

Revisão

Este artigo apresenta uma abordagem para realizar uma pesquisa de cunho qualitativo, baseado em caráter descritivo e exploratório acerca dos legados de megaeventos. Como procedimentos o trabalho utilizou de análise bibliográfica em livros (utilizou-se as palavras chave: legado; impacto; legados megaeventos), análise documental acerca da construção do estádio (de fontes primárias de um período específico), entrevistas semi-estruturadas e abertas. Foi utilizada também a técnica de observação participante em eventos do estádio.

Os métodos utilizados foram explicados e justificados e ficou claro o objetivo da pesquisa, que entendi ser pesquisar o legado da Arena Corinthians, analisando o que foi proposto no projeto originário e o que de fato acontece após o megaevento (Copa do Mundo).

Alguns pontos que identifiquei para reflexão são os seguintes:

- No primeiro parágrafo comenta-se dos procedimentos. No entanto não são mencionadas as entrevistas semi-estruturadas e abertas que, pelo que entendi, foram e são parte importante do processo. Então um primeiro ponto a pensar seria mencionar as entrevistas no primeiro parágrafo também.
- Quando comenta-se acerca da observação participante, diz-se que ocorreu em **todos** os eventos visitados. Depois mais adiante, é mencionado que foram visitados **dois** eventos organizados pela Arena Corinthians. Entendi que os jogos do Corinthians **não** foram considerados para análise. Depois são mencionados alguns eventos (Tour Casa do Timão, Timão Run, Monster Jam, Treino Aberto). O que eu trago para reflexão até à nível de replicabilidade é que não ficou claro quantos e quais eventos de fato foram visitados, quais os critérios utilizados para seleção e exclusão dos mesmos, quantas vezes o mesmo evento foi visitado (foi uma vez em cada ou mais de uma vez?). Então o comentário seria talvez explicar melhor essa parte.

- Em relação as entrevistas abertas, foram realizadas a 5 visitantes. Há o pré-requisito para participar mas não há explicação do porque de serem “5” (cinco).