



# Contraste de claro-escuro

O uso dos valores cromáticos nas artes

---

---

**Raphael**  
*Madonna & Child* 1505

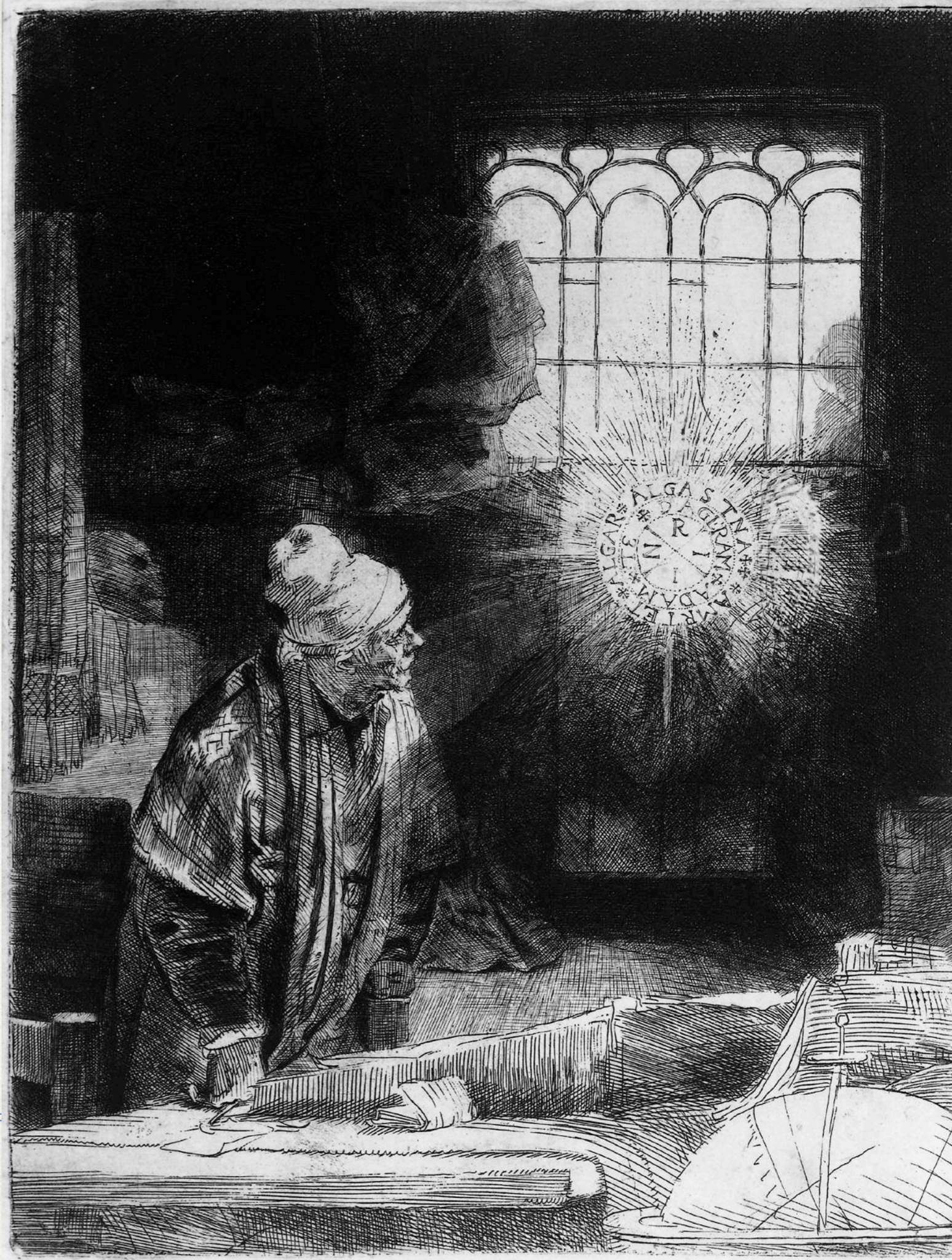


www.Mystudios.com



---

Leonardo Da Vinci *Leda E O Cisne* 1504-1508



Rembrandt *Faust* 1606 - 1669

---

Caravaggio *Narciso* 1599 - 1600





www.MyStudios.com

Rembrandt Van Rijn *Night Watch - Ronda Noturna* 1640/42

[História cinematográfica da obra  
"Moça com Brinco de Pérola" de Vermeer  
https://www.youtube.com/watch?v=BQUg-q2M7ME](https://www.youtube.com/watch?v=BQUg-q2M7ME)

