

# Aula 10 – Texto do Projeto de Qualificação

Ariane Machado Lima

# Projeto a ser entregue na disciplina

1. Tema
2. Motivação
3. Lacuna/problema
4. Hipóteses
5. Objetivo
6. Justificativa
7. Método
8. Avaliação
9. Contribuições
10. Escopo

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Estrutura e template latex do PPGSI

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

1. Introdução
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos)
4. Proposta do projeto
5. Considerações finais

Referências bibliográficas

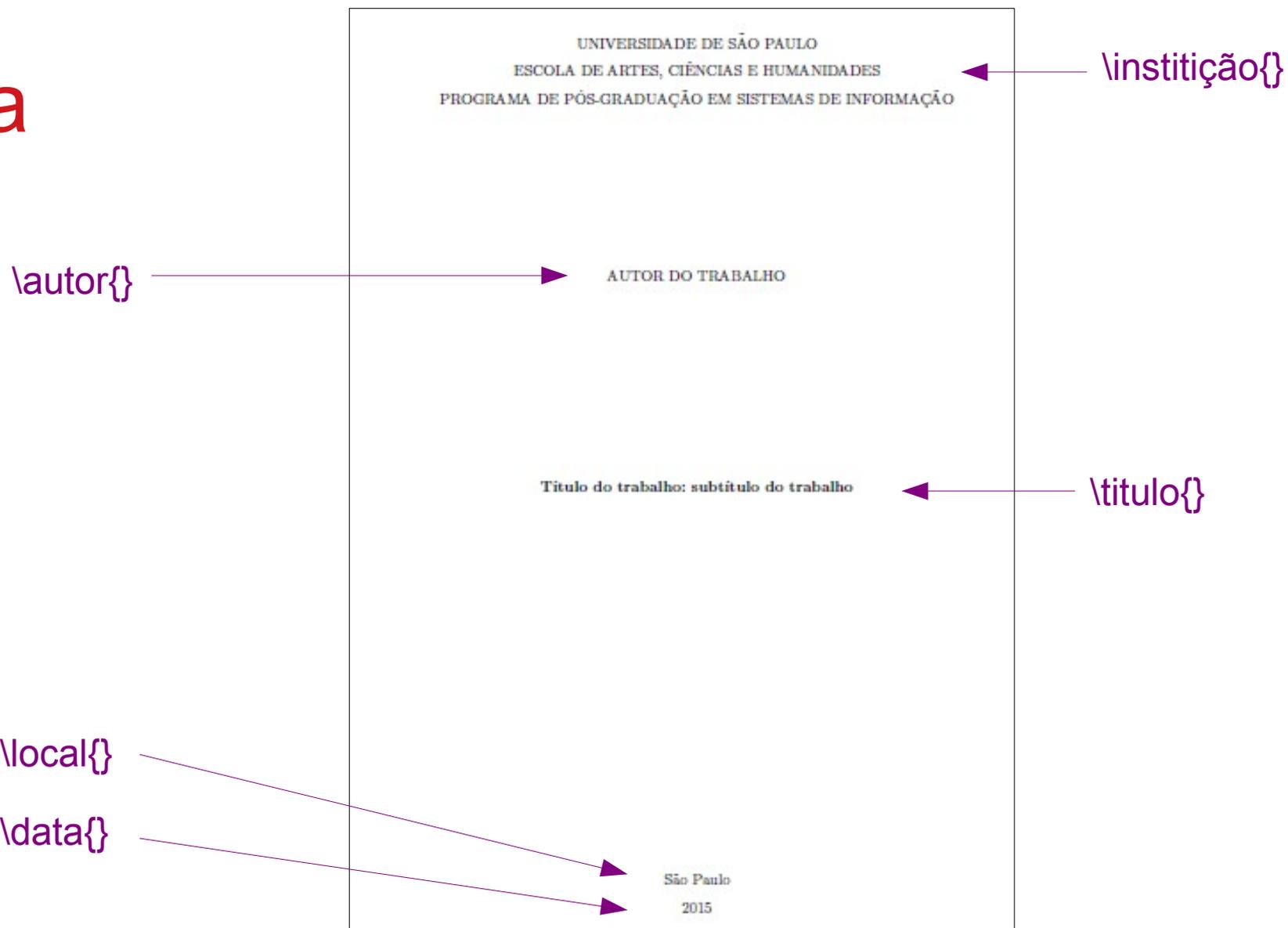
# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

1. Introdução
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos)
4. Proposta do projeto
5. Considerações finais

Referências bibliográficas

# Capa



# Contra- capa

Texto de Exame de Qualificação apresentado à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo como parte dos requisitos para obtenção do título de Mestre em Ciências pelo Programa de Pós-graduação em Sistemas de Informação.

