

FLM0304 GESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Letras Modernas - Área de Alemão
Prof. Dr. Juliana P. Perez – julianaperez@usp.br





FULLBROOK, Mary. Historia de Alemania. Trad. Beatriz Ríos.
Cambridge UP, 1995.

MITTELALTER

- *Untergang des römischen Reiches (476)*

- Frühmittelalter

- V. Jh. – X Jh.

Merseburger Zaubersprüche

Hildebrandslied

- Hochmittelalter

- XI-XIII

Hildegard von Bingen, Minnesang,

Nibelungenlied

- Spätmittelalter
XIII-XV

*S. Brant, Meister Eckhart, Guttenberg,
Luther*

- *Eroberung von Konstantinopel (1453)*



SPÄTMITTELALTER (1250-1500)

- Entwicklung der Städte: 3000 kleine, autonome Städte
- <https://www.youtube.com/watch?v=ppV8TjeLR0E> (12:40)
- Ursprung: römisch; Burg; Residenzen; Markt
- Mauer, Schloss, Kirchen, Häuser
- Politisch: nicht zentralisiert, also keine Hauptstadt (Landstädte/Reichstädte)





BAUERNHOF/ DORF

Frühmittelalter

Dorf





Burg

- eine lange Geschichte
- Verschiede Funktionen
- Reichsburg, Landesburg, Adelsburg, Ordenburg, Stadtburg, Fliehburg



BAMBERG



Aus: Nürnberger Welrchronik,

<http://www.beloit.edu/nuremberg/book/images/Cities%20Provinces%20Kingdoms%20and%20Countries/index.htm>
(21/09/2019)





NÜRNBERG (1493)

Aus: Nürnberger
Welrchronik,

<http://www.beloit.edu/nuremberg/book/images/Cities%20Provinces%20Kingdoms%20and%20Countries/index.htm> (21/09/2019)



- Frieden/Krieg
- Verantwortung der Prinzen
- Politische Fragmentierung



- Zw. 1200 – 1300 > von 8 zu 14 Millionen Menschen
- 1348-1350 – Pest (> Pogrom)
- Wachstum ab Mitte des XV Jhs. (Dt.: 16 Mi; Europa: 60 Mi.)
- 1254 – Ende der Dinastie der Hohenstaufen; Interregno; Habsburg (bis 1806)



- “En 1550, el mapa político de lo que de forma habitual recibía ya el nombre de “Sacro Imperio Romano Germánico” presentaba una gran complejidad, pues estaba compuesto por un rompecabezas de territorios dinásticos y eclesiásticos salpicados de ciudades libres imperiales y por los castillos de los caballeros imperiales independientes. [...] en la palabras de Du Boulay, ‘la Alemania de finales de la Edad Media era un mar de fragmentos políticos en el que flotaban algunas piezas grandes’.” (Fullbrook, 1995, p. 38)



- Este fraccionado conjunto mantenía una cierta cohesión gracias a la protección del Imperio, que alcanzaba a todas sus partes; pero el gobierno de los territorios contenidos dentro del mismo no constituía la única preocupación del emperador, ya que su poderío procedía en gran medida de sus posesiones dinásticas: los dominios de los Habsburgo se extendían desde los Países Bajos, que habían conseguido por matrimonio en 1479, hasta sus intereses en Aragón, Castilla, Italia (Nápoles Y Sicilia) y Borgoña, siendo de todo ello heredero Carlos V (1519-56). A partir de las últimas décadas del siglo XV, sus horizontes y actividades dejaron de ser puramente imperiales para convertirse en europeos, lo que a la larga se convertiría no sólo en origen de su fuerza, sino también en fuerte potencial de debilidad para el poder imperial.” (Fullbrook, 1995, p. 38-39)

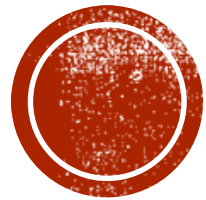


- “La Alemania de finales de la Edad Media experimentó una serie de cambios básicos en su vida cultural e intelectual. La literatura caballeresca del periodo central se vio enriquecida, y muy pronto superada, por producciones literarias asociadas al crecimiento de la vida urbana, como se aprecia en la sustitución de los caballerescos Minnesinger por los más urbanos “maestros cantores” [...] El dialecto alemán predominante derivó a mediados del siglo XIV hacia lo que se conoce como el nuevo alto alemán primitivo; las leyes empezaron a codificarse [...]. La fundación de las universidades, todavía hoy famosas como centros académicos, se remonta a los siglos XIV y XV: no sólo la de Praga, sino también las de Viena (1365), Heidelberg (1386), Leipzig (1409), Tübingen (1477) y Wittenberg (1502).



