

AMOR DE
PERDIÇÃO

DE CASTILLO BRANCO

BRUNO

BRUNO

CAMILLO CASTELO BRANCO
AMOR DE
PERDIÇÃO



Edição de Ivo Castro

INCM
IMPRESSA NACIONAL CASIMIRIANA

LISBOA - 2012

Ex. 11
Z. C. Costa

AMOR DE PERDIÇÃO

(MEMÓRIAS DUMA FAMÍLIA)

por

CAMILLO CASTELLO BRANCO

Quinta edição
prefaciada e revista pelo autor

Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S. A.
Av. de António José de Almeida
1000-042 Lisboa

www.incm.pt
www.facebook.com/INCM.Livros
editorial.apotocliente@incm.pt

Design: Undo
Impressão: Imprensa Nacional-Casa da Moeda

Tiragem: 1000 exemplares
1.ª edição: novembro de 2012
ISBN: 978-972-27-2123-3
Depósito legal: 350 515/12
Edição n.º 1019166

*Quem viu jamais vida amorosa que
não a visse afogada nas lágrimas do
desastre ou do arrependimento?*

D. Francisco Manuel
(*Epanáfora amorosa*)

Editora
Livraria Moré
Porto e Braga
1879

AMOR DE PERDIÇÃO

(ROMANHO EM DOIS VOLUMES)

CAMILLO CASTELLO BRANCO

Com o esboço

de Camillo Castello Branco

Ao

Ilmo. e Excmo. Snr.

Antonio Maria de Fontes Pereira de Mello

Dedica

o Autor

1913

Impressão e edição

1913

Ilmo. e Exmo. Snr.

Há de pensar muita gente que V. Exa. não dá valor algum a este livro, que a minha gratidão lhe dedica, por que muita gente está persuadida que ministros de estado não lêem novelas. É um engano. Uma vez, ouvi eu um colega de V. Exa. percorrer no parlamento acerca de caminhos de ferro. Com tanto engenho o fazia, de tantas flores matizara aquela matéria, que me deleitou ouvi-lo. Na noite desse dia, encontrei o colega de V. Exa. a ler a Fanny, aquela Fanny, que sabia tanto de caminhos de ferro como eu.

Que V. Exa. tem romances na sua biblioteca, é convicção minha. Que lá tem alguns, que não leu, porque o tempo lhe falece, e outros porque não merecem tempo, também o creio. Dê V. Exa., no lote dos segundos, um lugar a este livro, e terá assim V. Exa. significado que o recebe e aprecia, por levar em si o nome do mais agradecido e respeitador criado de V. Exa.

Na cadeia da Relação do Porto,
aos 24 de Setembro de 1861.

Camilo Castelo Branco