Se não houver, deletar

AUTOR DO TRABALHO

Título do trabalho: subtítulo do trabalho

Versão original

Dissertação apresentada à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Ciências pelo Programa de Pós-graduação em Sistemas de Informação.

Área de concentração: Metodologia e Técnicas da Computação

Versão corrigida contendo as alterações solicitadas pela comissão julgadora em xx de xxxxxxxxxxxxxxxx de xxxx. A versão original encontra-se em acervo reservado na Biblioteca da EACH-USP e na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP (BDTD), de acordo com a Resolução CoPGr 6018, de 13 de outubro de 2011.

Orientador: Prof. Dr. Fulano de Tal  
Coorientador: Prof. Dr. Fulano de Tal

São Paulo  
2015

Texto entregue à banca ou depositado pós-defesa SEM alterações

Só para dissertação final

Texto depositado pós-defesa COM alterações

# Ficha catalográfica

- Exclusivo da dissertação final
- após finalizar a dissertação é preciso enviá-la à biblioteca e solicitar a ficha catalográfica, que deverá ser aqui inserida como uma figura
- a biblioteca demora alguns dias para isso (verificar quantos na época do depósito) → leve esse prazo em consideração para a data de depósito

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

CATALOGAÇÃO-NA-PUBLICAÇÃO  
(Universidade de São Paulo. Escola de Artes, Ciências e Humanidades. Biblioteca)  
CRB 08-4936

Testa, Rafael Luiz  
Síntese de expressões faciais em fotografias para representação de emoções / Rafael Luiz Testa ; orientadora, Fátima de Lourdes dos Santos Nunes Marques ; coorientadora, Ariane Machado Lima. – 2019.  
104 p. : il.

Dissertação (Mestrado em Ciências) - Programa de Pós-Graduação em Sistemas de Informação, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo, em 2018  
Versão corrigida

1. Reconhecimento de padrões. 2. Reconhecimento de Imagem. 3. Emoções. 4. Percepção de face. I. Marques, Fátima de Lourdes dos Santos Nunes, orient. II. Machado-Lima, Ariane, coorient. III. Título

CDD 22.ed. – 006.42

# Errata

- Exclusivo da dissertação final, versão corrigida

## Errata

Elemento opcional para versão corrigida, depois de depositada.

# Banca

- Exclusivo da dissertação final
- Dados em branco na versão depositada
- Dados preenchidos na versão pós-defesa (corrigida ou não)

Dissertação de autoria de Fulano de Tal, sob o título “**Título do trabalho: subtítulo do trabalho**”, apresentada à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, para obtenção do título de Mestre em Ciências pelo Programa de Pós-graduação em Sistemas de Informação, na área de concentração Metodologia e Técnicas da Computação, aprovada em \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ pela comissão julgadora constituída pelos doutores:

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. \_\_\_\_\_  
Instituição: \_\_\_\_\_  
Presidente

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. \_\_\_\_\_  
Instituição: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. \_\_\_\_\_  
Instituição: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. \_\_\_\_\_  
Instituição: \_\_\_\_\_

# Elementos pré-textuais opcionais

Dedicatória, agradecimentos e epígrafe são opcionais, e mais frequentes em dissertações finais.









# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

1. **Introdução**
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos)
4. Proposta do projeto
5. Considerações finais

