

Programa de pós-graduação - LETRA - Línguas Estrangeiras e Tradução

Disciplina de pós-graduação

Metodologias ativas e ensino-aprendizagem de línguas

Profa. Dra. Heloisa B. de Albuquerque-Costa
Departamento de Letras Modernas - FFLCH-USP

Agosto de 2019

Aula 1

Educação e aprendizagem de línguas no século XXI
Teorias de ensino-aprendizagem. Metodologias de ensino,
modalidades de cursos e competências

Aula 1

Educação e aprendizagem de línguas no século XXI

Concepção de mundo e de educação

Aula 1

O que é ensinar e aprender no século XXI?

Quais são os desafios para o professor?

CONSTATAÇÃO e DEASAFIO

O problema do ensino hoje está relacionado a dois fatos (MORIN, 1999) :

1- Os efeitos cada vez mais graves da compartimentação dos saberes e da incapacidade de articulá-los uns aos outros.

2- A aptidão para contextualizar e integrar é uma qualidade fundamental da mente humana que precisa ser desenvolvida, e não atrofiada.

Compartimentação dos saberes

- Centralização e transmissão de saber(es). “Cabeça bem cheia” (Montesquieu)
- Dificuldade em perceber todos os elementos constitutivos de uma determinada situação.
- Atrofia das capacidades de compreensão e reflexão.
- Superespecialização e confinamento.

Compartimentação dos saberes

- Redução do complexo ao simples. Eliminação do que causa desordem.
- Dificuldade em integrar, compartilhar, associar, recompor, etc
- Ênfase no uso técnico dos conhecimentos adquiridos

Inteligência humana e o conhecimento

- Contextualização situacional e mais ampla.
- Conhecimento deve ser permanentemente revisitado e revisado pelo pensamento.
- Pensamento é, mais do que nunca, o capital mais precioso para o indivíduo e a sociedade.
- “Cabeça bem feita” - aptidão para colocar e tratar os problemas e mobilizar princípios organizadores que permitem ligar os saberes e lhes dar sentido(s).

Inteligência humana e o conhecimento

Todo processo de ensino-aprendizagem - de acesso ao conhecimento constitui :

- Tradução - compreensão de um determinado fenômeno/situação
- Desconstrução - análise e interpretação
- Reconstrução - novos saberes - novos conhecimentos - multidimensional

- **Esse processo é oposto ao pensamento unificador!**

Situação de ensino-aprendizagem

Nessa perspectiva,

Quais são os elementos que constituem
uma situação de ensino-aprendizagem?

Situação de ensino-aprendizagem

Perspectiva sócio-histórico-cultural

“Os sujeitos constituem-se e aos demais nas relações com os objetos/mundo mediados pela sociedade.” (LIBERALI, 2012)

As relações de ensino-aprendizagem devem ser compreendidas como **práticas sociais**

Situação de ensino-aprendizagem

Práticas sociais

- Quem é o sujeito-professor?
- Quem é o sujeito-aluno?
- Em quais contextos estão inseridos?
- Quais competências podem mobilizar?
- Quais experiências de colaboração e/ou cooperação podem desenvolver?
- Quais saberes e competências podem ser compartilhados e criados?

Reflexão-crítica que possibilita a transformação da ação

O que esta reflexão tem a ver com o conceito de metodologia?

Maneiras de ensinar e aprender

Reunião de diversos aspectos de ordem teórico-metodológica que dão unidade à ação do professor e do aluno em um determinado contexto

**ATITUDE
INTUITIVA DO
PROCESSO DE
ENSINO-
APRENDIZAGEM**



ATITUDE
reflexiva-crítica
meta-reflexiva

EDUCAÇÃO E APRENDIZAGEM NO SÉCULO XXI

NOVAS, FERRAMENTAS, NOVOS CENÁRIOS,
NOVAS FINALIDADES (COLL, C. e MONEREO, C, 2010)

METODOLOGIAS ATIVAS

EDUCAÇÃO E APRENDIZAGEM NO SÉCULO XXI

- “Visão míope” - uso
- Fenômeno mais amplo - mudanças na sociedade
- Novas maneiras de trabalhar, de comunicar-se, de relacionar-se, de aprender, de pensar, de viver.

EDUCAÇÃO E APRENDIZAGEM NO SÉCULO XXI

Internet

“não é apenas uma ferramenta de comunicação e de busca, processamento e transmissão de informações..; ela constitui um novo complexo espaço global para a ação social e, por extensão para o aprendizado e para a ação educacional” (Castells, 2001)

SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO (SI)

- A complexidade, a interdependência e a imprevisibilidade
- Informação, excesso de informação e ruído.
- A rapidez dos processos e suas consequências
- A escassez de espaços e de tempo para a abstração e a reflexão.

SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO (SI)

- A preeminência da cultura da imagem e do espetáculo.
- A transformação das coordenadas espaciais e temporais.
- A homogeneização cultural
- O surgimento de novas classes sociais

Questões

Como tenho usado na sala de aula as tecnologias em geral?

Qual é a intenção/objetivo pedagógico ?

Quais transformações as tecnologias operaram nas formas de ensinar e aprender nos contextos em que atuo?

Referências bibliográficas

COLL, C e MONEREO, C. *Psicologia da educação virtual*. Aprender e ensinar com as Tecnologias da informação e da Comunicação. São Paulo, ARTMED Editora, 2010.

LIBERALI, F. C. *Formação Crítica de Educadores: Questões Fundamentais*. Campinas, Pontes Editora, 2012.

MORIN, E. *A cabeça bem-feita*. Repensar a reforma, reformar o pensamento. Rio de Janeiro, Editora Bertrand Brasil Ltda, 1999.