



Disciplina AUH0525 – Formas de produção do espaço

Professor: Paulo Cesar Xavier Pereira

Departamento: História da Arquitetura e Estética do Projeto

Grupo de Disciplinas: Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo

Pré-requisito nenhum

Dia da semana/h: quarta-feira, das 8h00 às 12h00

Créditos: 4

Vagas: 40

São Paulo: Largo do São Francisco em 1862 e 1887



1. OBJETIVOS

Compreender os fundamentos da urbanização, como produção do espaço. Conhecer a base teórica e histórica necessária para a compreensão da heterogeneidade da urbanização, da construção e da arquitetura a partir das formas de produção do espaço. Reconhecer as continuidades e descontinuidades das formas de produção – especialmente, a produção não mercantil, a produção por encomenda e a produção para o mercado - tendo como referência a transformação do espaço urbano da cidade de São Paulo. Tem em vista permitir que o estudante articule o espaço como condição, meio e produto e problematize as dimensões imediata, global e total da produção do espaço.

2. JUSTIFICATIVA

O conhecimento da arquitetura, do urbanismo e da urbanização não prescinde da história da construção da cidade, antes a supõe. Essa pressuposição engloba a da polissemia da palavra valor e a reificação dessa noção que dissocia construção, arquitetura e desígnio. Por isso, explicitar a crítica e a transformação histórica das condições materiais e sociais de produção, apropriação e distribuição do espaço e do valor apresenta-se como uma preliminar para aprofundar e avançar a crítica.

Ainda recentemente, na produção do espaço contemporâneo, à lógica industrial da construção imobiliária somou-se a lógica financeira mundial intensificando a fragmentação urbana e, contraditoriamente, a homogeneização metropolitana. Nesse duplo processo se hierarquizam as diferentes formas de produção que manifestam a heterogeneidade técnica, política e social no uso do espaço urbano e, historicamente, caracterizam a função da cidade, sua estrutura e forma urbana.

Na conformação histórica das formas sociais de apropriação e produção do espaço e do valor verifica-



se o fundamento para explicar os conflitos, aspirações e necessidades conformadas pela experiência da vida na cidade. Entender tais movimentos torna possível orientar essas experiências para uma cidade melhor e menos desigual.

3. PROGRAMA

1. Referências introdutórias:

- 1.1 Produção do espaço: terra, trabalho e capital
- 1.2 História: questão política e teórica
- 1.3 Formas de produção do espaço

2. Arquitetura e Urbanismo na Economia Colonial.

- 2.1 Apropriação da terra e trabalho escravo.
- 2.2 Aspectos do trabalho de construir na Economia Colonial Escravista.
- 2.3 Diversidade regional, técnicas e materiais de construção

3. Indústria e urbanização na transição capitalista no Brasil

- 3.1 Transformação da propriedade da terra e constituição de relações capitalistas
- 3.2 Cidade e mercantilização da terra e do trabalho
- 3.3 Transformação de São Paulo no último quartel do século XIX

4. Complexo industrial da construção. Constituição e desenvolvimento.

- 4.1. Emergência do empresário e as condições sociais da industrialização.
- 4.2 Trabalho livre e urbanização. Privilégio e exclusão no trabalhar e no morar na cidade.
- 4.3 Valorização imobiliária e valorização ideológica do trabalho
- 4.4 Valorização do europeu e domínio do italiano na Construção
- 4.5 Complexo industrial da construção, organização e luta operária
- 4.6 Resistência operária: o caso do trabalhador da construção.
- 4.7 Migração Interna, racionalização e degradação do trabalho de construir

5. Questões Atuais.

- 5.1 Proletarização da profissão: difusão de escolas e ampliação do mercado em Arquitetura
- 5.2 Tecnologia na Construção: informática e comunicação no canteiro de obras e no escritório
- 5.3 Imobiliário e Financeirização: comercialização, financiamento e gestão do espaço urbano

4. ATIVIDADES

Exposição e seminários.

Formação de grupos com foco em cada uma das formas de produção.

Formulação de propostas de estudo e avaliação mensal das atividades do grupo.

Elaboração de estudo monográfico.

5. AVALIAÇÃO

Entrega de monografia no final da disciplina.

Relatos mensais dos grupos e individuais.

A critério do professor poderá ser atribuído conceito relativo ao compromisso e resultados.

A recuperação segue as normas vigentes.

6. CALENDÁRIO DE ENTREGAS

Entrega de relato mensal no primeiro dia de aula dos meses de Setembro, Outubro e Novembro, sempre referente às aulas e atividades realizadas no mês anterior.

A proposta de estudo monográfico deverá ser entregue antes do dia 10 de Outubro.



