

IEC 2 (2019)

Exercício 3

*Édipo Rei* (Sófocles)

1. Nos quatro episódios de que a peça é composta, Édipo tem diálogos marcantes com quatro personagens: Tirésias, Creonte, mensageiro coríntio e servo tebano.
  - (a) Releia os quatro episódios, as suas anotações em sala de aula e o resumo do professor.
  - (b) Aponte semelhanças e diferenças entre os dois últimos episódios (terceiro e quarto).
  - (c) Aponte semelhanças e diferenças entre os dois últimos episódios e os dois primeiros.
  - (d) Mostre como a cena com Jocasta no segundo episódio serve como elemento de transição entre o embate “público” dos dois primeiros episódios e a investigação “privada” dos dois últimos.
  
2. Releia o segundo e terceiro estâsimos.
  - (a) Aponte ao menos uma diferença básica de conteúdo entre eles.
  - (b) Aponte como o teor do terceiro estâsimo contrasta com as revelações do quarto episódio.
  
3. Releia êxodo e prólogo e mostre como temas e ideias comuns são tratados para dar alinhavo à peça.