

**CRONOGRAMA DIDÁTICA - PROFA. RITA GALLEGO - 2º. SEMESTRE DE 2019**

<b>AGOSTO</b>	<b>08</b>	<b>Aula 1 – Apresentação e Produção: impressões sobre a didática e expectativas referentes à disciplina / Indicações sobre o objeto da Didática</b>
	<b>15</b>	<p><b>Aula 2: Discussão do Programa/Orientações sobre a realização do estágio (Stoa)/Participação Educadoras</b></p> <p><b>Proposta de Estágio – aspectos a serem contemplados (Stoa – ver arquivo)</b></p> <p><b>Participação da educadora Jany para discussão do apoio das educadoras à realização dos estágios assim como o material presente no site (Termo de Compromisso, Ficha de Estágio, Guia de Escola, Projetos Escolas Campo etc.)</b></p> <p><b>A produção de estudos sobre ensino e aprendizagem: a Didática</b></p> <p>AZANHA, José Mario Pires. Uma reflexão sobre a Didática. <b>3º Seminário A Didática em questão</b>. Atas, vol. I, 1985, p. 24-32.</p> <p>Nuvem coletiva – Didática e suas representações</p>
	<b>22</b>	<p><b>Aula 3 – A produção de estudos sobre ensino e aprendizagem: a Didática</b></p> <p>AZANHA, José Mario Pires. Uma reflexão sobre a Didática. <b>3º Seminário A Didática em questão</b>. Atas, vol. I, 1985, p. 24-32.</p> <p><b>O que sabem (ou “devem” saber) os professores</b></p> <p><b>discussão atividade sobre texto de Azanha</b></p> <p>TARDIF, M., LESSARD, C., LAHAYE, L. Os professores face ao saber – esboço de uma problemática do saber docente. <b>Teoria e Educação</b>. Porto Alegre, 1991, n. 4, p. 215-233.</p> <p><b>Leituras complementares</b></p> <p>TARDIF, M., RAYMOND, D. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/es/v21n73/4214.pdf">http://www.scielo.br/pdf/es/v21n73/4214.pdf</a></p> <p>CATANI, D B., BUENO, B. O., SOUSA, C. P. de (orgs.). <b>A vida e o ofício dos professores</b>. São Paulo: Escrituras, 1998.</p> <p><b>Indicação de filme: (Entre os muros da escola/Ser e ter/ Além da sala de aula)</b></p> <p><b>Relato de Memória 1: Meus professores marcantes</b></p> <p><b>Entrega da Proposta de Estágio/Assinatura do Termo de Compromisso para quem já definiu o estágio (trazer termos impressos – disponível no site FEUSP)</b></p>
	<b>29</b>	<b>Aula 4 – Participação no 1o. Seminário Internacional de Educação da USP - A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios</b>
<b>SETEMBRO</b>	<b>05</b>	<b>Não haverá aula: Semana da Pátria</b>
	<b>12</b>	<b>Não houve aula: professora doente</b>
	<b>19</b>	<p><b>Aula 5 – O que sabem (ou “devem” saber) os professores</b></p> <p>TARDIF, M., LESSARD, C., LAHAYE, L. Os professores face ao saber – esboço de uma problemática do saber docente. <b>Teoria e Educação</b>. Porto Alegre, 1991, n. 4, p. 215-233.</p> <p><b>**** Entrega Proposta de Estágio/**** Orientações Estágios</b></p>

<b>OUTUBRO</b>	<b>26</b>	<b>Aula 6 – Semana de Educação</b> Reflexão/comentário a ser postado no STOA
	<b>03</b>	<b>Paralisação</b>
	<b>10</b>	<b>Aula 7 – Questões de ensino - perspectivas de análise</b> <b>Gestão de tempos e espaços nos processos de ensino-aprendizagem</b> Cultura escolar – 3 conceitos (Julia, Frago e Escolano) GALLEGO, R. de C., SILVA, V. B. da. <i>A gestão do tempo e do espaço na escola</i> . Material produzido para a REDEFOR/SEE/SP, 2012. <b>Complementar:</b> FRAGO, A. V., ESCOLANO, A. <b>Currículo, espaço e subjetividade:</b> a arquitetura como programa. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. Introdução e Capítulo 1 “Arquitetura como programa. Espaço-escola e currículo” (p. 7-57) <b>Relato de Memória 2: Lembranças dos espaços e tempos de aprender / Como professor(a): Meus modos de gerir os tempos e espaços de ensinar e aprender</b> <b>Pesquisa:</b> imagens/fotos de diferentes espaços escolares <b>(Indicação filme: Ser e Ter)</b> <b>****Orientações de Estágio</b> <b>Definição expressões artísticas – Mostra Cultural</b>
	<b>17</b>	<b>Aula 8: Livros didáticos, saberes disciplinares e cultura escolar</b> GATTI JR., Décio. Livros didáticos, saberes disciplinares e cultura escolar: primeiras aproximações. <i>Revista História da Educação</i> . ASPHE/FaE/UFPEL, Pelotas (2). 29-50, set., 1997. <b>Pesquisa e análises de materiais didáticos</b>
<b>24</b>	<b>Aula 9: Para que disciplinar?</b> GUIMARÃES, Carlos Eduardo. A disciplina no processo ensino-aprendizagem. <i>Didática</i> , São Paulo, 1982, 18: 33-39. <b>Leituras Complementares:</b> BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. In: PATTO, M. Helena de S. (org.). <b>Introdução à Psicologia Escolar</b> . São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341. DUBET, François. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. <b>Revista Brasileira de Educação</b> , nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231. NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. <b>Revista da FEUSP</b> , São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137. CORTI, Ana Paula, SOUZA, Raquel. <b>Diálogos com o mundo juvenil</b> – subsídios para educadores. São Paulo: Ação Educativa, 2004. e CORTI, Ana Paula, FREITAS, Maria Virgínia de, SPOSITO, Marília Pontes. <b>O encontro das culturas juvenis com a escola</b> . São Paulo: Ação Educativa, 2001. <b>(Indicação de filme: Dúvida e Vem Dançar)</b> <b>Relato de Memória 4: Quais as minhas marcas como aluno(a) ao longo da trajetória escolar?/ Minha relação com os(as) alunos(as) e as impressões sobre seus comportamentos</b>	

