O presente trabalho trabalha o conceito de síntese de expressões faciais, através da construção de um modelo desenvolvido. É importante destacar que o texto está adequado e muito bem elaborado, com a discussão coerente ao referencial teórico debatido, com referenciais atuais. O dinamismo e fluência que o artigo propõe provavelmente é sua maior qualidade, compreendendo o estado da arte da área, bem como os gaps existentes que a pesquisa, possivelmente, busca sanar. O autor descreve bem o conceito estudado e as divisões que a literatura aponta.

Como sugestões, mesmo não sendo minha área de atuação, o trabalho pode e deve deixar explícito quais as atividades que serão desenvolvidas, especialmente após o apontamento dos gaps de outros estudos. Outro ponto diz respeito a importância e relevância do estudo para área, ou seja, em um curto parágrafo dizer o porquê esse estudo é importante e para quem esse estudo terá maior impacto. No texto ficou difícil compreender qual é o objetivo geral do trabalho, compreende-se que a forma que será realizado o estudo (análise de toda expressão facial), mas não delimita o objetivo.

Como questionamento, existe algum outro tipo de abordagem que não a utilização de todas imagens ou par de imagens? Se sim, vale a pena mencionar mesmo que não haja na literatura, mas pode-se despontar como nova área de estudo e abordagem. Se não, apontar quais são as vantagens e desvantagens da utilização de cada um dos “métodos”.