**Produção e circulação de saberes para professores e alunos:**

**livros e manuais escolares**

Prof. Dra. Vivian Batista da Silva

2º semestre de 2019

**Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula 1**  15 de agosto | **Apresentação da disciplina**  - Apresentação dos alunos  - Proposta de estudo  - Os livros escolares em nossa trajetória: um início de reflexão |  |
| **Aula 2**  22 de agosto | **A produção de estudos sobre livros escolares: balanços e experiências**  Prof. Dra. Circe Bittencourt | BITTENOURT, Circe. Produção didática de História: trajetórias de pesquisas. **Revista de História**, n.164, jan-jun/2011, p.487-516.  NÓVOA, António. Carta a um jovem investigador em educação. **Revista da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação**. n.3, 2015. |
| **Aula 3**  29 de agosto | **Os desafios de se estudar livros didáticos e manuais escolares:**  **- complexidade de sua produção e usos**  **- ambigüidade terminológica**  Uma breve incursão por:  1) culinária  2) educação corporal  3) ensino | OSSENBACH, Gabriela; SOMOZA, M. Introduccion. In: **Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en America Latina**. Madrid: UNED, 2001, p.13-43.  AZANHA, José Mário Pires. Uma reflexão sobre a didática. **3º Seminário - A didática em questão**. 1985.  BATISTA, Antônio Gomes. Um objeto variável e instável: textos, impressos e livros didáticos. In: ABREU, Márcia (org.) **Leitura, história e história da leitura**. SP: Mercado de Letras; ALB; FAPESP, 1999. |
| **Aula 4**  13 de setembro | Quais livros estou estudando? Por que eles são importantes na minha pesquisa? Quais perguntas eles permitem responder?  **Workshop - Biblioteca da**  **Faculdade de Educação USP**  14h-16h  Os alunos reunirão, a partir do Workshop, bibliografia a ser mobilizada no estudo dos livros escolares que optou por mobilizar em sua pesquisa.  A partir desse material, os alunos darão início à escrita de um texto que situa a produção localizada. |  |
| **Aula 5**  20 de setembro | **Os livros didáticos como produtos e produtores da escola moderna**   * Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos) * Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos) | HAMILTON, David. Notas de lugar nenhum: sobre os primórdios da escolarização moderna. **Revista Brasileira de História da Educação**. n1, jan/jun 2001, p.43-73 |
| **Aula 6**  27 de setembro | **Os livros didáticos como produtos e produtores da escola moderna**   * Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos) * 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável) * 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável) * Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos)   Orientações para consultar a Biblioteca do Livro Didático. | DUSSEL, Inés. A montagem da escolarização: discutindo conceitos e modelos para entender a produção histórica da escola moderna. **Revista Linhas**, v.15, n.28, jan-jun/2014, p.250-278. |
| **Aula 7** -  4 de outubro | **Escrever e editar livros didáticos**   * Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos) * 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável) * 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável) * Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos) | CHARTIER, Roger. Textos, impressos, leituras. in: **A história cultural**: entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 2002. p.121-139. |
| **Aula 8** -  11 de outubro | **Escrever e editar livros didáticos**   * Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos) * 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável) * 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável) * Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos) | MUNAKATA, Kazumi. Livro didático: produção e leituras. In: ABREU, Márcia (org.) **Leitura, história e história da leitura**. SP: Mercado de Letras; ALB; FAPESP, 1999, p.577-594. |
| 18 de outubro | Professora em congresso.  Os alunos enviam, através do Stoa, os textos que produziram a partir de seu levantamento bibliográfico. |  |
| 25 de outubro | Professora em congresso.  Cada aluno receberá, por e-mail, o texto de um colega para ler e comentar. |  |
| **Aula 9** -  1 de novembro | **Escrever e editar livros didáticos**   * Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos) * 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável) * 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável) * Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos) | BOURDIEU, Pierre. Leitura, leitores, letrados, literatura. In: **Coisas ditas**. SP: Brasiliense, 1990. |
| **Aula 10** -  8 de novembro | **Por entre os livros escolares:**  **uma Biblioteca de Babel dos**  **alunos e professores**   * Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos) * 20 min - Apresentação do autor (filiações, trabalhos, linhas de pesquisa) (um aluno responsável) * 20 min - Apresentação do artigo (ideias principais, contribuições para a disciplina) (um aluno responsável) * Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos) | CERTEAU, Michel de. Introdução geral. In: **A invenção do cotidiano -** artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 2009,. p.37-51. |
| **Aula 11** -  15 de novembro | **Por entre os livros escolares:**  **uma Biblioteca de Babel dos**  **alunos e professores**   * Leitura do texto indicado para a aula. (todos os alunos) * Anotações, dúvidas e comentários (todos os alunos) * Qual é o significado da imagem da Torre de Babel? * Quais bibliotecas constituem os livros que estamos estudando? | BORGES, Jorge Luis. **Ficções**. SP: Companhia das Letras, 2008. |
| **Aula 12** -  22 de novembro | Apresentação e comentários sobre as anotações das aulas realizadas ao longo da disciplina.  Devolutiva: cada aluno tratá os comentários feitos acerca do texto de seu colega.  Definição da data para entrega da versão final do texto. |  |

**\* O cronograma está sujeito a alterações.**