brainstorm* (esquema);

2) **associação** das ideias apresentadas no esquema;

3) **composição** das orações e dos períodos de cada parágrafo;

4) uso de **mecanismos de coesão** entre as orações, os períodos e os parágrafos;

5) **norma culta** da Língua Portuguesa.