Universidade de São Paulo – USP

EACH

Escola de Artes, Ciências e Humanidades

In the beginning, the land was beauty...

Programa da disciplina

SOCIEDADE, MEIO AMBIENTE E CIDADANIA – SMC 2019

Segundas-feiras de 19:00h às 20:45h (Turma 1, ANFITEATRO I) e de 21:00h às 22:45h (turma 2, ANFITEATRO II)

ACH0152 – Sociedade, Meio Ambiente e Cidadania – Sociedade, Ambiente e Cidadania 2018

Observação:

Docentes Responsáveis:

Prof. Dr. Associado (Livre-Docente) André Felipe Simões

Professor Dr. Associado da EACH/USP e do IEE/USP.

Professor Dr. Credenciado do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Energia do Instituto de Eletrotécnica e Energia da Universidade de São Paulo (IEE/USP).

Professor Dr. Credenciado do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Sustentabilidade da Escola de Artes, Ciências da Universidade de São Paulo (EACH/USP).

Formação acadêmica / Titulação:

Engenheiro Metalúrgico (PUC/RJ, 1994);

Mestrado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais (PUC/RJ, 1997);

Doutorado em Planejamento Energético e Ambiental (PPE/COPPE/UFRJ, 2003);

Pós-Doutor em Planejamento de Sistemas Energéticos (PSE/FEM/Unicamp, 2006);

Livre-Docência (USP, 2013).

E-mail: afsimoes@usp.br

Currículo Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/1503283535579534

Escritório: Sala 210J, Bloco A1.

Profa. Dra. Mariana Soares Domingues

Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia Física, Energia, Cartografia, Sensoriamento Remoto e Gestão Ambiental. Trabalha na área de educação em diversos níveis há 13 anos (Ensino Fundamental II, Médio, Superior e Pré-Vestibular). Possui bacharelado e licenciatura em Geografia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH - USP) da Universidade de São Paulo (2004). Especialista em Gestão Ambiental e Negócios no Setor Energético pelo Instituto de Eletrotécnica e Energia (IEE - USP) da Universidade de São Paulo (2006) e Mestre em Ciências com concentração na área de energia pela mesma Instituição (2010). Doutora em Ciências na área de Geografia Física pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH - USP) da Universidade de São Paulo (2016). Atualmente, é docente do Curso de Bacharelado em GESTÃO AMBIENTAL da Escola de Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH - USP).

E-mail: marianaiee@usp.br

Currículo Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/0060640209910964

Escritório: Sala 253 B, Bloco: I1

Monitora:

Amanda Moreia Moreno

Bacharelanda em GESTÃO AMBIENTAL pela EACH/USP

E-mail: amanda.moreira.moreno@usp.br

Ementa básica:

A disciplina SMC aborda questões contemporâneas que permeiam a sociedade, sua relação com o ambiente e a cidadania, considerando a comunidade local e o contexto global em que ela se insere.

A disciplina utiliza teorias, conceitos e métodos das Ciências Ambientais e Sociais na análise dos principais problemas socioambientais contemporâneos, buscando compreender sua intensificação como decorrência do processo histórico de constituição das sociedades modernas, com ênfase nos processos de industrialização, urbanização e avanço da fronteira agropecuária. O conteúdo aborda ainda os principais impactos socioambientais devido aos processos de produção, apropriação e utilização de recursos naturais associáveis aos biomas brasileiros, assim como os papéis dos agentes governamentais, privados e dos atores sociais na minimização dos problemas ambientais e das desigualdades sociais.

Macro temas mui passíveis de análise:

- ➔ **Industrialização, tecnologia e consumo;**
- ➔ **Crescimento econômico e sustentabilidade;**
- ➔ **Urbanização e degradação ambiental;**
- ➔ **Problemas socioambientai;**
- ➔ **Racismo no Brasil e no mundo, sociedade, meio ambiente e cidadania;**
- ➔ **Desigualdades de gênero, sociedade, meio ambiente e cidadania;**
- ➔ **Ambientalismo e política ambiental;**
- ➔ **Desigualdades, justiça ambiental e cidadania;**
- ➔ **População, saúde e ambiente;**
- ➔ **Desenvolvimento rural e conservação da natureza.**

MÚSICA, SOCIEDADE, MEIO AMBIENTE E CIDADANIA:

