

Selección de películas

El Bar

Fecha de estreno 24 de marzo de 2017 (1h 42min)

Dirigida por Álex de la Iglesia

Reparto Mario Casas, Blanca Suárez, Carmen Machi y más

Géneros Comedia, Suspense

Países España, Argentina

Dónde encontrar: Netflix

Son las nueve de la mañana. En un café del centro de Madrid un grupo de personas de lo más dispar desayuna tranquilamente. Parece un día cualquiera... hasta que uno de los clientes se marcha del local y, en el momento en que pone un pie en la calle, recibe un disparo en la cabeza. Nadie más se atreve a salir. Están atrapados. Después del terrible suceso, los protagonistas que se encuentran en el local se ven obligados a permanecer en su interior, con el temor de que un francotirador dispare a todo aquel que intente salir de allí. Las tensiones entre los personajes comenzarán a crecer, con situaciones extremas y a la vez cómicas, y la barra se convertirá en el lugar en el que revelar los pecados y las culpas de cada uno. Pero... ¿y si el asesino está dentro del bar? Comedia negra de suspense dirigida por Álex de la Iglesia. No recomendada a menores de 16 años.

Violeta se fue a los cielos

Fecha de estreno 5 de julio de 2013 (1h 50min)

Dirigida por Andrés Wood

Reparto Christian Quevedo, Thomas Durand, Gabriela Aguilera y más

Género Biografía

Países Argentina, Brasil, Chile

Dónde encontrar: Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=RJh4vLtUzZg>

El director Andrés Wood ('Machuca') nos ofrece este biopic que se introduce en la vida de la famosa cantante chilena Violeta Parra (hermana además del célebre poeta Nicanor Parra), desde sus inicios, cuando ya de pequeña montaba espectáculos musicales junto a su hermano, y mientras su familia tenía que pasar toda clase de calamidades para sacar a sus hijos adelante. Fue una artista precoz, y con tan solo nueve años, ya compuso sus primeras canciones, aunque fue a partir de los años cincuenta cuando comenzó a recopilar la tradición de su país para dar forma a su particular estilo musical de raíces folclóricas. La actriz Francisca Gavilán da vida a Violeta Parra en esta película que se introduce en el interior de la artista para entender sus miedos, sus frustraciones y las cosas que le empujaban a escribir las letras de sus canciones. Un recorrido por su vida personal trazada a partir de una entrevista que le hace un periodista que pretende extraer a partir de sus palabras el alma verdadera de la cantante de "Gracias a la vida".

Diarios de Motocicleta

Fecha de estreno 8 de octubre de 2004 (2h 06min)

Dirigida por Walter Salles

Reparto Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna, Mercedes Morán y más

Géneros Histórico, Drama

Países EE.UU., Argentina, Brasil, Perú, Chile

Dónde encontrar: Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=OstaiSPymzg>

Ernesto Guevara y Alberto Granado (Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna) son dos jóvenes argentinos que están a punto de terminar sus estudios universitarios. A sabiendas de que pronto se le abrirían las puertas profesionales y se cerrarían en cierto modo aquellas de la libertad juvenil, deciden emprender el viaje de sus vidas y recorrerse toda América Latina. Utilizarán para moverse una destartada motocicleta de Alberto, La Poderosa. Sin embargo, las ganas que le ponen superarán todos los inconvenientes. Al poco de salir, la moto se rompe y el viaje de estos aventureros da un giro. Su implicación con los indígenas locales será ahora mayor y los jóvenes se vuelven muy sensibles con las situaciones de pobreza que viven las clases más bajas y la distancia que las separa de aquellas más pudientes. A Guevara se le despierta una conciencia muy especial al respecto y va orientando sus principios políticos y personales. Ahora más que nunca rechazará los lujos que le han rodeado desde su nacimiento y se posicionará del lado de los más necesitados. El viaje creará las bases de la lucha que posteriormente llevaría este guerrillero revolucionario.

