

IEC 2 (2019)

Exercício – Prosa historiográfica

(1)

Quais são os métodos de que se valem Heródoto e Tucídides para garantir a credibilidade de seus respectivos relatos históricos? Aponte semelhanças e diferenças.

(2)

Comente o seguinte diálogo imaginário entre alunxs:

Alunx X: Poesia e história antigas não têm nenhum ponto de contato. Uma trata de mitos, a outra de fatos; uma é subjetiva, a outra objetiva.

Alunx X': Bobagem. Isso vale para Tucídides, mas não para Heródoto.

(3)

Comente a ausência – ou possível presença – de elos temáticos entre a história de Cresos e Sólon, de um lado, e a digressão sobre Aríon, de outro, tal como narradas por Heródoto no livro I de suas *Histórias*. Cite outras digressões nos textos que lemos do autor e indique como ele as insere no seu relato.