

### III Colóquio do GP Estudos sobre Samuel Beckett: Beckett, literatura(s), filosofia.

31 de outubro e 01 de novembro de 2019

Prédio de Letras-USP, salas 266 e 261



Programa: Quinta-feira, 31/10

[09h30] Livia Bueloni Gonçalves (USP), Beckett em diálogo com Proust e Coetzee

[10h10] Talita Mochiute Cruz (USP), Coetzee e Filosofia: questões da recepção crítica

[10h50] Renata Shimbo (PUC-SP), Uma poética cômica em Beckett: a emancipação da linguagem a serviço do humor

[14h00] Ana Helena Souza (USP), Lacan e Beckett: determinação e indeterminação da cólera em *Molloy*

[14h40] Annita Costa Malufe (PUC-SP), O que Beckett ensina a Deleuze

[15h20] Gustavo Nogueira (USP), Realização e Esgotamento em *Molloy*

Programa: Sexta-feira, 01/11

[09h30] Felipe Augusto de Souza Santos (USP), Ouvir os passos: as encenações de Samuel Beckett para *Footfalls*

[10h10] Matteo Bonfitto (IAP-Unicamp), Encenando *Fim de partida*

[10h40] Fábio de Souza Andrade (USP), Três *Godots* e um *Fim*: capítulos da recepção beckettiana recente no Brasil

[14h00] Luciano Gatti (Unifesp) Autologia e solipsismo: imagens da filosofia na obra de Beckett

[14h40] Cláudia Maria de Vasconcellos (USP), O artista, o mundo e a criança - a ética da estética em Samuel Beckett e Andrei Tarkovski lidas a partir do conceito de Natalidade de Hannah Arendt.

[15h20] Juan Terenzi (UFSC), Tecendo alguns fios beckettianos e o *Trecento*.

17h00 Apresentação de NOT I in progress – Carolina Virguez. Direção: Fábio Ferreira

Local: Prédio Antonio Candido (Letras/FFLCH), sala 266 (31/10-quinta-feira), sala 261 (01/11, sexta-feira)

Organização: Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade (USP), Prof. Dr. Luciano Gatti (Unifesp), Cláudia Maria de Vasconcellos (Pós-doutora, USP)

Apoio: Grupo de Pesquisa Estudos sobre Samuel Beckett, PPG em Teoria Literária e Literatura Comparada, DTLLC/USP