|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31/07 | **C** | **Abertura do semestre e organização dos grupos** |
| 01/08 | **C** | **Introdução – Cidade como sede da experiência moderna** |
| 07/08 | **C** | **Aula sobre revolução industrial** |
| 08/08 | **R** | **Precursores do movimento moderno** |
| 14/08 | **C** | **Industrialização e urbanização** |
| 15/08 |  | **Feriado** |
| 21/08 |  | **SEMANAU** |
| 22/08 |  | **SEMANAU** |
| 28/08 | **C** | **Utopia e cidade – Aula** |
| 29/08 | **C** | **Seminário1 : cidade e utopia** |
| 04/09 |  | **Semana da Pátria** |
| 05/09 |  | **Semana da Pátria** |
| 11/09 |  | **Viagem Didática** |
| 12/09 |  | **Viagem Didática** |
| 18/09 | **R** | **O moderno em formação**FRASCINA F et ali. Impressionismo, modernismo e originalidade. **Modernidade e Modernismo:** a pintura francesa no século XIX. São Paulo: Cosac &Naify,1998FER, Briony – Introdução. In FRASCINA, F. et alii –**Modernidade e Modernismo**. São Paulo: Cosac&Naify,1998 |
| 19/09 | **R** | **A arte moderna do século XX**ARGAN, G.C. – A arte do século XX. **A arte moderna na Europa** :de Hogarth a Picasso. São Paulo: Cias das Letras, 2010HARRISON, C. – “O que é Modernismo”. **Modernismo.** São Paulo:Cosac&Naify, 2001 |
| 25/09 | **C** | **A cidade como corpo doente – epidemias, disciplinas e biopolítica** |
| 26/09 | **C** | **Seminário 2: O Urbanismo sanitário**  |
| 02/10 |  | **greve** |
| 03/10 |  | **greve** |
| 09/10 |  | **SIICUUSP** |
| 10/10 | **C** | **Aula – cidade moderna, relações sociais no espaço e Estado** |
| 16/10 | **C** | **Seminário 3: – Plano Haussman**  |
| 17/10 | **C** | **Seminário 4: sociabilidades e sensibilidades** |
| 23/10 | **R** | **Modernidade, Modernismo e vanguardas**SUBIRATS, E. As vanguardas e a cultura moderna**. A flor e o cristal.** São Paulo: Studio Nobel,1988SUBIRATS, E. “A ambígua utopia do maquinismo”. Da vanguarda ao pós-moderno. São Paulo: Nobel |
| 24/10 | **R** | **As vanguardas artísticas e seus movimentos: Cubismo/Futurismo**.CHIPP –Teorias da Arte Moderna. São Paulo:Martins Fontes (pp.267 a 308)-MICHELI, Mário – As vanguardas Artísticas (cap. 1, cap.5 e cap.6). São Paulo: Martins Fontes, 1991ARGAN, G.C. – O cubismo e Classicismo e anticlassicismo de Picasso . **A arte moderna na Europa** :de Hogarth a Picassso. São Paulo: Cias das Letras, 2010TASSINARI, A.- Generalizando a colagem. **O espaço moderno.** São Paulo: Cosac&Naify,2001 |
| 30/10 | **C** | **Seminário5 – Cidade e Natureza – A Cidade Jardim** |
| 31/10 | **C** | **Aula: Cidade plano e estado de bem estar social** |
| 06/11 | **C** | **Seminário 6: O urbanismo moderno: habitação social, máquina de morar e cidade máquina**  |
| 07/11 | **C** | **Aula: Pós fordismo, restruturação produtiva, cidades globais: as crises contemporâneas** |
| 13/11 | **R** | **As vanguardas artísticas e seus movimentos: Vanguardas Russas/Neoplasticisimo**- CHIPP –Teorias da Arte Moderna. São Paulo:Martins Fontes (pp.267 a 308)-MICHELI, Mário – As vanguardas Artísticas (cap. 1, cap.5 e cap.6). São Paulo: Martins Fontes, 1991ARGAN, G.C. – O cubismo e Classicismo e anticlassicismo de Picasso . **A arte moderna na Europa** :de Hogarth a Picassso. São Paulo: Cias das Letras, 2010TASSINARI, A.- Generalizando a colagem. **O espaço moderno.** São Paulo: Cosac&Naify,2001 |
| 14/11 | **R** | **Arquitetura Moderna**-ARGAN- A época do Funcionalismo. **Arte Moderna**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.COHEN, Jean-Louis. Dada, De Stil e Mies van der Rohe: da subversão ao elementarismo. In: O futuro da Arquitetura desde 1889. Uma História Mundial. São Paulo; Cosac&Naif, 2013, pp.139-151 |
| 20/11 | **C** | **Seminário 7: Cidade e Crise da modernidade** |
| 21/11 | **R** | **Arquitetura Moderna**-ARGAN- A época do Funcionalismo. **Arte Moderna**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.COHEN, Jean-Louis. Dada, De Stil e Mies van der Rohe: da subversão ao elementarismo. In: O futuro da Arquitetura desde 1889. Uma História Mundial. São Paulo; Cosac&Naif, 2013, pp.139-151. |
| 27/11 | **R** | **Dadaismo/Surrealismo**FER, Briony- DADÁ e De Littérature a La Revolution Surrealiste. In FER et alii. **Realismo, Racionalismo, Surrealismo.** São Paulo |
| 28/11 | **R** | **Discussão final** |
| 04/12 |  | **Avaliação Final**  |
| 05/12 |  | **Avaliação Final** |

.