**Produção e circulação de saberes para professores e alunos:**

**livros e manuais escolares**

Prof. Dra. Vivian Batista da Silva

2º semestre de 2019

**Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula 1** 15 de agosto | **Apresentação da disciplina**- Apresentação dos alunos- Proposta de estudo- Os livros escolares em nossa trajetória: um início de reflexão |  |
| **Aula 2** 22 de agosto | **A produção de estudos sobre livros escolares: balanços e experiências**Prof. Dra. Circe Bittencourt | BITTENOURT, Circe. Produção didática de História: trajetórias de pesquisas. **Revista de História**, n.164, jan-jun/2011, p.487-516.NÓVOA, António. Carta a um jovem investigador em educação. **Revista da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação**. n.3, 2015. |
| **Aula 3** 29 de agosto | **Os desafios de se estudar livros didáticos e manuais escolares:****- complexidade de sua produção e usos****- ambigüidade terminológica**Uma breve incursão por:1) culinária2) educação corporal3) ensino | OSSENBACH, Gabriela; SOMOZA, M. Introduccion. In: **Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en America Latina**. Madrid: UNED, 2001, p.13-43.AZANHA, José Mário Pires. Uma reflexão sobre a didática. **3º Seminário - A didática em questão**. 1985.BATISTA, Antônio Gomes. Um objeto variável e instável: textos, impressos e livros didáticos. In: ABREU, Márcia (org.) **Leitura, história e história da leitura**. SP: Mercado de Letras; ALB; FAPESP, 1999. |
| **Aula 4** 13 de setembro | Quais livros estou estudando? Por que eles são importantes na minha pesquisa? Quais perguntas eles permitem responder?**Workshop - Biblioteca da** **Faculdade de Educação USP**14h-16hOs alunos reunirão, a partir do Workshop, bibliografia a ser mobilizada no estudo dos livros escolares que optou por mobilizar em sua pesquisa.A partir desse material, os alunos darão início à escrita de um texto que situa a produção localizada. |  |
| **Aula 5** 20 de setembro | **Os livros didáticos como produtos e produtores da escola moderna*** Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos)
* Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)
 | HAMILTON, David. Notas de lugar nenhum: sobre os primórdios da escolarização moderna. **Revista Brasileira de História da Educação**. n1, jan/jun 2001, p.43-73 |
| **Aula 6** 27 de setembro | **Os livros didáticos como produtos e produtores da escola moderna*** Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos)
* 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável)
* 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável)
* Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)

Orientações para consultar a Biblioteca do Livro Didático. | DUSSEL, Inés. A montagem da escolarização: discutindo conceitos e modelos para entender a produção histórica da escola moderna. **Revista Linhas**, v.15, n.28, jan-jun/2014, p.250-278. |
| **Aula 7** - 4 de outubro | **Escrever e editar livros didáticos*** Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos)
* 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável)
* 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável)
* Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)
 | CHARTIER, Roger. Textos, impressos, leituras. in: **A história cultural**: entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 2002. p.121-139. |
| **Aula 8** - 11 de outubro | **Escrever e editar livros didáticos*** Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos)
* 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável)
* 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável)
* Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)
 | MUNAKATA, Kazumi. Livro didático: produção e leituras. In: ABREU, Márcia (org.) **Leitura, história e história da leitura**. SP: Mercado de Letras; ALB; FAPESP, 1999, p.577-594. |
| 18 de outubro | Professora em congresso.Os alunos enviam, através do Stoa, os textos que produziram a partir de seu levantamento bibliográfico. |  |
| 25 de outubro | Professora em congresso.Cada aluno receberá, por e-mail, o texto de um colega para ler e comentar. |  |
| **Aula 9** - 1 de novembro | **Escrever e editar livros didáticos*** Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos)
* 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável)
* 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável)
* Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)
 | BOURDIEU, Pierre. Leitura, leitores, letrados, literatura. In: **Coisas ditas**. SP: Brasiliense, 1990. |
| **Aula 10** - 8 de novembro | **Por entre os livros escolares:** **uma Biblioteca de Babel dos** **alunos e professores*** Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos)
* 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável)
* 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável)
* Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)
 | CERTEAU, Michel de. Introdução geral. In: **A invenção do cotidiano -** artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 2009,. p.37-51. |
| **Aula 11** - 15 de novembro | **Por entre os livros escolares:** **uma Biblioteca de Babel dos** **alunos e professores*** Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos)
* Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)
* Qual é o significado da imagem da Torre de Babel?
* Quais bibliotecas constituem os livros que estamos estudando?
 | BORGES, Jorge Luis. **Ficções**. SP: Companhia das Letras, 2008. |
| **Aula 12** - 22 de novembro | Apresentação e comentários sobre as anotações das aulas realizadas ao longo da disciplina.Devolutiva: cada aluno tratá os comentários feitos acerca do texto de seu colega.Definição da data para entrega da versão final do texto. |  |

**\* O cronograma está sujeito a alterações.**