---

**Johannes Vermeer**

*The Girl With The Pearl Earring* 1665





Francisco De Goya *May, 3 1808* 1814



---

Picasso *Fase Azul* - Meados De 1900



---

Picasso *Fase Azul* - Meados De 1900



---

Picasso *The Old Guitarist* 1903-04





# Exercício: contraste claro-escuro

O segundo dos sete contrastes que Itten ensina na Bauhaus

---

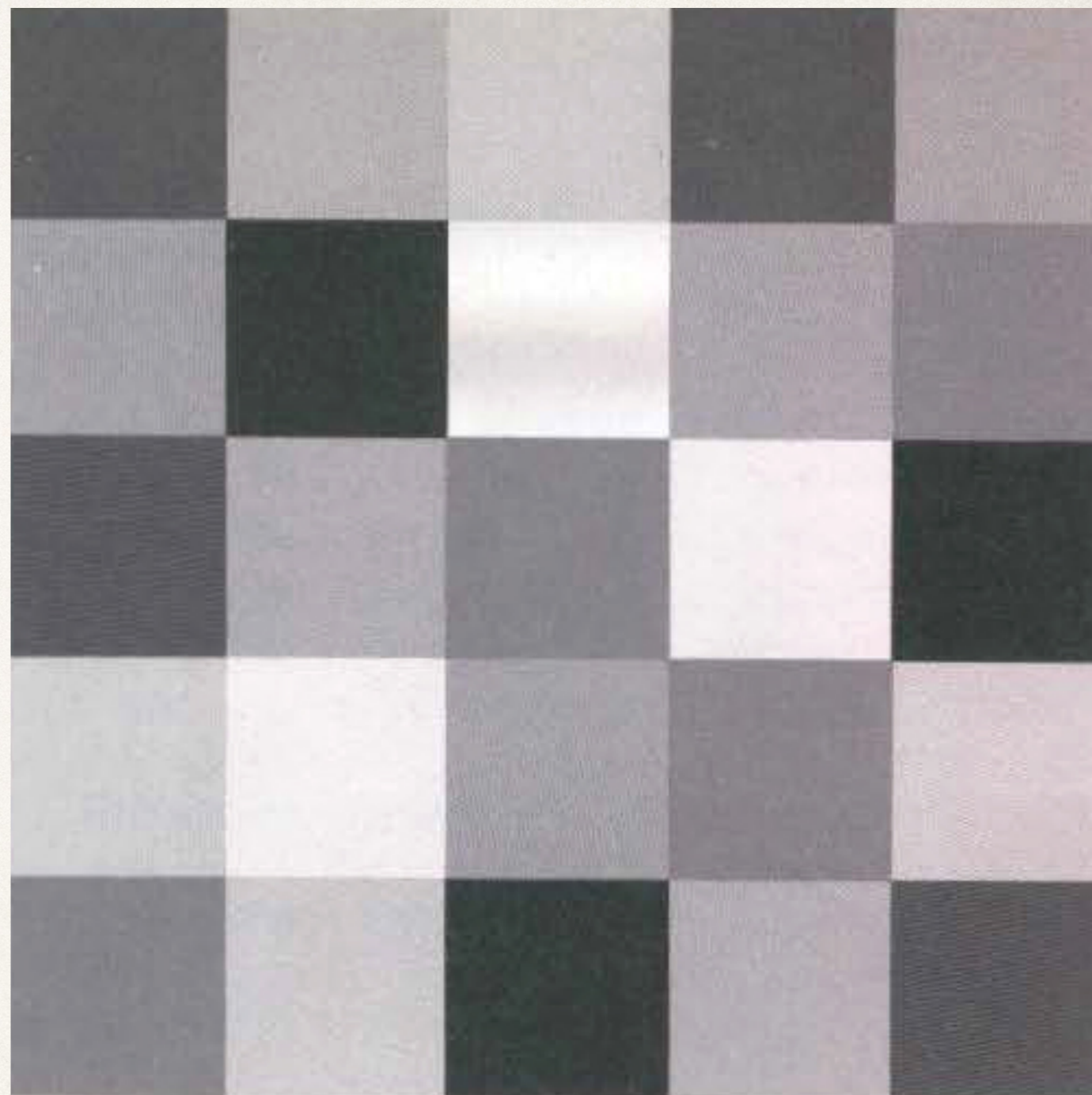
---

# Contraste cromático: de claro-escuro

---

Explora o uso da luminosidade e o valor tonal das cores.

Todas as cores podem ser escurecidas com preto ou clareadas com branco.



