



FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA DISCIPLINA DE PÓS-GRADUAÇÃO
GRUPOS EXCLUÍDOS, MOVIMENTOS SOCIAIS E DIREITOS HUMANOS

PROFESSOR: MARCUS ORIONE GONÇALVES CORREIA

JUSTIFICATIVA DO CURSO

O curso pretende apresentar e problematizar as mais importantes questões de direitos humanos referentes a exclusões sociais, em especial as ligadas a gênero, raça e sexualidade. E tal será feito por meio do estudo, por um lado, do modo como movimentos sociais lidam com o direito e, por outro lado, do modo como os operadores do direito atuam diante destas questões. A atenção a estas atuações práticas terá um enfoque duplo: na importância e nas dificuldades que estes sujeitos encontram no direito. A análise se dará tanto à luz das premissas mais clássicas dos direitos humanos, quanto a partir de uma crítica marxista.

Os principais temas abordados serão: Gênero (violência doméstica, com destaque para a lei Maria da Penha; prostituição), Raça (tratamento criminal da questão racial; ações afirmativas) e Sexualidade (Homossexuais, com destaque para questões como adoção e união entre pessoas do mesmo sexo; Transexualidade; Travestis).

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Cada aula do curso será dividida em uma primeira parte expositiva, em uma segunda parte de discussão de textos e em uma terceira parte de apresentação de trabalhos pelos alunos.

Quanto à discussão dos textos, cada aluno deverá formular duas questões sobre os textos da discussão, as quais serão entregues, pelo Moodle, até às 22 horas da segunda-feira anterior a cada aula.

Quanto à apresentação de trabalhos, haverá, alternadamente, seminários sobre temas acima referentes a direitos humanos e apresentação de movimentos sociais ou atores sociais (delegados,

juízes, promotores, advogados) ligados à prática jurisdicional dos direitos humanos. Em todas as apresentações deverá ser carregado, com antecedência, no Moodle, o arquivo (a apresentação dos slides da exposição no caso dos seminários, observadas regras abaixo, ou os slides contendo a planilha das perguntas e respostas, também na forma abaixo, no caso de apresentação dos movimentos sociais) referente à apresentação, além de serem observadas as seguintes regras mínimas:

i) seminários sobre temas de direitos humanos:

- *Tempo mínimo de uma hora de apresentação e máximo de uma hora e dez minutos.*

- *A apresentação mínima deve ser feita com exposição em data show e conter o seguinte: a) apresentação geral do tema; b) tratamento internacional da matéria em documentos normativos e organismos dotados de jurisdição; c) tratamento interno da matéria, expondo a evolução legislativa sobre o assunto, com destaque para o ordenamento atual, se houver; evolução do tratamento jurisdicional do tema; evolução da doutrina sobre o tema; d) conclusão crítica: crítica dos alunos a partir de sua perspectiva e crítica a partir das premissas do curso (análise crítica dos direitos humanos a partir do materialismo histórico e dialético). A estas regras não se submeterão os seminários referentes às aulas 8 a 10 (cujas regras já se encontram especificadas nos próprios itens).*

ii) apresentação dos movimentos sociais:

- *Os movimentos devem fazer uma apresentação livre para os alunos, respondendo, no entanto, necessariamente às seguintes investigações: a) descrever o movimento e sua representatividade; b) descrever a concepção do movimento; c) descrever a sua atuação diária; d) discorrer a respeito do direito na vida cotidiana do movimento, ou seja, como ele interfere na atuação do movimento; e) expor a sua visão sobre esta interferência do direito é positiva ou negativa, fundamentado a resposta. Estas questões serão objeto de planilha que os alunos farão necessariamente antes da apresentação e os slides serão colocados à disposição no moodle nos moldes anteriores (o limite de tempo de exposição dos movimentos sociais será de 40 minutos).*

- *Os alunos deverão fazer a sua análise crítica da atuação do direito na vida do movimento social, usando em especial o material planilhado, bem como a exposição feita pelos movimentos sociais (limite de 30 minutos).*

iii) apresentação dos atores sociais:

- Os atores devem fazer uma apresentação livre para os alunos, respondendo, no entanto, necessariamente às seguintes investigações: a) identificação dos atores (sou juiz, defensor público, delegado...); b) indicação de como o tema atua na sua vida diária; c) exposição das principais dificuldades jurídicas concernentes ao tema; d) indicação de onde o direito ajuda e onde precisam recorrer a soluções fora do direito; e) exposição a respeito de eventual ligação de sua atuação com os movimentos sociais. Estas questões serão objeto de planilha que os alunos farão necessariamente antes da apresentação e os slides serão colocados à disposição no moodle nos moldes anteriores (o limite de tempo de exposição dos atores sociais será de 40 minutos).
- Os alunos deverão fazer a sua análise crítica da atuação dos atores sociais por meio do direito, usando em especial o material planilhado, bem como a exposição feita por tais atores (limite de 30 minutos).

Quanto à avaliação, a nota será formada por duas partes assim distribuídas: 50% atribuído às perguntas referentes à primeira parte da aula; 50% atribuído aos seminários e apresentações dos movimentos (atores) sociais.

AULAS

AULA 1 - 15/08

Apresentação do Curso.

- 1) Exposição - **Antecedentes: A dialética hegeliana e sua importância na compreensão do pensamento marxiano.**

AULA 2 - 22/08

- 1) Exposição - **Marx humanista: a interpretação marxiana dos direitos humanos em *Sobre a Questão Judaica*.**
- 2) Texto para perguntas e discussão - STUCKA, Petr. *Direito e luta de classes: teoria geral do direito*. São Paulo: Editora Acadêmica, 1988, pp. 5-24.
- 3) Trabalho - Apresentação de seminário referente a gênero e ligado à questão da violência doméstica, com destaque para a lei Maria da Penha. (GÊNERO)

AULA 3 - 29/08

- 1) Exposição - **Marx humanista: o primeiro esboço da crítica da economia política nos *Manuscritos Econômico-filosóficos*.**
- 2) Texto para perguntas e discussão - STUCKA, Petr. *Direito e luta de classes: teoria geral do direito*. São Paulo: Editora Acadêmica, 1988, pp. 25-50.
- 3) Trabalho - Apresentação de uma delegada de uma Delegacia de Defesa da Mulher. (GÊNERO)

AULA 4 - 12/09

- 1) Exposição - **O corte epistemológico: *A Ideologia Alemã, as Teses sobre Feuerbach, a Introdução de 1857* e o “acerto de contas com a consciência filosófica anterior”.**
- 2) Texto para perguntas e discussão - STUCKA, Petr. *Direito e luta de classes: teoria geral do direito*. São Paulo: Editora Acadêmica, 1988, pp. pp. 51-87.
- 3) Trabalho - Apresentação de seminário referente à prostituição. (GÊNERO)

AULA 5 - 19/09

- 1) Exposição - **Marx político: o *Manifesto Comunista* e a adesão ao programa revolucionário.**
- 2) Texto para perguntas e discussão - STUCKA, Petr. *Direito e luta de classes: teoria geral do direito*. São Paulo: Editora Acadêmica, 1988, pp. 88-116.
- 3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligados à defesa das prostitutas. (GÊNERO)

AULA 6 - 26/09

- 1) Exposição - **Marx político: a trilogia das obras políticas e a aplicação do materialismo histórico-dialético a questões históricas concretas (Parte I - *Lutas de classe em França, XVIII* *Brumário de Luís Bonaparte* e *A Guerra Civil na França*).**
- 2) Texto para perguntas e discussão - STUCKA, Petr. *Direito e luta de classes: teoria geral do direito*. São Paulo: Editora Acadêmica, 1988, pp. 117-145.
- 3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligado à defesa das mulheres. (GÊNERO)