- El idioma del saber seguía siendo el latín, pero empezaba a surgir ya una prosa vernácula, y, paralelamente a la antigua intelectualidad clerical de la Iglesia, había aparecido una nueva clase de burócratas profesionales, abogados y estudiosos seculares. [...] Por su parte, la Iglesia conservó su posición dominante, no solo en los aspectos políticos y económicos sino también en los intelectuales y culturales. [...]” (Fullbrook, 1995, p. 39-41)





BUCHKULTUR IN NÜRNBERG

Adams, T.; Nichols, S. G..In: WELLBERY, David E. et al. (eds.). *A New History of German Literature*. Cambridge, Massachussetts: Belknap Press of Harvard University Press, 2004, pp. 158-163)

NÜRNBERG (1493)



■ Holzschritt mit Nürnberg Stadtansicht aus der Schedel'schen Weltchronik, Blatt 99v/100r (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuremberg_chronicles_-_Nuremberg.png, 20/09/2019)



HEINLEIN-UHR

Mehr zum Thema:

<http://www.gnm.de/forschung/forschungsprojekte/der-henlein-uhrenstreit/video/>



- Reichstadt
- Regierung, Wissenschaft, Geschichte, Philosophie, Dichter > Austausch von Ideen, Manuskripte, Bücher
- Schriften (Manuskripte, Briefe, politische oder religiöse Texte, Kalender, Handbücher, Almanach (mit Gedichten, Balladen, politische Texte) = eine Frage des Markts, “an artisanal and intellectual métier”, abhängig von Wirtschaft.



- Buchdruck in Nürnberg: 1469
- Nicht eine “Revolution”, sondern eine effizientere Form, Bücher zu produzieren.



“BUCHKULTUR”

- “... collecting books and manuscripts served multiple functions for different groups of readers. How these different, but overlapping, groups used their books shows us just how narrow our modern understanding of the book has become. Whereas a modern reader conceives of book as having specific content, within a book culture like Nuremberg’s, a book’s content was something to be worked on by its user. The notion of book was much more holistic than today, encompassing not only content produced by an original writer, but additions by readers, and the meaning created by the page layout, as evidence by works like Schedel’s Weltchronik, which left empty pages at the end for the reader to fill it at will. Books, both printed and copied, were read, studied, commented by their owners, and traded for yet others in a lively exchange.



- In short, the prominent burghers engaged in bibliophilia used their acquisitions to express themselves in an active and productive way that is hardly conceivable in our own day. Manuscript collecting, book printing, buying, and selling, Humanist studies, papal and imperial politics, writing of all kinds, and commerce were inextricably intertwined in Nuremberg. Perhaps no other place at that time, even of Lyon, can it be said that book culture was a metaphor for the life of a city. (Adams; Nichols, 2004, p.163s)



1442 – DRUCKERPRESSE

1450 - MOBILLETTERNDRUCK





GUTTENBERG- BIBEL (1452-54)

42-Zeilen , auch B-42
genannt



et familia prius earum. **H**ec sunt mandata
atque iudicia quae mandauit dominus per manum
moysi ad filios israel in campibus

loab supra iordanem contra iherichum.

*Explicit liber numerorum
Incipit liber deuteronomii*

Ecce sunt verba quae locutus
est moyses ad
universum israel trans
iordanem in solitudi
ne campestris. contra
mare rubrum: inter

pharan et thophel et laban et aserot.

Ubi autem est plurimum. Undecim dies
de ore per viam montis seir usque ad
barnam. **Q**uadragesimo anno undec

GUTTENBERGER BIBEL (1452-54)

Aus der Gutenberg-Bibel
der University of Texas:

<https://www.hrc.utexas.edu/gutenberg-bible/>

(21/09/2019)



Benedicite domino. Ego autem
 qui non abire in consilio im-
 piou, et in via peccatorum non
 stetit: et in cathedra pestile-
 ntie non sedit. **S**ed in lege
 domini voluntas eius: et in lege eius meditabitur die
 ac nocte. **E**t erit tanquam lignum quod plantatum est
 senio: deturctus aqut: quod fructum suum dabit in
 ore suo. **E**t folium eius non defluet: et omnia quercus
 faciet prosperabunt. **N**on sic impij non sic: sed
 tanquam pulvis qui proinde ventus a facie terre.
Et deo non resurgat impij in iudicio: neque pro-
 ceat in consilio iustorum. **Q**ui nouit dominus viam ius-
 torum: et iter impiorum peribit. **G**loria patri. **Psalmus**
O Bara fecerunt gressus: et populi meditati
 sunt inania. **A**stiterunt reges terre et prin-
 cipes conuerterunt in vinum: aduersus dominum et aduersus
 populum eius. **O**mnipotentis uindicta cor: et periculi
 a nobis iugum. **Q**ui habitat in celis iri-
 debit eos: et dominus subleuabit eos. **T**unc lo-
 quetur ad eos in ira sua: et in furore suo con-
 uertetur ab eis. **E**go autem restitutus sum iter ab eis.

MAINZER PSALTER (1457)

Aus dem *Psalterium
 Benedictinum*, 1459: mit
 gedrucktem Initial und mit
 der Hand eingetragenen
Bodleian Library, Oxford
 (21/08/2019)



Warum ist das eigentlich so wichtig?...



“STANDARD”DEUTSCH

“In Germany, the most important by-product of increased uniformity was the development of **standard German**. The regional noticeable in the language of early printed works were evened out in the 16th century. The relationship between the sounds of German and their **written form** became **standardized** as well. Spelling rules developed, and publishers brought out German-language textbooks to teach elementary reading, writing, and grammar. In the 16th century, the spread of **Protestant Reformation** from Wittenberg had a further **standardizing effect** on the written language in central Germany, in competition with southern or high German usage (as practiced by the imperial chancellery, for example). The dominance of the southern and central German book market accelerated the decline and disappearance of low German (northern German dialect). (Müller, 2004, p. 191)



“The advent of printing brought **fundamental changes to the organization of knowledge, public communication, and the social role of writing** [..]” (Müller, 2004, p. 192B)