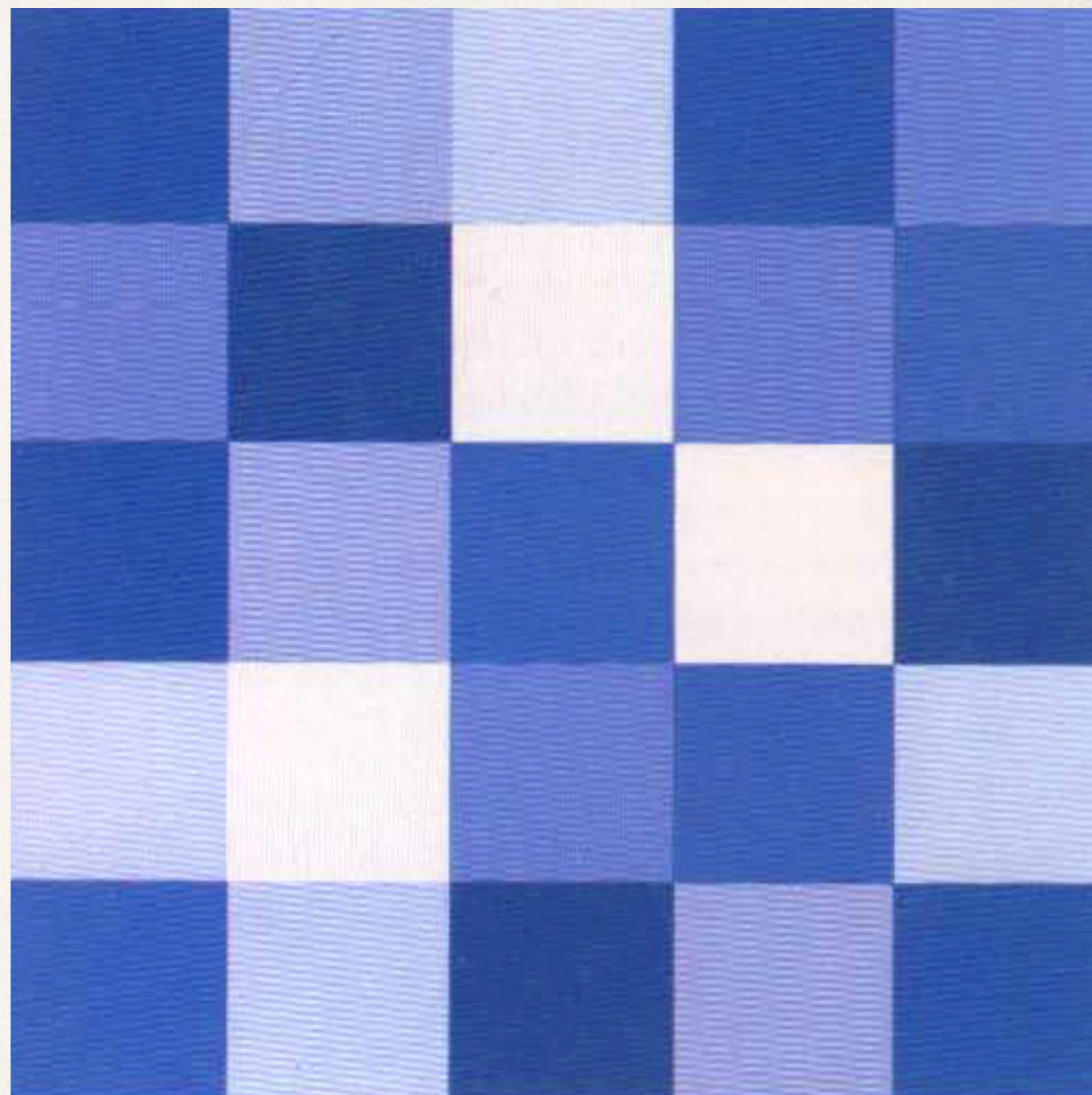
composição em preto, branco e  
tonalidades de cinza

# Contraste cromático: de claro-escuro

---

Explora o uso da luminosidade e o valor tonal das cores.

Todas as cores podem ser escurecidas com preto ou clareadas com branco.