XXY

Fecha de estreno 21 de diciembre de 2007 (1h 31min)

Dirigida por Lucia Puenzo

Reparto Inés Efron, Martín Pirojansky, Ricardo Darín y más

Género Drama

Países Francia, España, Argentina

Dónde encontrar: Netflix

Alex es una adolescente que esconde un secreto: es hermafrodita. Poco tiempo después de nacer, sus padres, decidieron dejar Buenos Aires para instalarse en una cabaña de madera aislada del mundo, situada en un médano a orillas de la costa uruguaya. Su objetivo siempre fue que Alex creciera sin los prejuicios del entorno, protegida y feliz. Y que al alcanzar la pubertad pudieran decidir juntos qué camino seguir. Ese día llegó. La perturbadora llegada de una pareja de Buenos Aires anuncia el momento decisivo. El padre de Álvaro es un cirujano plástico que aceptó la invitación por su interés médico en la hija de sus amigos. La inevitable atracción entre sus hijos hace que todos se enfrenten a lo que más temían. En el pueblo, Alex es observada como si fuera un fenómeno. La fascinación que produce puede ser peligrosa.

Julieta

Fecha de estreno 8 de abril de 2016 (1h 40min)

Dirigida por Pedro Almodóvar

Reparto Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao más

Género Drama

País España

Dónde encontrar: Netflix

Cuando Julieta está a punto de abandonar Madrid para irse a vivir a Portugal, se encuentra por casualidad con Bea, una antigua amiga de su hija Antía, a la que no ve ni sabe nada desde hace años. Bea le cuenta que vio a Antía en el lago Como, en Italia, y que tiene 3 hijos. Aturdida por la noticia, Julieta cancela su viaje a Portugal y decide escribir sobre su hija, desde el día en que conoció a su padre durante un viaje en tren. Adaptación de los relatos "Destino", "Pronto" y "Silencio", de la Premio Nobel de literatura canadiense Alice Munro. Una historia de mujeres sobre el dolor, la culpa y la pérdida.

Roma

Fecha de estreno 14 de diciembre de 2018 en Netflix (2h 15min)

Dirigida por Alfonso Cuarón

Reparto Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Nancy García más

Género Drama

Países México, EE.UU.

Dónde encontrar: Netflix

Son los años setenta. En el barrio Roma, ubicado cerca del centro de la ciudad, en Ciudad de México, vive una familia de la alta burguesía formada por la Señora Sofía (Marina de Tavira), su marido médico y sus cuatro hijos. En un segundo plano, está Cleo (Yalitza Aparicio), una joven criada indígena que junto con Adela (Nancy García) son las principales responsables del cuidado de los cuatro niños de la casa. Cleo es la primera en levantarse por las mañanas para despertar a los niños para ir a la escuela y la última en irse a la cama después de limpiarlo todo, mientras sus patrones desgastan su relación con discusiones a puerta cerrada. Su armónica vida se verá trastocada por acontecimientos privados y públicos.

Todo sobre mi madre

Fecha de estreno 16 de abril de 1999 (1h 41min)

Dirigida por Pedro Almodóvar

Reparto Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña más

Género Drama

Países España, Francia

Dónde encontrar: Telecine Play / http://clasevirtual.ru/index/todo_sobre_mi_madre/0-194

Manuela es una enfermera que vive sola con su hijo Esteban, a quien adora. Esteban es muy cinéfilo y le encanta ver películas en la compañía de su madre, sobre todo 'Eva al desnudo'. Para el día del cumpleaños de su madre, Esteban decide invitarla a una noche de teatro viendo "Un tranvía llamado deseo". Los dos adoran la obra, y a la salida del lugar se encuentran con Huma Rojo, la actriz protagonista. Esteban no se lo piensa dos veces y corre tras ella para conseguir su autógrafo. Cruza la calle a toda velocidad y, en ese momento, un coche lo atropella. Manuela presencia, de este modo, la muerte de su propio hijo, pérdida de la que no podrá recuperarse en toda su vida. Poco tiempo después, aún loca de dolor, Manuela viaja a Barcelona en busca del padre de su hijo, una búsqueda que no será fácil, ni tampoco carente de aún más dolores. La película que consagró al director manchego Pedro Almodóvar, no sólo a nivel patrio sino también internacional. César y Oscar en el año 2000 a la mejor película extranjera.