Imagine - John Lennon (Legendado)

https://www.youtube.com/watch?v=bBW8g64Vzf8

Pra não dizer que não falei das flores - Geraldo Vandré (1968)

https://www.youtube.com/watch?v=A_2Gtz-zAzM

Chico Buarque - "Geni e o Zepelim" (Ao Vivo)

https://www.youtube.com/watch?v=jWHH4MlyXQQ

Louis Armstrong - What a Wonderful World - Legendado

https://www.youtube.com/watch?v=D67lR7Qy_wk

Comportamento Geral (Gonzaguinha)

https://www.youtube.com/watch?v=2kiiKKqtn0U

Cazuza - Burguesia Clipe Original

https://www.youtube.com/watch?v=zoP3ZXiQP9s

Planeta Sonho 14 Bis (legendado)

https://www.youtube.com/watch?v=r6_P-KqUVo8

Objetivos:

- **Ampliar a compreensão sobre as relações entre Sociedade e Natureza, aumentando a capacidade analítica sobre os impactos ambientais decorrentes dos processos produtivos e de ocupação do território, incluindo as desigualdades sociais associadas.**

- **Contribuir para a formação de profissionais e cidadãos capacitados e eticamente comprometidos com a problemática socioambiental.**

Elemento norteador:

O Caminho da Vida

O caminho da vida pode ser o da liberdade e da beleza, porém nos extraviamos.
A cobiça envenenou a alma dos homens... levantou no mundo as muralhas do ódio... e tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e morticínios.
Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela. A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado em penúria.
Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis. Pensamos em demasia e sentimos bem pouco.

Mais do que de máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que de inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes, a vida será de violência e tudo será perdido.

Charles Spencer Chaplin (1889 – 1977).

Inspirações pedagógicas:

"A principal meta da educação é criar homens que sejam capazes de fazer coisas novas, não simplesmente repetir o que outras gerações já fizeram. Homens que sejam criadores, inventores, descobridores. A segunda meta da educação é formar mentes que estejam em condições de criticar, verificar e não aceitar tudo que a elas se propõe".

Jean Piaget (1896 – 1980).

"Estudar exige disciplina. Estudar não é fácil. Porque estudar pressupõe criar, recriar, e não apenas repetir o que os outros dizem. É preciso ousar, aprender a ousar, para dizer NÃO a burocratização da mente a que nos expomos diariamente. É preciso ousar para jamais dicotomizar o cognitivo do emocional. Não deixe que o medo do difícil paralise você".

Paulo Freire (1921 – 1997).

"Bom mesmo é ir à luta com determinação, abraçar a vida com paixão, perder com classe e vencer com ousadia. Pois o triunfo pertence a quem se atreve... A vida é "muito" para ser insignificante".

Charles Spencer Chaplin (1889 – 1977).

"O saber deve ser como um rio, cujas águas doces, grossas, copiosas, transbordem do indivíduo e se espraiem, estancando a sede dos outros. Sem um fim social, o saber será a maior das futilidades"

Gilberto Freyre (1900 – 1997).

"Toda terra devia ser um grande abraço"
"Fazer é a melhor maneira de dizer"
"A política é a arte de fazer felizes os homens e as mulheres"
"Ser culto para ser feliz"
"Da América sou filho, e a ela me devo"
"Não são inúteis, a verdade e a ternura
"Trincheiras de ideias valem mais que trincheiras de pedras"
" O Amor como a árvore, há de passar de semente a arvoredo, a flor e ao fruto"
"As crianças são a esperança do mundo e nascem para ser felizes"

Simón Bolívar (1783-1830)

Programação

(Que, eventualmente, em função de circunstâncias imprevisíveis ou devido à premente necessidade de análise de determinado tema contemporâneo em evidência, poderá ser modificada)