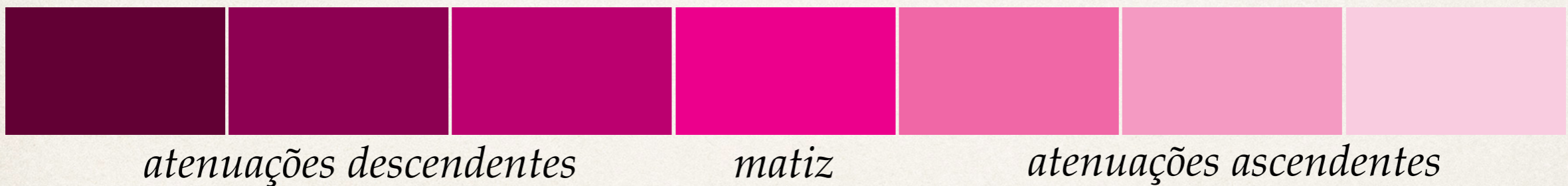


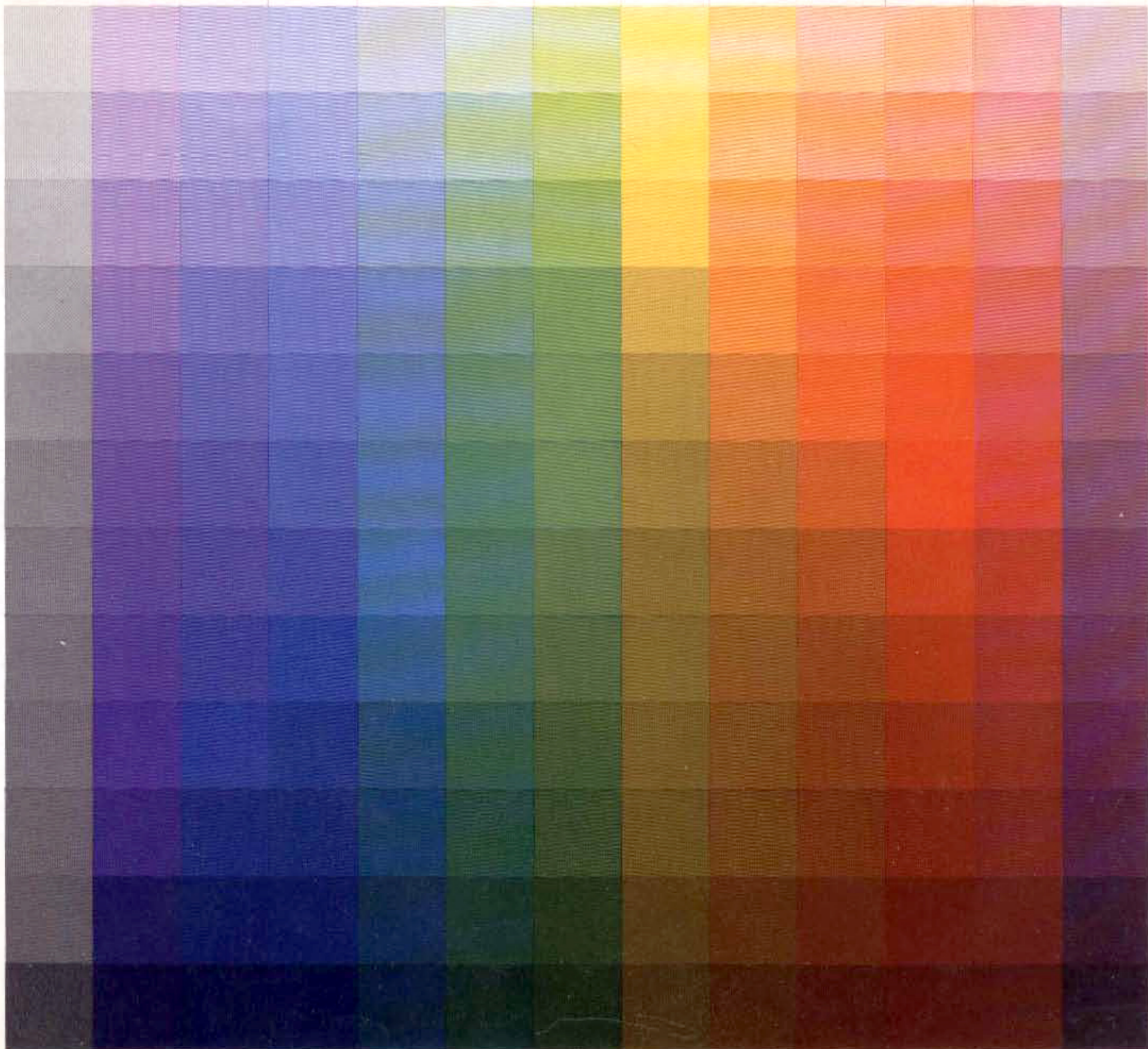
composição em azul

