

Este artigo apresenta uma abordagem de deformação e mapeamento, com o objetivo de catalogar expressões faciais e criar imagens sintéticas, a partir de uma expressão emocional autêntica.

A apresentação das etapas do método é bem detalhada e clara, há figuras que contribuem para a compreensão. Trata-se da metodologia, porém escapa a compreensão de pessoas leigas, de modo que é compreensível o método, mas a relevância e o objetivo do trabalho ficam comprometidos.

Poderiam ser incluídos exemplos e relações com o objetivo de uma pesquisa como essa, para torna mais claro para os leigos. Por outro lado, destaca-se como ponto forte a descrição detalhada do método, a organização dos tópicos do texto e a utilização de figuras, que contribuem sobremaneira para a compreensão da pesquisa. A escrita é objetiva, clara e correta.

Como sugestão de melhoria apontamos talvez um enxugamento do texto, inclusão de exemplos e demais formas de explicação para tornar palpável o objetivo e o método a ser empregado.