BIBLIOGRAFIA

Mínima:

JARAMILLO, Samuel. "Las formas de producción del espacio construido en Bogotá." In Pradilla, Emilio. (comp.) ENSAYOS SOBRE O PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN MEXICO. México: 1982.

PEREIRA, Paulo Cesar Xavier. *Espaço, Técnica e Construção: o desenvolvimento das técnicas de construção e a urbanização do morar em São Paulo*. São Paulo, NOBEL, 1988.

_____. *Produção imobiliária e reconfiguração da cidade contemporânea*. São Paulo, FAUUSP, 2017.

Específica:

Observação esta bibliografia será indicada para estudo de acordo com o tema proposto para monografia e a cada aula será indicada listagem específica sobre o tópico em questão. Aqui, estão indicadas algumas obras de interesse geral para o desenvolvimento da disciplina.

Complementar:

ALFREDO, Anselmo. *Crítica à economia política do desenvolvimento e do espaço*. São Paulo: Fapesp/ Anna Blume, 2013

BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. *Relações Raciais entre negros e brancos em São Paulo*. São Paulo: Unesco/Anhembi, 1955.

BEIGUELMAN, Paula. *A Formação do Povo no Complexo Cafeeiro*. São Paulo: Pioneira, 1977.

BOLAFFI, Gabriel. "Habitação e Urbanismo: o problema e o falso problema". in Ensaio de Opinião. vol. 2/1, 1975, p. 73 - 83.

BRUNA, Paulo J. V. *Arquitetura, Industrialização e Desenvolvimento*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

CUNHA, Mário Wagner Vieira da. *Estrutura Econômica da Indústria da Construção*. São Paulo: FAUUSP, 1955.

DEAN, Warren. *A industrialização de São Paulo*. São Paulo: Difel/Edusp, 1971.

DURAND, José Carlos. *Arte, Privilégio e Distinção*. São Paulo: Perspectiva, 1989.

FAUSTO, Boris. *Trabalho Urbano e Conflito Social*. São Paulo: Difel, 1983.

FERNANDES, Florestan. *A Integração do Negro na Sociedade de Classes*. São Paulo: Dominus Editora e EDUSP, vol 1, 1965.

FERRO, Sergio. *Arquitetura e trabalho livre*. São Paulo: Cosacnaify, 2006..

FERRO, Sergio. "II - O Desenho". in *Almanaque 3*, São Paulo: Brasiliense, 1977, p.75, 103.

GLESER, Raquel. *Chão de Terra e outros ensaios sobre São Paulo*. São Paulo: Alameda, 2007.

GROSSMAN, Sylvia. *The Radicalization of the London Building Workers 1890/1914*. Toronto, University of Toronto, 1977.

HARVEY, David. "O trabalho, o capital e o conflito de classes em torno do ambiente construído nas sociedades capitalistas avançadas." In ESPAÇO E DEBATES, No. 6, São Paulo, 1982.

_____. *A Condição Pós-Moderna*. São Paulo: Loyola, 1989.

_____. *A loucura da razão econômica*. São Paulo: Boitempo, 2018.

HEINICH, Nathalie. *La fabrique du patrimoine*. Paris: Ed. de la Maison des sciences de L'homme. 2010.

HEINICH, Nathalie. *Des valeurs. Une approche sociologique*. Paris: Gallimard, 2017.



HOBBSBAWM, Eric. *Mundos do Trabalho*. São Paulo: Paz e Terra, 1987.

IDEG, Instituto de Desenvolvimento da Guanabara. *A Construção habitacional no Brasil*. Rio de Janeiro: CIPHAB/GB Centro de Coordenação Industrial para o Plano Habitacional, Convênio BNH/IDEG, 1971.

JAEGGER, Christine. *Artisanat et Capitalisme*. Paris: Payot, 1982.

JARAMILLO, Samuel. *Production du logement et Capitalisme dependant: le cas de Bogota*. Paris: These de Doctorat de 3o. cycle. Université de Paris XII, 1979.

KOWARICK, Lúcio. *Escritos urbanos*. São Paulo: Editora34, 2000.

KOWARICK, Lúcio. *Trabalho e Vadiagem. A Origem do Trabalho Livre no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

LAMPARELLI, Celso. "A habitação e a industrialização das construções". In *ESPAÇO E DEBATES*, No. 7, São Paulo, 1982.

LEFBVRE, Henri. *Le Droit de la Ville*. Paris: Anthropos, 1972

LEFBVRE, Henri. *La Production de l'Espace*. Paris: Anthropos, 1974.

LEMONS, Carlos. *Alvenaria Burguesa. Breve História da Arquitetura Residencial de Tijolos em São Paulo a Partir do Ciclo Econômico Liderado pelo Café*. São Paulo: Tese de Livre-Docência, FAUUSP, 1983.