# Valor

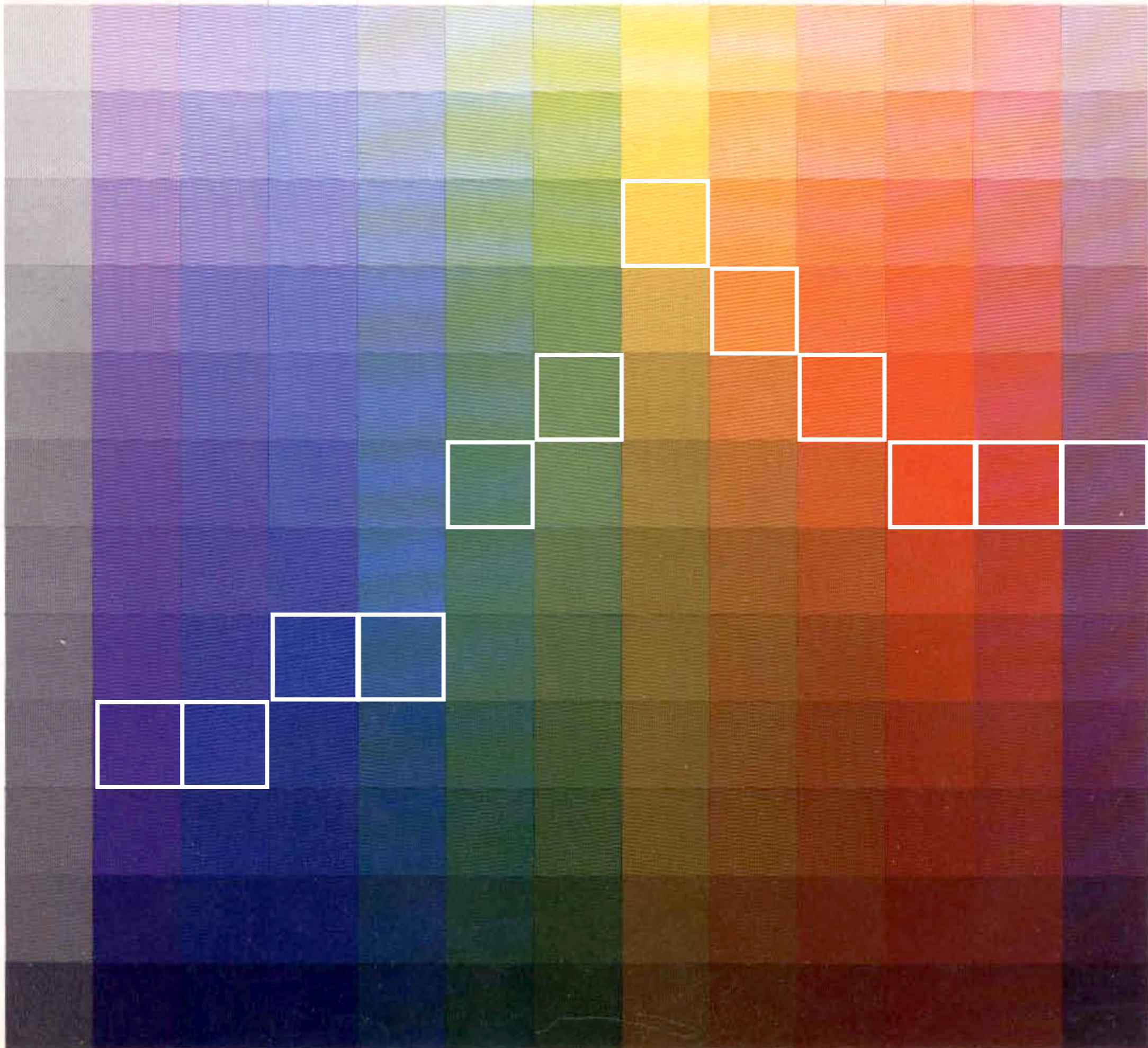
---

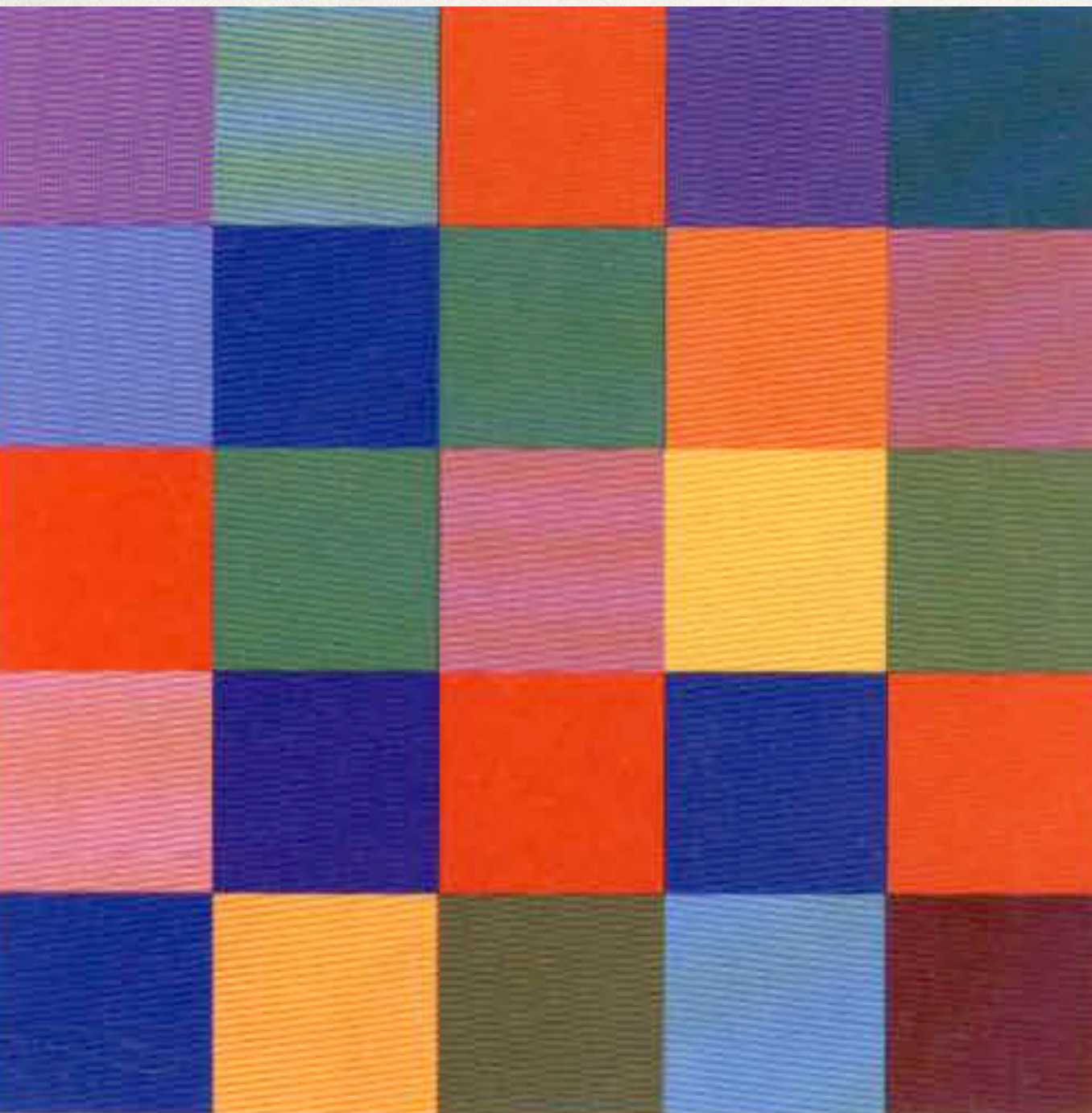
Segundo GUIMARÃES (2000)



