

## **Revisão Metodologia – Rafael Luiz Testa**

Realizada por Nadir Aparecida Menezes Estevam da Silva

Este artigo apresenta uma abordagem sobre a alteração da expressão facial de uma imagem para representar uma emoção diferente sem mudar sua identidade, fornecendo uma avaliação sobre o efeito das técnicas utilizadas.

Embora não entenda do assunto abordado, considero vários pontos fortes nesse artigo, como a apresentação dos métodos de forma clara, coesa e bem detalhada, fácil de compreender os passos percorridos com uma ótima escrita, além da apresentação das fotos que enriqueceram o conteúdo.

Considero como ponto negativo as frases entre parênteses que se apresentam várias vezes no texto, embora possam ser necessárias, deixa a leitura um pouco cansativa.

Sugiro na medida do possível procurar outra forma de incluir no texto o conteúdo dessas frases que se apresentam entre parênteses.