Aula	Mês	Dia	Tópico	Atividades
1	AGOSTO	5	**Apresentação geral da disciplina** Filmes documentários: *Living Amid Graves&Bones* *Explorer Investigation– Desigualdade Extrema*	
2	AGOSTO	12	**O Estabelecimento do Conceito "Desenvolvimento Sustentável"** Prof. André	**Aula expositiva**
3	AGOSTO	19	**Discussão sobre os temas de trabalho para a "ARTE"** Profa. Mariana	**Divisão dos grupos**
4	AGOSTO	26	**Racismo no Brasil** Profa. Mariana	Filme-documentário: *Explorer Investigation: Racismo Que Mata - Episódio Completo* *MAIS* https://www.youtube.com/watch?v=x61SMWx0cKA&t=149s
	SETEMBRO	2	***Semana da Pátria – SUSPENSÃO DE ATIVIDADES NA GRADUAÇÃO DA USP***	
5	SETEMBRO	9	**Impactos socioambientais – A exploração e a produção (E&P) de petróleo**	Filme-documentário (seguido de debates): **KEN SARO-WIWA, PRESENTE!** https://www.youtube.com/watch?v=H2MZSmFLJxA

			Prof. André	
6	**SETEMBRO**	**16**	**Desafios correlatos à demarcação de terras indígenas no Brasil** Profa. Mariana	**Aula expositiva**
7 e 8	**SETEMBRO**	**SÁBADO, 21/09**	**"FESTIVAL DE CINEMA SOCIOAMBIENTAL"**	**Projeção de filmes corelatos à área socioambiental, seguida de debates**
9	**SETEMBRO**	**23**	**Problemas Ambientais Locais, Regionais e Globais – Mudanças Climáticas como Estudo de Caso** Prof. André	**Aula expositiva** **Fundamentos científicos, mitigação e adaptação**
10	**SETEMBRO**	**30**	**Problemas Ambientais Locais, Regionais e Globais – Mudanças Climáticas como Estudo de Caso** Prof. André	**Aula expositiva** **Negociações climáticas internacionais** ***Kyoto Protocol, COP 3, 1997***

				COP24·KATOWICE 2018 KONFERENCJA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH W SPRAWIE ZMIAN KLIMATU
11	**OUTUBRO**	**7**	**Água como recurso natural estratégico para o Brasil, o Mundo e a Biosfera** Profa. Mariana	**Aula expositiva**
12	**OUTUBRO**	**14**	**Água como recurso natural estratégico para o Brasil, o Mundo e a Biosfera** Profa. Mariana	Filme-documentário (seguido de debates): A Lei da Água Trailer: **http://bit.ly/aleidaaguatrailer** Documentário, Brasil, 2014, 78' Produção: Cinedelia, em coprodução com O2 Filmes Distribuição: O2 Play Direção: André D'Elia https://www.youtube.com/watch?v=jgq_SXU1qzc
13 e 14	**OUTUBRO**	**19**	**"FESTIVAL DE CINEMA SOCIOAMBIENTAL"**	**Projeção de filmes corelatos à área socioambiental, seguida de debates**
16	**OUTUBRO**	**21**	**Mobilidade urbana, participação social e impactos ambientais**	**Aula expositiva** Filme-documentário (seguido de debates): Bike vs Cars (Suécia, 2015)

			Profa. Mariana	
	OUTUBRO	**28**	**Feriado – Dia do funcionário público**	Não há AULA
17	**NOVEMBRO**	**4**	**APRESENTAÇÃO DE ARTE – I**	**Trabalho final em grupo**
18	**NOVEMBRO**	**11**	**APRESENTAÇÃO DE ARTE – II** ***Entrega do Trabalho Escrito relativo às apresentações de ARTE – I***	**Trabalho final em grupo**
19	**NOVEMBRO**	**18**	**APRESENTAÇÃO DE ARTE – III** ***Entrega do Trabalho Escrito relativo às apresentações de ARTE – II***	**Trabalho final em grupo**
20	**NOVEMBRO**	**25**	**APRESENTAÇÃO DE ARTE – IV** ***Entrega do Trabalho Escrito relativo às apresentações de ARTE – III***	**Trabalho final em grupo**
21	**DEZEMBRO**	**2**	***Entrega do Trabalho Escrito relativo às apresentações de ARTE – IV***	

⇒A Frequência em, ao menos, 70% das aulas é obrigatória!!!