Mar adentro

Fecha de estreno 3 de septiembre de 2004 (2h 05min)

Dirigida por Alejandro Amenábar

Reparto Javier Bardem, Marta Larralde, Belén Rueda más

Género Drama

País España

Dónde encontrar: Telecine Play/ Moodle/ Otros sitios

Después de sufrir un accidente, Ramón Sampedro (Javier Bardem) se queda tetraplégico y postrado en una cama para el resto de sus días. A este marinero, amante de la naturaleza y el mar, le resulta muy difícil limitar su libertad a las cuatro paredes de su cuarto y más aún, depender para todo, y desde hace ya treinta años, de su familia. La única escapatoria que ve a su situación es la de morir dignamente, pero, dado que no existe una vía legal para hacerlo, Ramón necesita que alguien le ayude. Julia (Belén Rueda), su abogada, va a pasar una temporada en su pueblo y la relación entre ambos se estrecha. Tanto ella como una vecina muy querida por el tetraplégico, Rosa (Lola Dueñas), tratarán de convencer a Ramón de lo bonito de vivir. Sin embargo, este ya parece haber tomado la decisión decir adiós al sufrimiento que tantos años lleva arrastrando.

Elisa y Marcela

Fecha de estreno 7 de junio de 2019 en Netflix (1h 53min)

Dirigida por Isabel Coixet

Reparto Greta Fernández, Natalia de Molina, Francesc Orella más

Géneros Biografía, Drama

País España

Dónde encontrar: Netflix

Galicia, finales del siglo XIX, Elisa (Natalia de Molina) y Marcela (Greta Fernández) se conocen en la escuela donde estudian. Lo que empieza como una simple amistad termina en una relación amorosa tan intensa, que deberán vivirla a escondidas. En el año 1901, deciden casarse. Para lograrlo, Elisa adopta la identidad masculina de su fallecido primo Mario y se casan en la parroquia de un municipio de A Coruña. Película basada en hechos reales sobre el primer precedente de matrimonio homosexual en España que dirige la cineasta Isabel Coixet. (La librería, Nadie quiere la noche), coguionista del filme junto a Narciso de Gabriel. Protagonizan la película Natalia de Molina (Animales sin collar) y Greta Fernández (La enfermedad del domingo). Completan el reparto Sara Casasnovas (Amar es para siempre), Francesc Orella (Durante la tormenta), Manolo Solo (Justo antes de Cristo) y Lluís Homar (Los abrazos rotos).

El secreto de sus ojos

Fecha de estreno 25 de septiembre de 2009 (2h 09min)

Dirigida por Juan José Campanella

Reparto Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago y más

Género Drama

Países España, Argentina

Dónde encontrar: Now (Net)/ Looke/ Google Play

Benjamin Espósito (Ricardo Darín) se ha retirado recientemente de su cargo en el Juzgado de Penal. Con bastante tiempo libre, ahora se dedica a escribir un libro. Benjamin utiliza su experiencia para contar una historia trágica que ocurrió en 1974. En aquella época el Departamento de Justicia para el que trabajaba, fue designado para investigar la violación y posterior asesinato de una joven. Gracias a ello, Benjamin puede ponerse en contacto con Ricardo Morales (Pablo Rago), marido de la fallecida y a quien promete ayudar a encontrar al culpable. Para su labor de investigación, cuenta con la ayuda de su gran amigo, Pablo Sandoval (Guillermo Francella), y de su jefa, Irene Menéndez Hastings (Soledad Villamil). Benjamin acaba más involucrado de lo que creía en el relato.