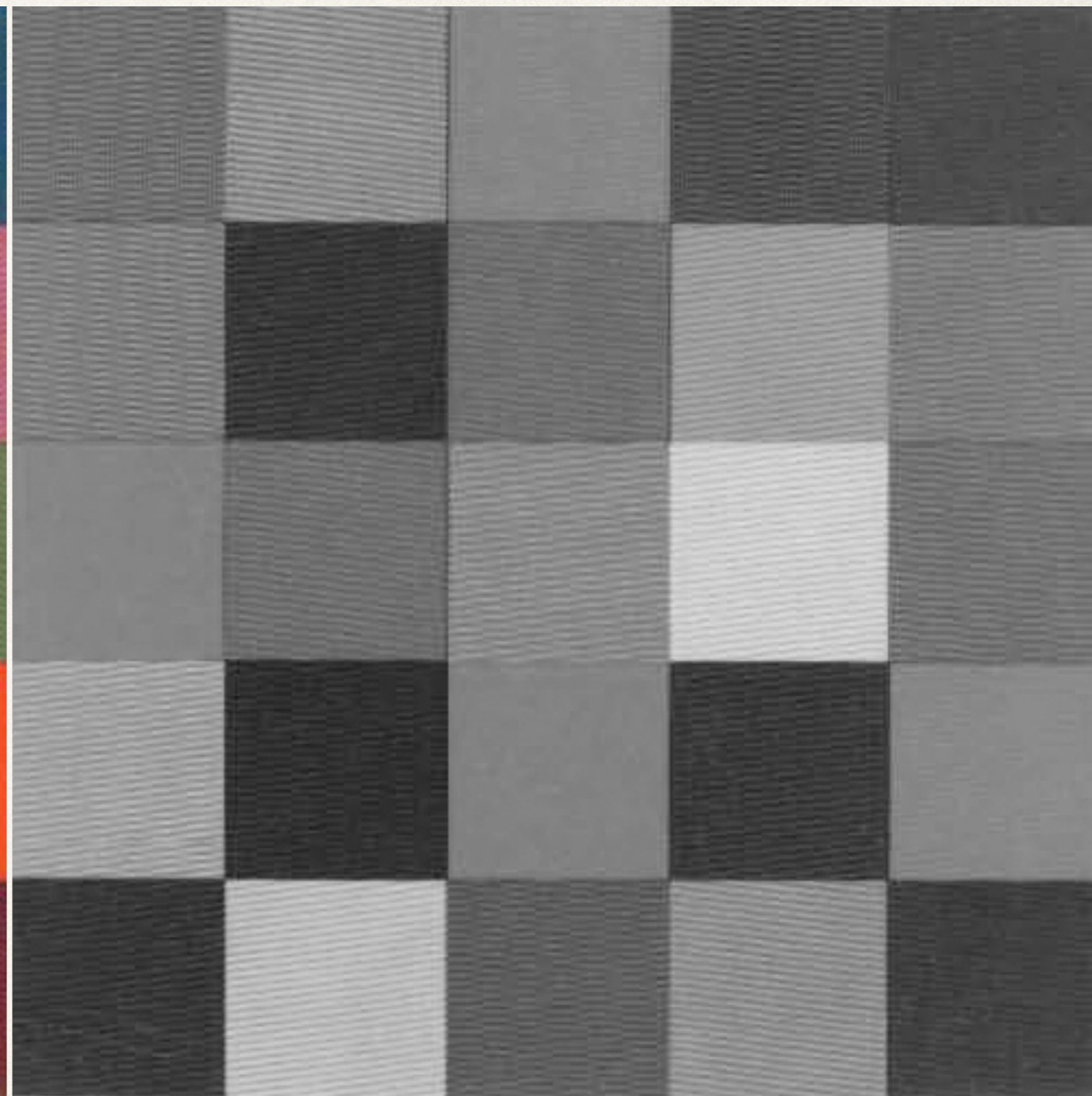






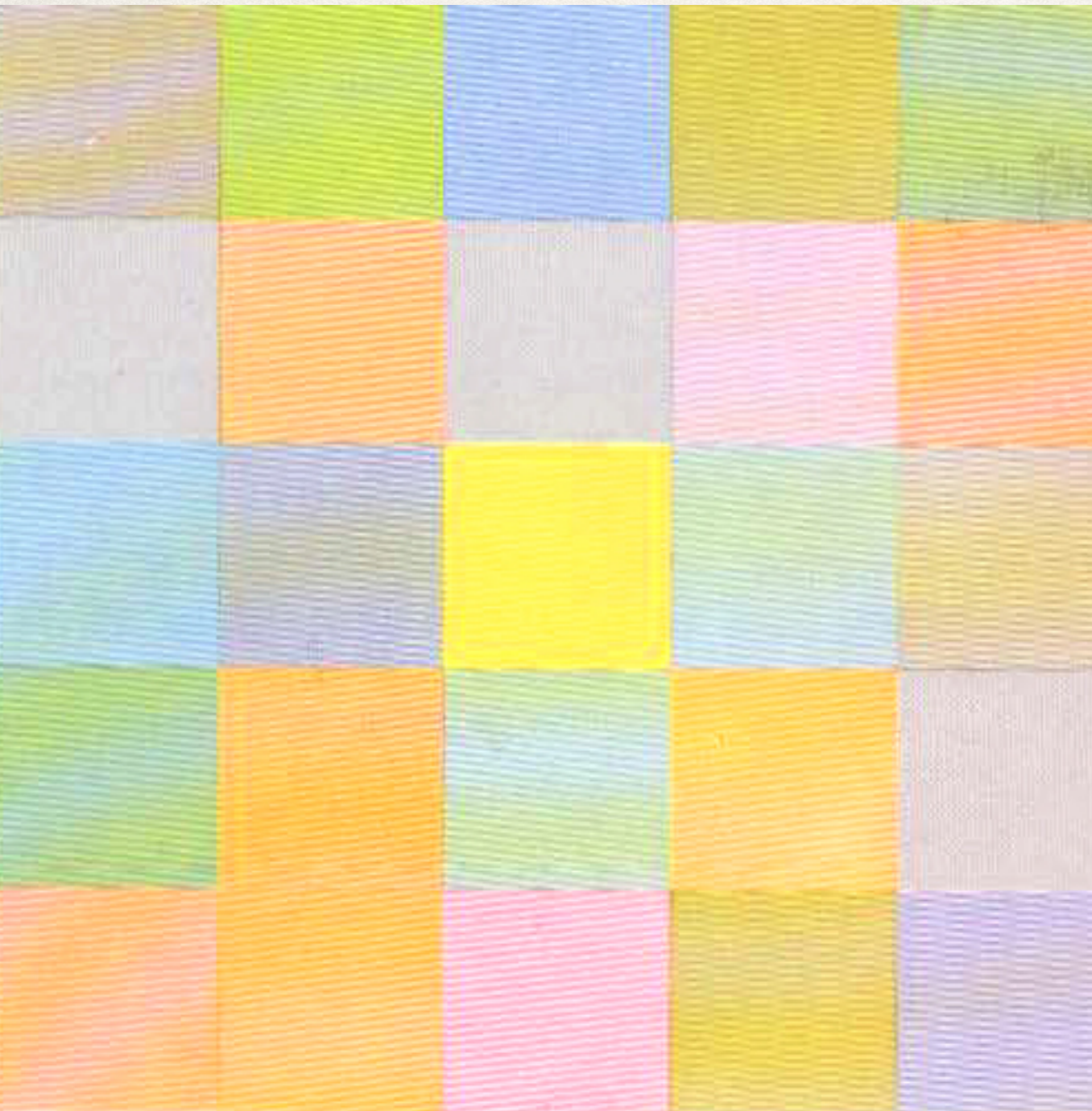


exemplo de paleta cromática



exemplo de paleta acromática

paletas cromáticas

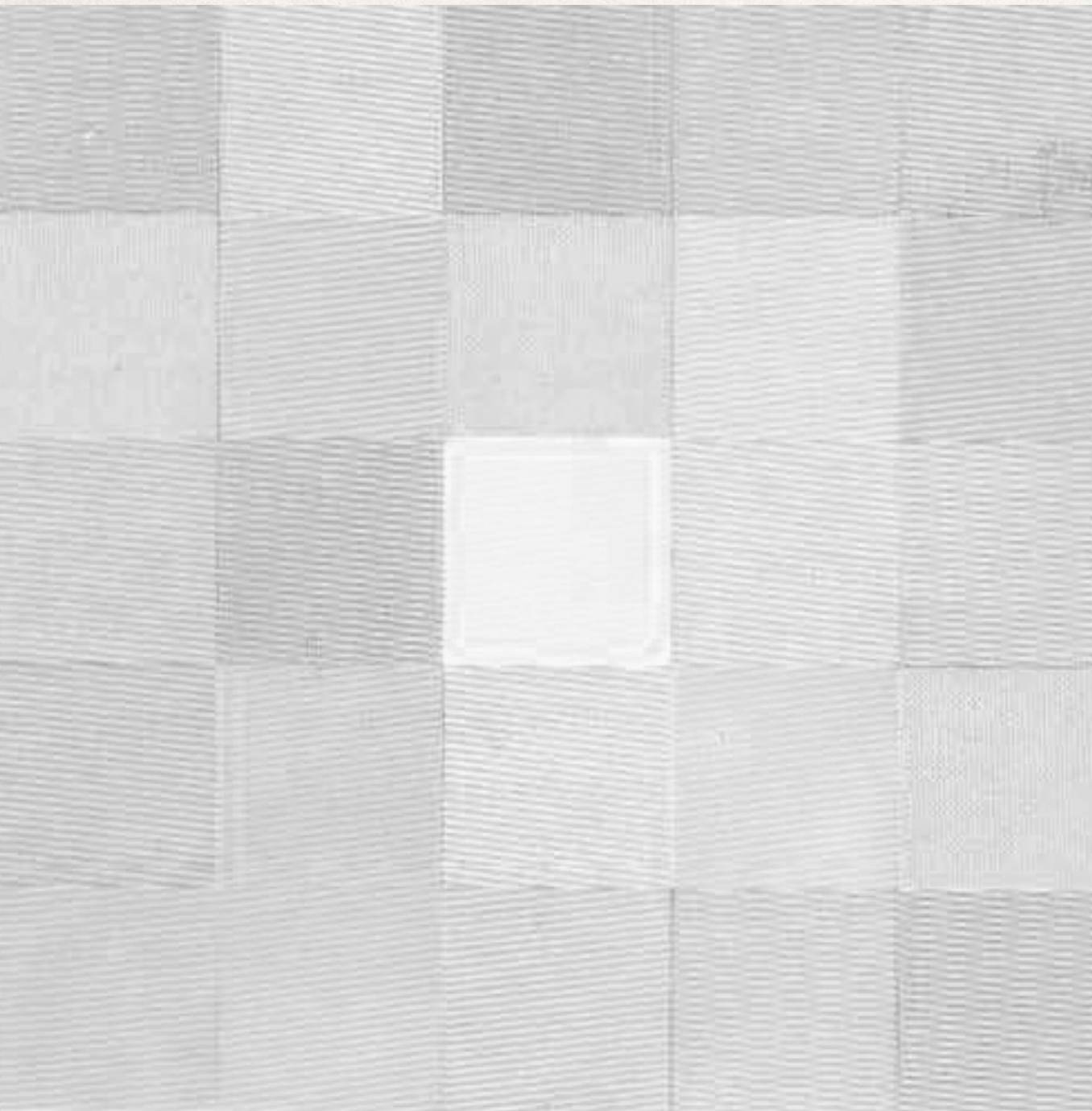


exemplos de igual valor:  
luminosidade