Média Final =
[(ARTE APRESENTAÇÃO X 0,5) + (ARTE TRABALHO ESCRITO X 0,5)]

⇒ **"ARTE APRESENTAÇÃO", cuja temática geral se relacione, direta ou indiretamente, com as temáticas diversas inerentes à disciplina SMC 2019 que pode ser, por exemplo:**

- **Música;**
- **Poesia;**
- **Literatura;**
- **Pintura;**
- **Cinema (filme/vídeo de curta metragem);**
- **Rádio;**
- **Novela;**
- **Análise crítica de alguma pintura/escultura livremente;**
- **Apresentação cênica (Teatro/Esquete);**
- **Mímica;**
- **Dança artística;**
- **Apresentação de maquete artística;**
- **Artesanato;**
- **Escultura;**
- **Outras expressões artístico-culturais pertinentes.**

Tempo máximo para esta apresentação em grupos de 4 ou 5 pessoas (Turma das 19:00h), e de 3 a 4 pessoas (Turma das 21:00h) = 10 a 12 minutos;

⇒ *O uso de notebooks, celulares, tablets e/ou e-readers (ou congêneres) está VETADO em sala de aula.*

"ARTE TRABALHO ESCRITO" (formato de artigo científico curto)

CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:

- **Entre 6 a 10 páginas, excluindo-se a capa (que, necessariamente, deve conter seu nome, título do paper/artigo completo, nome da disciplina, turno, turma, data...) e a lista de referências citadas ao longo do texto;**
- **Margens 2,5 cm, fonte Calibri 11, espaçamento 1,5;**

- **Pelo menos 3 figuras, mas não do que 5 figuras;**
- **Seções: RESUMO, ABSTRACT, Introdução, desenvolvimento, análises, discussão, considerações finais e referências bibliográficas;**
- **Não se esquecer de citar, ao longo do texto, as referências dos artigos científicos revisados;**

  - Deverá ser entregue na forma digitada (e não manuscrita);
  - É muito importante a coesão e coerência entre os parágrafos.
  - Imprimir, preferencialmente, frente e verso e em papel reciclado;
  - Trabalhos enviados via internet serão desconsiderados;
  - Evite ser "panfletário". Na medida do possível, embase suas observações e análises através de referências bibliográficas;
  - Bibliografia → Usar norma ABNT.
  - IMPORTANTE: Evite basear sua pesquisa em (excessivo) uso de consultas à internet, emprego de referências bibliográficas secundárias (fontes secundárias), e revistas de ampla circulação e conteúdo tipicamente superficial. Entrevistas (comunicações pessoais) são válidas (desde que devidamente referenciadas);
  - Avaliação comparativa.

Observação: Uma oficina de redação científica/escrita acadêmica, cuja participação não é obrigatória (a despeito de ser altamente recomendável que todas/os participem), há de ser oferecida em data a ser divulgada posteriormente (provavelmente, numa sexta-feira à tarde, das 14:00h às 16:00h)

Bibliografia básica:

- ABRAMOVAY, R. 2001. Desenvolvimento e instituições: a importância da explicação histórica. In: ARBIX, G.,

- ZILBOVICIUS, M. e ABRAMOVAY, R., 2001. Razões e ficções do desenvolvimento. São Paulo: UNESP/EDUSP.

- ABRAMOVAY, R. 2008. A construção política das instituições de mercado. Valor Econômico, 29/5/2008, p. A 13. Disponível em http://www.econ.fea.usp.br/abramovay

- ABRAMOVAY, R. A caixa-preta dos mercados. Valor Econômico, 20/09/2006. Disponível em http://www.econ.fea.usp.br/abramovay

- BEZERRA, M. do C.L. e FERNANDES, R.C., 2000. Redução das desigualdades sociais. 180p.. Brasília, DF: Ministério do Meio Ambiente: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis, Consorcio Parceria 21.

- BEZERRA, M. do C.L e VEIGA, J.E. Agricultura sustentável. 190p.. Brasília, DF: Ministério do Meio Ambiente: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis, Consórcio Museu Emílio Goeldi, 2000.

- BRUBAKER, S.. Viver na terra: o homem e seu ambiente em perspectiva / trad. de Gilberto Bernardes de Oliveira. 235p São Paulo : Cultrix, 1976.

- GEO BRASIL. 2002 Perspectivas do meio ambiente no Brasil. Livre acesso em http://www2.ibama.gov.br/~geobr/geo2002 http://ibama2.ibama.gov.br/cnia2/download-nao-vale/publicacoes/geobr/geobrasil-pdf.htm.htm.

- GONÇALVES & GUIMARÃES, 2008. A Feia Fumaça e o Casaco Verde-Chiclete. In: Economia sem Truques. p. 9-13.