Referências bibliográficas

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

## 1. Introdução (sugestão de seções)

O tema / contexto deve ser dado logo de início

1.1 Motivação (e no final a lacuna)

1.2 Hipótese

1.3 Objetivo

1.4 Justificativa

1.5 Método de pesquisa

1.6 Organização do documento

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

## 1. Introdução (sugestão de seções)

**O tema / contexto deve ser dado logo de início**

**1.1 Motivação (e no final a lacuna)**

**1.2 Hipótese**

**1.3 Objetivo**

**1.4 Justificativa**

1.5 Método de pesquisa

1.6 Organização do documento

Sobre isso já estão craques

# Projeto típico (qualificação)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

## 1. Introdução (sugestão de seções)

O tema / contexto deve ser dado logo de início

1.1 Motivação (e no final a lacuna)

1.2 Hipótese

1.3 Objetivo

1.4 Justificativa

**1.5 Método de pesquisa** Classificação e resumo

1.6 Organização do documento

- **Método de pesquisa:** apresente as questões metodológicas a serem seguidas em seu projeto de pesquisa. Se o método em si for algo bastante grande e importante para seu projeto, resuma-o na introdução e depois use um capítulo dedicado a ele. Caso contrário, apresente tudo sobre o método de pesquisa a própria introdução. Comece contextualizando sua pesquisa em: gênero (pesquisa teórica, pesquisa prática, pesquisa empírica, pesquisa metodológica); natureza (pesquisa básica/pura, pesquisa aplicada); objetivo (pesquisa exploratória, pesquisa descritiva, pesquisa explicativa, pesquisa propositiva); abordagem (pesquisa quantitativa, pesquisa qualitativa, pesquisa mista/quali-quantitativa). Esteja certo de que está usando corretamente essas classificações para caracterizar sua pesquisa; é comum entender de forma incorreta um ou mais desses termos. Em todos os casos, não apenas cite, mas sim justifique, explique bem, como sua pesquisa está sendo classificada. Depois, explique qual (ou quais) procedimento técnico você pretende usar (ou usou), incluindo, por exemplo, pesquisa do tipo: experimental, bibliográfica, documental, *ex-post-facto*, de levantamento, com *survey*, estudo de caso, participante, pesquisa-ação, etnográfica, netnográfica, teoria fundamentada em dados (*grounded theory*), ciência do projeto (*design science research*). Considere apenas as principais características de seu projeto em vez de tentar encaixá-lo em todos os itens possíveis; por exemplo, é comum uma pesquisa ser erroneamente caracterizada como “bibliográfica” apenas porque uma revisão bibliográfica foi realizada para subsidiá-la, mas que a principal característica em si da pesquisa não é ser do tipo “bibliográfica”. Erros comuns também ocorrem em entendimento; por exemplo, é muito comum o termo “estudo de caso” ser usada de uma forma incorreta. Detalhe seu procedimento técnico, pois ele é o “coração” metodológico de seu projeto de pesquisa. Por fim, dependendo do procedimento técnico em questão, apresente as técnicas ou os instrumentos para uma possível coleta e análise de dados. Por exemplo, para coleta de dados, as seguintes técnicas podem ser usadas: medição, questionário, entrevista, grupos focais, formulário, benchmark, observação (direta / participante), diário de campo / notas de campo, análise documental (ou de artefatos). Para análise de dados, as seguintes técnicas podem

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos

1. Introdução (sug

O tema / contex

1.1 Motivação (

1.2 Hipótese

1.3 Objetivo

1.4 Justificativa

1.5 Método de pesquisa

1.6 Organização do documento

*1.5 Organização do documento*

Exemplo

Além dessa seção introdutória, este documento é composto pelas seguintes capítulos: no capítulo 2 é apresentado um resumo sobre os conceitos básicos sobre síntese de imagens e expressões faciais; o capítulo 3 faz um levantamento bibliográfico desse tema por meio de uma revisão sistemática; o capítulo 4 apresenta a abordagem proposta, plano de trabalho e a forma de avaliação dos resultados; por fim, o capítulo 5 apresenta as contribuições da abordagem adotada.

Evite repetir palavras

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

1. Introdução
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos)
4. Proposta do projeto
5. Considerações finais

Referências bibliográficas

Nestes capítulos:

- parágrafo introdutório no início, introduzindo o que o capítulo falará e como as seções estão organizadas

- seção final “Considerações finais” resumindo o que o capítulo trouxe

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

1. Introdução
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos)
4. **Proposta do projeto**
5. Considerações finais

Referências bibliográficas

# Projeto típico (qualificação mesmo)

## 4 Proposta do projeto

Relembrar o objetivo e a justificativa

Resumo da metodologia geral (incluindo avaliação)

4.1 Atividades planejadas e cronograma (incluindo avaliação)

4.2 Materiais e métodos (incluindo avaliação)

4.3 Resultados preliminares

Verbos no FUTURO  
(na dissertação final  
devem estar no  
passado)

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

1. Introdução
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos)
4. Proposta do projeto
5. **Considerações finais**

Referências bibliográficas

# Projeto típico (qualificação mesmo)

## 5 Considerações finais

Retomada (Este documento apresentou ...)

### 5.1 Contribuições

### 5.2 Escopo (ou limitações)

# Projeto típico (qualificação mesmo)

Capa e elementos pré-textuais (sumários, etc.)

1. Introdução
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos)
4. Proposta do projeto
5. Considerações finais

Referências bibliográficas

# Ordem de escrita (para escrita caprichada)

Geralmente:

Resumo (6)

1. Introdução (5)
2. Conceitos fundamentais (fundamentação teórica) (3)
3. Revisão bibliográfica (trabalhos correlatos) (1)
4. Proposta do projeto (2)
5. Considerações finais (4)

Referências bibliográficas

**Agora vamos olhar os projetos que  
estão no edisciplinas!**

**OBRIGADA!**