MACAMBIRA, Yvoty de Macedo Pereira. *Os Mestres da Fachada*. São Paulo: CCSP, 1985.

MARAM, Sheldon Leslie. *Anarquistas, Imigrantes e o Movimento Operário Brasileiro 1890/1920*. São Paulo: Paz e Terra, 1979.

MARTINS, José de Souza. *O Cativo da Terra*. São Paulo: Ciências Humanas, 1979.

MARX, Karl. *El Capital. Critica de la Economia Politica*. México: Siglo XXI, 1984, 7a. ed..

MORSE, Richard. *Formação Histórica de São Paulo*. São Paulo: Difel, 1970.

PEREIRA, Paulo Cesar Xavier et all. "Desenvolvimento Urbano e desenvolvimento da Indústria da Construção Civil: Os Limites de Um Plano." in SOCIEDADE E TERRITÓRIO, Ano 4, No.12, Maio 1990, p. 35-40

_____. *O complexo industrial da construção e a habitação econômica moderna, 1930-1964*. São Carlos: Ed. RIMA/Fapesp, 2002. p. 170.

_____. "Bibliografia sobre a Indústria da Construção: Reflexão Crítica." In: SINOPSES 16, São Paulo, n. 16, 1991, p. 36-45.

PEREIRA, Paulo Cesar Xavier. "A Produção da Cidade" In: Anais do Seminário FAUUSP United Nations, Metrópoles Latino-Americanas Metropolitan Housing and Land Management in the 1990s. São Paulo: UNCRD/FAUUSP, 1991, p. 22 a 27.

_____. *Espaço, Técnica e Construção. Apropriação e produção do espaço: as implicações no desenvolvimento técnico da indústria da construção. O caso da produção de moradias na cidade de São Paulo*. São Paulo, FFLCH-USP, 1984.

_____. "Valorização Imobiliária, Movimentos Sociais e Espoliação." In: SINOPSES 9, FAUUSP, junho, 1986, p.203 a 233.

_____. *Questão da Construção. Urbanização e Industrialização em São Paulo. (1872-1914)*. São Paulo, FFLCH-USP, 1990.

_____. "Negando a Tradição: Tebas e a Negação das Construções de Taipa em São Paulo." In:



Anais da 7a. Conferência Internacional Sobre o Estudo e Conservação da Arquitetura de Terra. ICOMUS/CRATERRE/DGMN, Silves (Portugal), 1993, p. 134-139.

_____. "Metrópole e Exclusão: A dinâmica dos processos sócio-espaciais em São Paulo." In Anais do 7 Encontro Nacional da ANPUR. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional. Recife: ANPUR/UFPE, maio/1997, p. 1484-1498

_____. "A Modernização de São Paulo no final do século XIX: Da demolição da cidade de taipa à sua reconstrução com tijolos." In: Sampaio, M. R. A. de. (org.) Habitação e Cidade. São Paulo: FAUUSP, 1998. P.53- 66.

_____. "Vila Penteado: ambigüidade e contradições na construção da cidade de São Paulo." In Vários Autores. In *Vila Penteado: 100 anos*. São Paulo: FAUUSP, 2002. p. 118-129

_____. *A construção da cidade de São Paulo, 1872-1914*. São Carlos: Rima/Fapesp, 2004.

_____. "Fundação e surto urbanístico: metáforas da transformação de São Paulo" in. Desígnio Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo. FAUUSP, n.1, março/2004, São Paulo: Annablume, p. 129 –136.

_____. "Preço e valor na financeirização da produção do espaço." In FERREIRA, Alvaro, RUA, João, MATTOS, Regina Célia de. (Orgs.) *O espaço e a metropolização: cotidiano e ação*. Rio de Janeiro: Consequência, 2017, p. 171-211.

RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz. *Dos cortiços aos condomínios fechados: as formas de produção de produção de moradias na cidade do Rio de Janeiro*. 2 eds. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015.

ROSSO, Teodoro. *Racionalização da Construção*. São Paulo: FAUUSP, 1980.

SALMONI, Anita & DEBENEDETTI, Emma. *Arquitetura Italiana em São Paulo*. São Paulo: Perspectiva, 1981.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria de Economia e Planejamento. *Aspectos Estruturais do Desenvolvimento da Economia Paulista: Construção Civil*. São Paulo, agosto de 1978, 313p. (Estudos e Pesquisas, 21).

SINGER, Paul. *Economia Política da Urbanização*. São Paulo: Cebrap/Brasiliense, 1975.

TOPALOV, Christian. *Le Logement en France. Histoire d'une Marchandise Impossible*. Paris: PFNSP, 1987.

WERNECK, Dorothea. *Empregos e salários na indústria da construção*. Rio de Janeiro: IPEA/INPES, 1978.