******

***ACH4128 – OEO3 – 2019***

***Profª Luciana Viviani***

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATA | Aula | **ATIVIDADES** |
| **01/08** | **1** | 1) Informações gerais sobre os estágios:  - Quadro de distribuição de horas de estágios;  - Entrega da documentação de estágio;  - Inscrições para realizar atividades em instituições de ensino não formal.  2) Retomada dos planos elaborados em OEO2;  3) Informações gerais sobre as tarefas a serem realizadas:  a) Entrar em contato com o/a professor/a de ciências para confirmar a regência, com orientação do/a mesmo/a. Trazer informações em **15/08** sobre:  \*confirmação dos temas do planejamento elaborado anteriormente;  \* séries e nº de aulas por série (total de 20 aulas);  \*período da regência (entre setembro e outubro).  b) Encaminhar a observação de pelo menos uma aula em cada série em que será realizada a regência; fazer um levantamento/diagnóstico do público alvo (entrega em **15/08**)  c) Atualizar plano de aula elaborado anteriormente (uma aula de cada série para a qual irá ministrar a regência) (não será possível iniciar a regência sem a discussão do plano de aulas) - entrega em **22/08**)  d) Verificar com a direção e com o professor da escola a possibilidade de filmagem das aulas e da assinatura de termo de consentimento  e) Agendar com as educadoras o horário de acompanhamento de uma aula de regência na escola campo  f) Elaborar projeto a ser desenvolvido até novembro (para aqueles que não têm reconhecimento de horas), com muita atenção ao calendário escolar  g) Entrega de solicitações de reconhecimento de horas – até **13/09**  h) Preparar uma aula sobre algo que gostem e que saibam fazer, que não tenha relação com o campo das ciências da natureza, para ser apresentada em sala nos dias 19/9 (matutino e noturno) e 26/9 (matutino) Duração: 10 minutos. Objetivo: reflexão acerca dos elementos importantes para a mediação do conhecimento: estratégias; interação com o grupo; materiais utilizados; requisitos para o entendimento do tema.  Período matutino – aulas em duplas; período noturno – aulas individuais. |
| **08/08** | **2** | - DVD do espetáculo teatral “Sete minutos”  - Informações complementares sobre o estágio e encaminhamento de dúvidas |
| **15/08** | **3** | - Debate sobre o filme “Sete minutos”; levantar semelhanças e diferenças entre elementos da atividade docente e do trabalho do ator  - Relato sobre situação de regência (solicitado no primeiro dia de aula - item a)  - Entrega do levantamento e diagnóstico dos grupos de alunos/séries em que será realizada a regência (solicitado no primeiro dia de aula - item b) – discussão com a classe |
| **22/08** | **4** | - Apresentação e discussão dos planos de aula elaborados para a regência– liberação (ou não) para a regência (solicitado no primeiro dia de aula - item c) |
| **29/08** |  | Atividades da Semana de LCN |
| **12/09** | **5** | - Apresentação e discussão dos planos de aula elaborados para a regência– liberação (ou não) para a regência (solicitado no primeiro dia de aula - item c) |
| **19/09** | **6** | Aulas dos alunos sobre um tema não científico – duração da aula - 10 min.  Período matutino – aulas em duplas; período noturno – aulas individuais |
| **26/09** | **7** | Período matutino - Aulas dos alunos sobre um tema não científico (continuação)  – Análise das mini aulas gravadas dos alunos |
| **10/10** | **8** | - Período matutino - Análise das mini aulas gravadas dos alunos  - Período noturno – Orientação sobre a escrita do artigo.  Indicação de leitura para a próxima aula:  BESSA, J. C. R.; Bernardino, R. A. S.; Nascimento, I. A. A citação na escrita acadêmico-científica de estudantes universitários: da paráfrase ao plágio. **Revista Encontros de Vista**, n. 10, p. 1-8, jul-dez 2012. (disponível no blog de LCN <http://lcnestagios.blogspot.com/> )Análise das aulas gravadas dos alunos |
| **17/10** | **9** | Período matutino - Orientação sobre a escrita do artigo.  Dois períodos - Trabalho com o texto sobre paráfrase |
| **24/10** | **11** | Trabalho com o texto sobre paráfrase; orientação sobre a escrita do artigo. |
| **31/10** | **12** | Exposição e discussão das regências (com as educadoras)**.** As apresentações devem trazer questões que chamaram a atenção dos estagiários/as, dificuldades encontradas e o relato de uma experiência, na acepção de Larrosa (2002):  LARROSA BONDÍA, J. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Rev. Bras. Ed., p. 20-8, jan./abr. 2002. <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n19/n19a02.pdf> |
| **07/11** | **13** | Exposição e discussão dos projetos e regências (com as educadoras)  Matutino: apresentação de regências  Noturno: apresentação de projetos |
| **14/11** | **14** | Entrega do artigo para revisão pelas educadoras ([educadoraslcn@usp.br](mailto:educadoraslcn@usp.br))  Matutino: apresentação de projetos  Noturno: apresentação de regências |
| **21/11** | **15** | Reenvio dos artigos para os estudantes  Matutino: apresentação de projetos e regências (com as educadoras)  Noturno: apresentação dos artigos |
| **28/11** | **16** | Prazo final para a submissão dos artigos no portal e-disciplinas  Avaliação da disciplina; autoavaliação; assinatura de fichas  Matutino: apresentação dos artigos; avaliação da disciplina; autoavaliação; assinatura de fichas  Noturno: avaliação da disciplina; autoavaliação; assinatura de fichas |
| **05/12** | **17** | Assinatura de fichas na sala 304F (I1), às 11h ou às 19h |

**Avaliação**: Média simples das notas de planos de aulas e artigos. Nota mínima para a aprovação: 7,0