	<p><b>31 Aula 10 – Aprender: o ensino simultâneo e os processos individuais de aprendizagem</b></p> <p>MEIRIEU, Philippe. O que é aprender? ___ <b>Aprender... sim, mas como?</b> Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 47-69.</p> <p><b>Leitura Complementar:</b> MEIRIEU, Philippe. Entre grupos homogêneos e grupos heterogêneos, entre adaptação às necessidades de cada um e enriquecimento pelas diferenças, <i>intercalar permanentemente os modos de reagrupamento</i>. _____ <b>O cotidiano da escola e da sala de aula – o fazer e o compreender</b>. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>Realização de atividade para apresentar</p> <p><b>Relato de Memória 3: Meus modos de aprender / Como entendo a aprendizagem dos(as) meus/minhas alunos(as)</b></p> <p><b>(Indicação filme: Um sonho possível)</b></p> <p><b>Atividade diversidade nos modos de aprender: Danilo</b></p>
<b>NOVEMBRO</b>	<p><b>07 Aula 11 – Apresentação atividade</b></p> <p>MEIRIEU, Philippe. O que é aprender? ___ <b>Aprender... sim, mas como?</b> Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 47-69.</p> <p><b>Leitura Complementar:</b> MEIRIEU, Philippe. Entre grupos homogêneos e grupos heterogêneos, entre adaptação às necessidades de cada um e enriquecimento pelas diferenças, <i>intercalar permanentemente os modos de reagrupamento</i>. _____ <b>O cotidiano da escola e da sala de aula – o fazer e o compreender</b>. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p>
	<p><b>14 Aula 12 – Avaliação da aprendizagem: para que e quando avaliar?</b></p> <p>PERRENOUD, Philippe. “Não mexa na minha avaliação! Uma abordagem sistemática da mudança”. _____ <b>Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas</b>. Porto Alegre: Artmed, 1999, (p. 145-159).</p> <p><b>Leitura Complementar:</b> CATANI, D. B., GALLEGU, R. de C. <b>Avaliação</b>. São Paulo: Editora UNESP, 2009.</p> <p>BOURDIEU, Pierre &amp; SAINT-MARTIN, Monique. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio &amp; NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.). <b>Escritos de Educação</b>. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216.</p> <p>Leitura Complementar: BISSERET, Noëlle. A ideologia das aptidões naturais. DURAND, J. C. (org.). <b>Educação e hegemonia de classe</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 31-67.</p> <p><b>(Indicação filme: Clube do imperador/Pro dia Nascer Feliz/Entre os muros da escola/Um sonho possível)</b></p> <p><b>Relato de Memória 5: A avaliação em minha trajetória escolar: sentidos para aprendizagem (experiências mais e menos positivas)/Meus modos de avaliar a aprendizagem dos alunos</b></p>
	<p><b>21 Aula 13 – Mostra Cultural: Didática nas artes</b></p>
	<p><b>28 Aula 14 – Socialização do Estágio</b></p> <p><b>Práticas de ensino inspiradoras: os diversos modos de ensinar e aprender as diferentes áreas do conhecimento (serão dadas orientações em aula)</b></p>

<b>DEZ.</b>	<b>05</b>	<b>Aula 15 – Entrega dos trabalhos finais (postagem Stoa), assinatura das fichas estágio e fechamento da disciplina</b>
-------------	-----------	---

**Observação: O cronograma é passível de adequações, de acordo com as necessidades apresentadas ao longo do semestre. Atente às possíveis mudanças! Outros dias poderão ser dedicados à orientação de estágio, conforme demandas observadas no decorrer das aulas.**