- IBAMA 2002. GEO Brasil 2002. Perspectivas do Meio Ambiente no Brasil. Brasília (em http://ibama2.ibama.gov.br/cnia2/download-nao-vale/publicacoes/geobr/geobrasil-pdf.htm).
- IPCC – Intergovernmental Panel on Climate Change. Fourth Assessment Report: Climate Change 2007: The Physical Science Basis – Summary for Policymakers. Cambridge Press, 2007.

- MANKIW, N.G. 2005. Bens Públicos e Recursos Comuns. In: Introdução à Economia. p. 223-239.

- MUELLER, C. 2007. Os Economistas e as Relações entre o Sistema Econômico e o Meio Ambiente. Págs. 29-38, 120-126, 149-169.

- PORTILHO, F. 2005. Sustentabilidade Ambiental, Consumo e Cidadania. São Paulo, Cortez Editora, 2005, 255pp.
- VEIGA, J. E., 2005. Como Pode ser Entendida a Sustentabilidade. In: Desenvolvimento Sustentável. O Desafio do Século XXI. Rio de Janeiro: Garamond. 109-144.

<u>Bibliografia complementar</u>:

- CMMAD – *Nosso Futuro Comum*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

- FURRIELA, R. B. *Democracia, Cidadania e Proteção do Meio Ambiente*. São Paulo: Annablume, 2002. 193pp.

- HOGAN, D. J.; VIEIRA, P. F. *Dilemas socioambientais e desenvolvimento sustentável*. Campinas: Editora UNICAMP, 1995.

- PÁDUA, J. A.; HERCULANO, S.; ACSELRAD, H. *Justiça ambiental e cidadania*. Rio de Janeiro: Relumé-dumará, 2004.

- REIGOTA, M. *Meio Ambiente e representação social*. São Paulo: Cortez, 1995.

- RIBEIRO, W. C. *A ordem ambiental internacional*. São Paulo: Contexto, 2001. 176p.

- RODRIGUES, A.M. *Produção e Consumo do e no Espaço*: problemática ambiental urbana. São Paulo: Hucitec, 1998.

- ROMEIRO, A.R.; REYDON, B.P.; LEONARDI, M.L.A. (Orgs.) *Economia do Meio Ambiente*: teoria, políticas e a gestão de espaços regionais. Campinas: UNICAMP.IE, 1996.

- RUSCHEINSKY, Aloísio (2004) – *Atores sociais e meio ambiente. In: Identidades da educação ambiental brasileira*. Philippe Pomier Layrargues (coord.) – Brasília: MMA/Diretoria de Educação Ambiental, 2004.

- SACHS, Ignacy. *Caminhos para o desenvolvimento sustentável*. Rio de Janeiro: Garamond, 2002. Capítulo 2 pp. 47-64.

- VEIGA, J. E. *Desenvolvimento sustentável: o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

- VEIGA, José Eli (2005) – *Desenvolvimento Sustentável: o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Garamond.

- VIEZZER, Moema (2007) – *Atores sociais e meio ambiente. In: Encontros e Caminhos da Educação Ambiental. Formação de Educadoras (es) ambientais e coletivos educadores. Volume 2.* Luiz Antonio Ferraro Junior (organizador). Brasília: MMA – Diretoria de Educação Ambiental, 2007.

- VIOLA, E. et al. (Org.). *Meio Ambiente, desenvolvimento e cidadania*. São Paulo: Cortez/ Ed. UFSC, 1998.

E MAIS:

- AGOPYAN, Vahan; JOHN, Vanderley M. **O desafio da sustentabilidade na construção civil**. São Paulo: Blucher, 2011.

- INPE/UNICAMP/IPT/UNESP. **Vulnerabilidade das Megacidades brasileiras as mudanças climáticas – Região Metropolitana de São Paulo – Sumário executivo**. Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, Junho de 2010.

- REBOUÇAS, Aldo C., Benedito BRAGA, José G. TUNDISI. 1999. **Águas doces no Brasil: capital ecológico, uso e conservação**. Escrituras. 3ed. São Paulo: Escrituras, 2006.

- RIBEIRO, Wagner C. Teorias socioambientais: Em busca de uma nova sociedade. **Estudos Avançados**. V.24(68), Universidade de São Paulo: 2010.