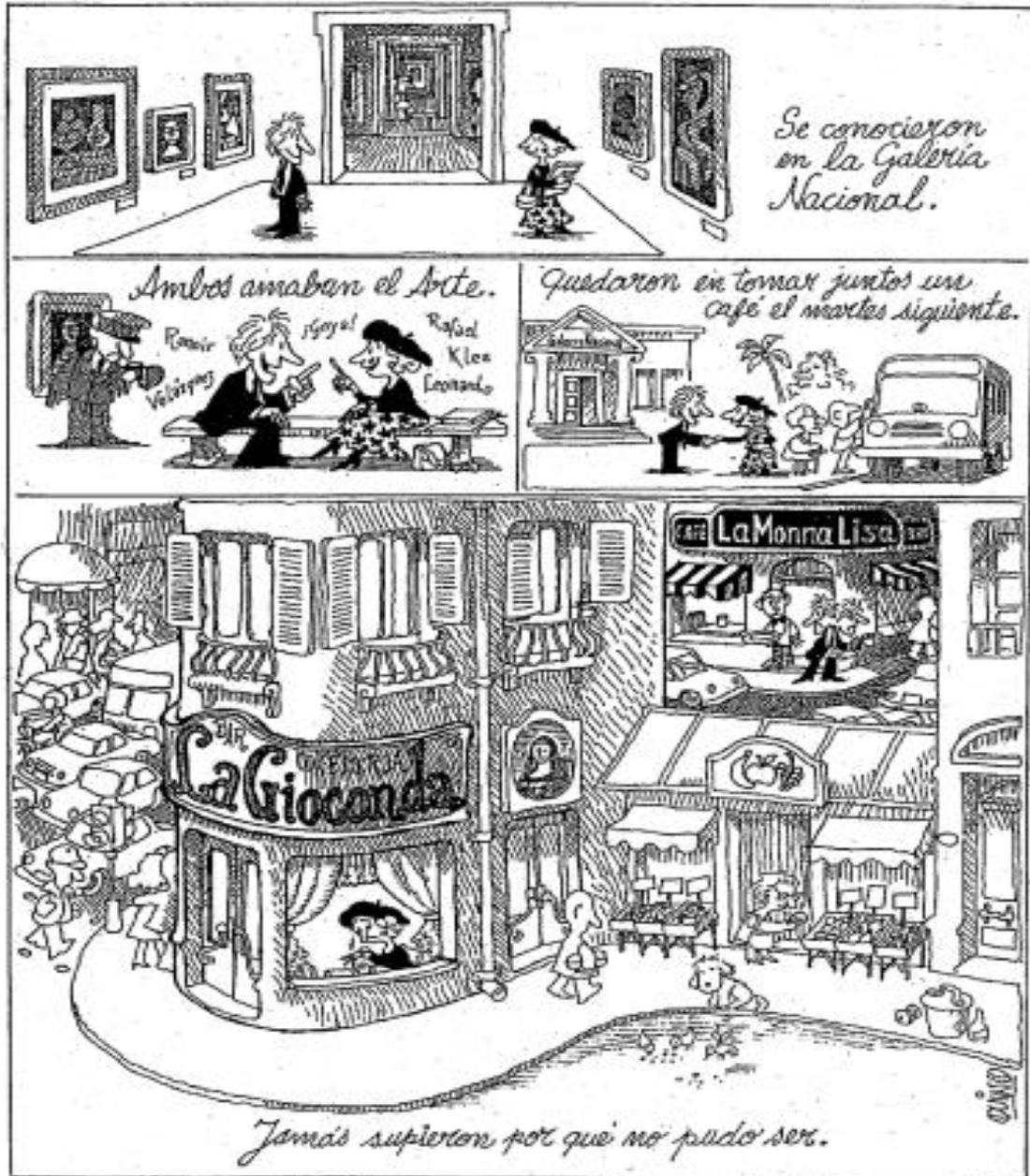


## ORACIONES CONDICIONALES CON “SI”

**La clasificación de las condicionales es una cuestión de interpretación: de demarcación de límites en el continuum**

<b>REAL</b>		
CONSTACIONES – LO HABITUAL EN EL PASADO ↓ EN EL PRESENTE ↓ EN EL FUTURO MÁS INMEDIATO (SE PRESENTAN COMO MUY POSIBLES = REALES) <b>MAYOR PROBABILIDAD</b> ↓ AL FUTURO MÁS LEJANO	Si + <b>imperfecto de indicativo</b> + <b>imperfecto de indicativo</b>  Si + <b>presente de indicativo</b> + <b>presente de indicativo</b> Si + <b>presente de indicativo</b> + <b>futuro de indicativo</b>  Si + <b>presente de indicativo</b> + <b>imperativo</b>	Si salía el sol, todos nos íbamos de picnic.  Los domingos, si <b>hace</b> sol, recorro kilómetros en bicicleta.  Si <b>llegamos</b> temprano, todo resulta más fácil. Si me <b>piden</b> en algún momento que ayude en algo, lo <b>haré</b> / les <b>voy a decir</b> que cuenten conmigo. <small>Atención a la perífrasis de futuro.</small> *** Si me pidan Si vas a Río, visita el Pan de Azúcar. Si <b>llega</b> temprano, me <b>avisará</b> . Si algún día <b>hago</b> un viaje, <b>elegiré</b> la India.
↓ <b>MENOR PROBABILIDAD</b> ↓ COMIENZA A ROZAR LO IRREAL/LO IMPOSIBLE ↓ ↓ <b>IRREAL</b>	Si + <b>imperfecto de subjuntivo</b> + <b>condicional simple</b> Si + <b>imperfecto de subjuntivo</b> + <b>imperfecto de indicativo</b> Si + <b>imperfecto de subjuntivo</b> + <b>condicional</b> Si + <b>pluscuamperfecto de subjuntivo</b> + <b>pluscuamperfecto de subjuntivo</b> Si + <b>pluscuamperfecto de subjuntivo</b> + <b>condicional compuesto</b> Si + <b>pluscuamperfecto de subjuntivo</b> + <b>condicional</b> Si + <b>pluscuamperfecto de subjuntivo</b> + <b>pluscuamperfecto de indicativo</b>	Si <b>podiera/pudiese</b> viajar, iría a la India.  Si me <b>dieran/diesen</b> más tiempo, preparaba una reunión más amplia. (lo coloquial)  Si yo <b>fuera/fuese</b> bogotano, no <b>tendría</b> acento aquí. / Si <b>fuera</b> el año de 1910, no <b>tendríamos</b> estos problemas.  Si no <b>hubiera sido</b> por la salud, <b>hubiera seguido</b> adelante con la investigación.  Si <b>hubiéramos salido</b> antes, ya <b>habríamos llegado</b> .  Si <b>hubieras escuchado</b> mis consejos, <i>a estas horas</i> no <b>estarías</b> llorando.  Si no <b>hubiera traído</b> el paraguas, me <b>había cogido</b> un buen resfriado. (lo coloquial)

Construye el diálogo del momento de la despedida del tercer cuadro en el que los personajes quedan para verse para el próximo encuentro. Trabaja con dos condicionales introducidas por “si” pero muy cercanas a lo factual o real (altamente probables). Trata de mantener la cohesión en las formas de tratamiento.



Quino, sin datos de la fuente.

---

---

---

---

---

---

---

---