AULA 7 - 03/10

- 1) Exposição - **Marx político: a trilogia das obras políticas e a aplicação do materialismo histórico-dialético a questões históricas concretas (Parte II - A Guerra Civil na França).**
- 2) Texto para perguntas e discussão - STUCKA, Petr. *Direito e luta de classes: teoria geral do direito*. São Paulo: Editora Acadêmica, 1988, pp. 146-176.
- 3) Trabalho - Apresentação do seminário sobre o tratamento criminal da questão racial. (RAÇA)

AULA 8 - 10/10

- 1) Exposição - **Marx político: a relação entre a teoria e a prática na Mensagem do Comitê Central à Liga dos Comunistas e na Crítica do Programa de Gotha.**
- 2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 1-29.
- 3) Trabalho - Apresentação de seminário sobre a adoção de sistemas de cotas raciais em universidades de outros países (regras: *o seminário deverá descrever as experiências destes países a partir da mobilização social para a sua concretização, a forma como se deu a adoção, eventuais disputas judiciais sobre o tema, regras para se realizar o processo de reconhecimento racial do candidato às cotas e dados estatísticos, se houver*). (RAÇA)

AULA 9 - 17/10

- 1) Exposição - **O Método e a crítica da economia política: o contexto de elaboração d'O Capital e seu prefácio de 1859.**
- 2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 31-39.
- 3) Trabalho – Apresentação de seminário sobre o sistema de cotas na UERJ (regras: *o seminário deverá analisar a mobilização social para a adoção da medida, eventual normatização específica, disputas jurisprudenciais, regras para se realizar o processo de reconhecimento racial do candidato às cotas e dados estatísticos a respeito do tema, se houver*). (RAÇA)

AULA 10 - 24/10

- 1) Exposição - **A crítica da economia política: conceitos fundamentais d'O Capital (a mercadoria e seu fetiche, trabalho e divisão do trabalho).**
- 2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o*

marxismo. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 41-53.

3) Trabalho – Apresentação de seminário sobre o sistema de cotas na UNB (regras: *o seminário deverá analisar mobilização social para a adoção das medidas, eventual normatização específica, disputas jurisprudenciais e regras para se realizar o processo de reconhecimento racial do candidato, dados estatísticos a respeito do tema, se houver*). (RAÇA)

AULA 11 - 31/10

1) Exposição - **A crítica da economia política: o tratamento teórico da mais-valia n’O *Capital* (conceito de mais-valia, mais-valia absoluta e relativa e seus desdobramentos).**

2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 55-80.

3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligados à defesa da questão racial. (RAÇA)

AULA 12 - 07/11

1) Exposição - **A crítica da economia política: articulação entre história e teoria econômica n’O *Capital* (desenvolvimento da manufatura, processo de divisão do trabalho, acumulação primitiva e acumulação capitalista).**

2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 81-107.

3) Trabalho - Apresentação de seminário referente aos direitos dos transexuais. (SEXUALIDADE)

AULA 13 - 14/11

1) Exposição - **A crítica da economia política: a dialética da produção e da circulação n’O *Capital* (rotação e circulação do capital e sua reprodução ampliada).**

2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 109-126.

3) Trabalho - Apresentação de seminário referente aos direitos dos travestis. (SEXUALIDADE)

AULA 14 - 21/11

1) Exposição - **A crítica da economia política: transformação da mais-valia em lucro e as leis da taxa de lucro n’O *Capital*.**

2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 127-142.

3) Trabalho - Apresentação de seminário referente aos direitos dos homossexuais (com destaque para questões envolvendo adoção por casal homossexual e união entre pessoas do mesmo sexo). (SEXUALIDADE)

AULA 15 - 28/11

1) Exposição - **A crítica da economia política: o tratamento do capital financeiro (e dos juros) e do capital agrário (e da renda da terra) n' *O Capital*.**

2) Texto para perguntas e discussão - PASUKANIS, Eugeny B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Tradução de Paulo Bessa. Rio de Janeiro: Renovar, 1989, pp. 143-166.

3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligados à luta de homossexuais, travestis e transexuais. (SEXUALIDADE)

Conclusão: uma análise final das apresentações à luz das premissas do curso.