



Aula de Literatura Brasileira VI

29 DE OUTUBRO DE 2019

PREPARAÇÃO PARA O TRABALHO FINAL

PRINCÍPIOS DA LITERATURA COMPARADA

(Alguns pontos elementares)

PREPARAÇÃO PARA O TRABALHO FINAL

PRINCÍPIOS DA LITERATURA COMPARADA

Fontes:

NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada*. São Paulo: Edusp, 1997.

CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura Comparada*. São Paulo: Ática, 1989.

LITERATURA COMPARADA

INFLUÊNCIA

Identificar fontes estilísticas

Datas

Hierarquias

INTERTEXTUALIDADE

“Relação” é o conceito principal

Relações literárias internacionais

Trocas entre culturas

Estudo de surgimento de formas e estilos

DESCOLONIZAÇÃO

CRÍTICA DO EUROCENTRISMO

REFLEXÃO SOBRE O NACIONALISMO

LITERATURA COMPARADA

- ▶ INTERTEXTUALIDADE:
- ▶ Introduz um novo modo de leitura que solapa a linearidade do texto. Cada referência textual é o lugar que oferece uma alternativa: seguir a leitura encarando-a como um fragmento qualquer que faz parte da sintagmática do texto ou, então, voltar ao texto de origem.
- ▶ (SANDRA NITRINI, *Literatura Comparada*)
- ▶ “estudar literatura brasileira é estudar literatura comparada”, (...) desde as origens da nossa crítica até quase os nossos dias, um dos critérios para caracterizar e avaliar os escritores tem sido a alusão paralela a autores estrangeiros” (ANTONIO CANDIDO, “Literatura Comparada”)