

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Disciplina: FLC0115 - **Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa II** (2º semestre/2019)

Docente Responsável: Marli Quadros Leite | Estagiária: Cínthia C. de Siqueira

Roteiro para trabalho em grupo

Objetivo geral: analisar gêneros discursivos da oralidade sob o ponto de vista da composição, do estilo e do conteúdo.

Etapas:

1. Coleta de dados e seleção do corpus.
2. Análise do corpus, segundo os conhecimentos construídos ao longo do curso.
3. Definição do tema a partir da análise do corpus.
4. Apresentação oral da análise.
5. Entrega do trabalho final (escrito).

Orientações:

1. Para a apresentação oral das análises, os grupos deverão preparar um material de apoio (slides), com exemplos (excertos de textos escritos, áudios, transcrições) que ilustrem o que será exposto. Todos os integrantes do grupo devem participar de forma equivalente da apresentação oral e, portanto, esse aspecto também exige planejamento.

Tempo de apresentação: de 6 a 8 minutos.

2. Quanto à apresentação do texto escrito, é desejável que o trabalho final tenha a seguinte estrutura:

- a) **Título/identificação:** o título deve ser objetivo e “resumir” o conteúdo do trabalho. Acrescentar nota de rodapé ao título com a identificação do trabalho: “Artigo elaborado como trabalho final da disciplina Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa II, do Curso de Letras da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, ministrada pela Profa. Dra. Marli Quadros Leite.”. Em seguida ao título, listar os nomes e nº USP dos estudantes autores, em ordem alfabética.
- b) **Resumo/abstract:** dois espaços após os nomes, acrescentar o resumo, escrito em cerca de 150 palavras, em parágrafo único. Dois espaços depois do resumo, apresentar as palavras-chave, em número mínimo de três e máximo de cinco, separadas por ponto-e-vírgula. Em seguida, apresentar a versão do resumo em inglês (abstract), seguida das *keywords*.
- c) **Introdução:** apresentação do tema; comentário sobre os conceitos teóricos e bibliografia utilizados; declaração do objetivo; descrição da metodologia do trabalho (como foi feito), descrição do *corpus*

(do material gravado, transcrito e analisado); descrição da organização dos trabalhos (os itens analisados).

- d) **Análise:** apresentação das análises realizadas, em texto descritivo-argumentativo, evidenciando aspectos relacionados ao tema do trabalho. Os textos de outros autores, usados como argumentação, devem ser referenciados de acordo com as regras da ABNT. Por exemplo: “De acordo com Preti (1993), o diálogo literário é construído...”.
- e) **Conclusão/considerações finais:** nessa parte, deve-se fazer a síntese dos resultados do trabalho, acrescentando comentários avaliativos do processo de elaboração. Sugestões para a realização de novos trabalhos também são possíveis.
- f) **Referências:** os textos usados como apoio para a realização do trabalho devem ser referenciados, de acordo com as normas da ABNT.
- g) **Anexos:** neste espaço, acrescenta-se a transcrição completa e a mídia/o *link* em que está gravado o texto analisado.

3. Média de páginas esperada: 5 a 6 páginas.

Formatação:

Tamanho da página: A4

Fonte: Times New Roman.

Título: fonte tamanho 16; texto centralizado.

Nomes dos autores: fonte tamanho 12; texto alinhado à direita; espaçamento simples.

Resumo/abstract: fonte tamanho 11; texto justificado; espaçamento simples.

Corpo do texto: fonte tamanho 12; texto justificado; espaçamento 1,5.

Citações: as citações com até três linhas devem ser inseridas no parágrafo, utilizando-se aspas e fonte 12. As citações acima de três linhas devem ser digitadas em fonte 11, espaço simples, sem aspas e com recuo esquerdo de 4cm.

Atenção: os trechos transcritos do corpus devem ser digitados em fonte tamanho 11, com espaçamento simples (como uma citação).

Fontes úteis para formatação de trabalhos acadêmicos:

- Teses, dissertações e trabalhos acadêmicos (Biblioteca Florestan Fernandes – FFLCH/USP): <http://biblioteca.fflch.usp.br/normas>
- Mecanismo Online para Referências (UFSC): <http://www.more.ufsc.br/>
- Modelos de citação com base nas normas da ABNT (UNESP – Sorocaba): <https://www.sorocaba.unesp.br/Home/Biblioteca/modelo-de-citacoes2.pdf>