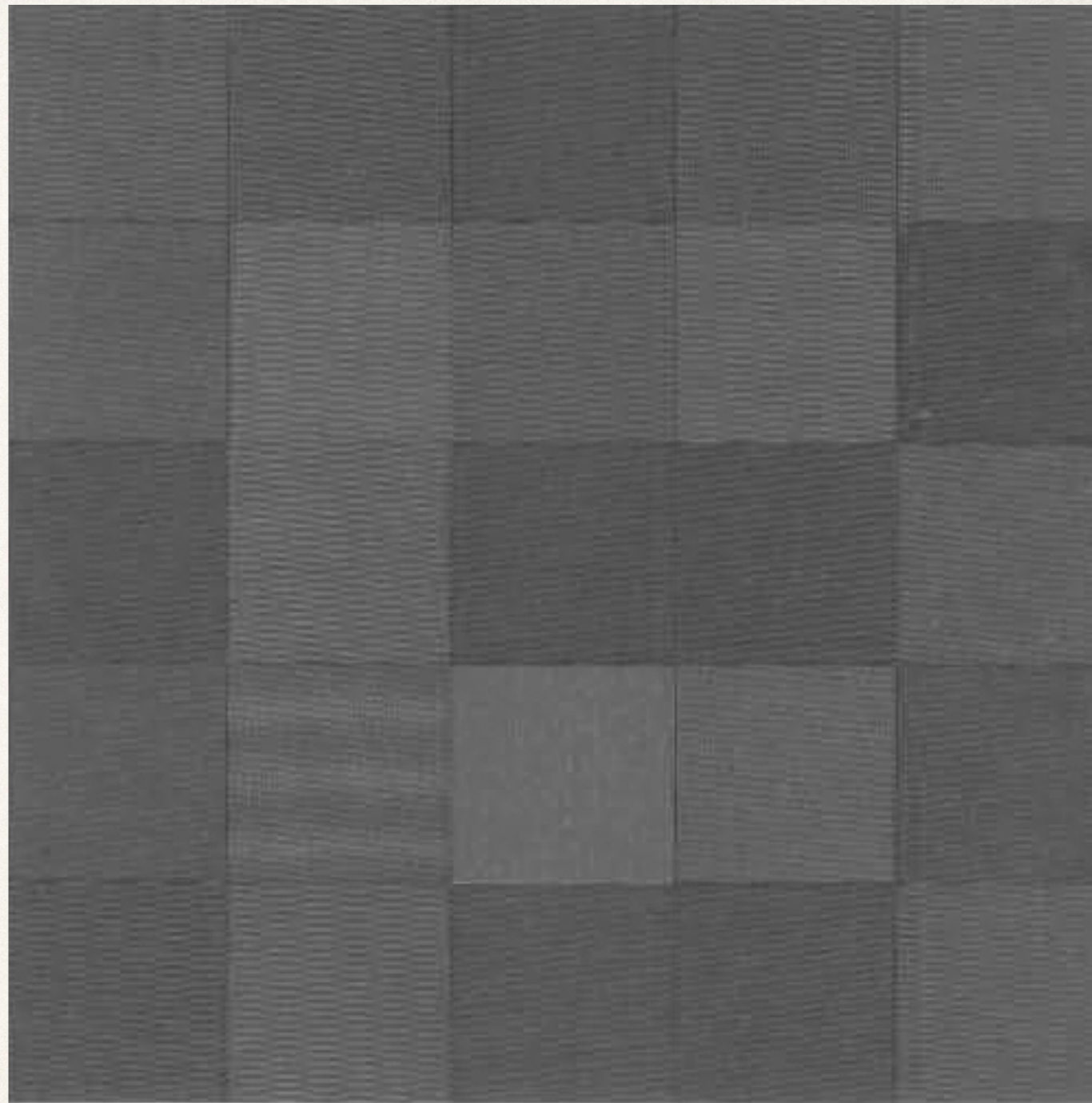


exemplos de igual valor:  
escurecimento

paletas acromáticas



exemplos de igual valor:  
luminosidade



exemplos de igual valor:  
escurecimento

# Contrastes de claro e escuro em imagem monocromática

---

Exercício de construção de escala de valores de luminosidade para um matiz a escolher (uso de matiz puro ao centro, adição de branco nas misturas acima e preto abaixo).

**Aplicar a escala da valor criada na coloração da imagem de referência.**

Usar tinta acrílica.

