FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

(EDM 402) DIDÁTICA / LICENCIATURA **2º SEMESTRE/2019**

PROFA. DRA. RITA DE CASSIA GALLEGO **RITAGALLEGO@USP.BR**

OBJETIVO:

A presente disciplina visa a contribuir para a formação de professores mediante o exame das especificidades do trabalho docente. Para tanto, propõe o estudo de teorizações sobre o ensino bem como das práticas que constituem o cotidiano da sala de aula e as situações de ensino-aprendizagem, evidenciando aspectos sociais da organização e do desenvolvimento do trabalho pedagógico. Nesse sentido, pretende-se analisar a natureza da relação professor-aluno-conhecimento e problematizar a questão da disciplina e da avaliação da aprendizagem, de modo a oferecer ao futuro professor condições para criar alternativas de atuação.

CONTEÚDO:

I. A produção de estudos sobre ensino: a Didática

- ✓ A Didática e as teorizações sobre ensino
- ✓ Histórias de vida escolar: autobiografia e práticas de formação
- ✓ Profissão docente: saberes e práticas

II. Questões de ensino: perspectivas de análise

- ✓ Os espaços e os tempos de ensinar e aprender
- ✓ O que é aprender?!
- ✓ A questão da (in)disciplina escolar
- ✓ A relação professor-aluno-conhecimento: "poder e desvelo em sala de aula" e a questão da aprendizagem
- ✓ Avaliação e representações sobre a excelência pedagógica: êxito e fracasso escolar

ATIVIDADES E AVALIAÇÃO:

- ✓ Realização de **atividades em sala de aula** sobre os textos previstos, individualmente e/ou em pequenos grupos. (2 pontos)
- ✓ Escrita de **relatos autobiográficos** e **sobre práticas pedagógicas** relacionados aos temas de estudo previamente orientados.
- ✓ **Mostra cultural: trabalho realizado <u>em grupo (4 a 6 pessoas)</u>** com vistas a analisar imagens da escola e seus principais agentes (professores e alunos) em diferentes formas de expressão artística (literatura, cinema, teatro, fotografia, pintura, quadrinhos etc.). **Explicação detalhada disponível no STOA – Orientações trabalhos.** (3 pontos)

- ✓ **Estágio: Conhecimento de práticas educativas inspiradoras (Estágio/Modalidade: Observação) (individual, dupla ou grupo)**: Deverá ser escolhida uma (ou mais) instituição(ões) educativa(s) formais ou não formais considerada(s) bem sucedida(s)/inspiradoras do ponto de vista didático. **Orientações detalhadas disponíveis no STOA - Orientações trabalhos** (5 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Guido de. **O professor que não ensina**. São Paulo: Summus, 1996.

AZANHA, José Mario Pires. Uma reflexão sobre a Didática. **3º Seminário *A Didática em questão***. Atas, vol. I, 1985, p. 24-32.

BISSERET, Noëlle. A ideologia das aptidões naturais. DURAND, J. C. (org.). **Educação e hegemonia de classe**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 31-67.

BOURDIEU, Pierre e SAINT-MARTIN, Monique de. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.). **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216.

BUENO, Belmira Oliveira; CATANI, Denice Barbara & SOUSA, Cynthia Pereira de. **A vida e o ofício dos professores**. São Paulo: Escrituras, 1998.

CAMUS, Albert. **O Primeiro Homem**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.

CASTRO, Amélia Domingues de & CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (orgs.). **Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média**. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001.

CATANI, Denice Barbara; BUENO, Belmira Oliveira; SOUSA, Cynthia Pereira de & SOUZA, M. Cecília C. C. **Docência, memória e gênero**. São Paulo: Escrituras, 1997.

_____, GALLEGO, Rita de Cassia. **Avaliação**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

DEMARTINI, Zeila de Brito Fabri. Histórias de vida na abordagem de problemas educacionais. In: VON SIMON, Olga Rodrigues (org.). **Experimentos com histórias de vida. Itália – Brasil**. São Paulo: Vértice/ Editora Revista dos Tribunais, 1998, p. 44-71.

DUBET, François. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231.

GUIMARÃES, Carlos Eduardo. A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982, 18: 33-39.

GUSDORF, Georges. **Professores, para quê? Para uma pedagogia da pedagogia**. Lisboa: Livraria Morais Editora, 1967.

HUBERMAN, Michael. O Ciclo de vida profissional dos professores. In: NÓVOA, António (org.). **Vidas de Professores**. Porto: Porto Editora, 1992, p. 31-61.

MEIRIEU, Philippe. **Aprender... sim, mas como?** Porto Alegre: Artmed, 1998.

MORAIS, Regis (org.). **Sala de aula. Que espaço é esse?** Campinas: Papirus, 1994.

NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137.

NÓVOA, António. **Formação de Professores e Trabalho Pedagógico**. Lisboa: EDUCA, 2002.

PATTO, Maria Helena de Souza. **Introdução à Psicologia Escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 47-53.

_____. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

RAMOS, Graciliano. **Infância**. Rio de Janeiro: Record, 1986, 23ª ed.

TARDIF, Maurice Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas conseqüências com relação à formação do magistério. **Revista Brasileira de Educação**, jan-mar/2000, nº 13, p. 5-24.

_____, LESSARD, C., LAHAYE, L. Os professores face ao saber – esboço de uma problemática do saber docente. **Teoria e Educação**. Porto Alegre, 1991, n. 4, p. 215-233.

THOMPSON, Paul. **A voz do passado: história oral**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Observação: outras indicações serão dadas ao longo das aulas, conforme as demandas da turma.