

14/08/2019

1. Comenzamos la clase escuchando una canción con la finalidad de ver claramente cómo la letra de una canción, puesta en el papel, es una parte, solamente uno de los soportes de algo mucho más complejo y rico que es la performance. Vale la pena comparar la letra escuchando su performance en <https://www.youtube.com/watch?v=QcQlaoHajoM>. Vean que se trata de una platea muy especial y, por eso, ciertos tonos resultan más enfáticos.

“Cota não é esmola” – de y por Bia Ferreira

Tono: de protesta: se defiende que son precisas ciertas acciones afirmativas; denuncia las condiciones en que viven los negros (comunidades afro).

Canción de protesta. Canción de fuerte inserción social.

Vocabulario que surgió a partir de esa escucha:

- cupos/ cupos especiales (“cotas”)
- limosna (“esmola”)
- favelas (Brasil) que pasaron a ser llamadas comunidades. Villas miseria (Argentina); vecindarios (México); comunas (Colombia); barriadas (Bolivia); pobla (Chile). La palabra “favela” ya se usa en español también.
- en español se usa la palabra “ningunear” como sinónimos de no reconocer. Personas ninguneadas (borrar, no reconocer, excluir).
- hacerse la víctima, hacerse pasar por algo-alguien que no es

2. Fotografías - observación de parte de la muestra de fotografías “Ausencias” del fotógrafo Gustavo Germano

Hicimos una reflexión sobre cómo eran las cosas antes y como son ahora. <https://www.ayayay.tv/el-antes-y-el-despues-de-estas-fotografias-definitivamente-te-romperan-el-corazon/>

Primer par de fotos: corresponde al número 3 de la serie

Los nombres de las personas aparecen de la izquierda a la derecha: Fernando, Aurora, Martín, María del Carmen y María Eugenia; en la segunda foto están solamente Aurora y Martín

¿Qué serán entre sí? ¿Cuñadas, primas?

- Había cinco personas en la foto, después solo quedaron dos.
- Pantalones bota de campana / pata elefante.

Qué pasó en el hiato o intervalo entre las dos fotos: **¿Qué habrá pasado? El futuro para plantear la hipótesis, la duda.**

Hipótesis: Tal vez, quizás:

se murieron

fallecieron
se alejaron / se distanciaron entre sí
se pelearon
se mudaron / **se cambiaron** cambió ≠ se cambió (“mudar de casa”)

se exiliaron / sufrieron exilio
se fueron / se marcharon
migraron

- Atención a la fecha: 24/03/1974 – dictadura en Argentina.

Otras cuestiones: - Las fotos eran en blanco y negro, hoy las fotos son a color, pero **aún** hay fotos en blanco y negro.

- En los 70, **solían** ser en blanco y negro.

Sobre el uso de “haber”, “estar”, “tener” con valor de existencia

Veamos algo con relación a cómo hablar de lo que había en la primera foto y lo que hay en la segunda:

En la primera foto no **había colores**, en la segunda **hay colores**.

En la primera **había una mesa**, en la segunda **está la misma mesa** / la mesa aún está allí.

Antes **había más plantas**, ahora solo **hay un árbol**.

Antes **había cinco personas**, ahora **hay dos**.

Antes **estaban Fernando, Aurora, Martín, María del Carmen y María Eugenia**.

Ahora solo **están Eugenia y Martín**.

Veán que si se trata de algo indeterminado (una mesa, por ejemplo) en español es posible usar la tercera persona impersonal de haber “hay” en todas sus formas temporales y modales: habría, habrá, hay, hubo, había... etc. En cambio, cuando entra algo determinado: “La mesa que ya estaba en la primera foto, que ya conocemos” es necesario usar un verbo que admita que ese objeto sea su sujeto: **Está la mesa / están las sillas** (que ya conocemos, que reconocemos, por eso son determinadas).

En español, no se podría decir “tiene”, que indica siempre posesión y exige también un sujeto.

No trae el valor de existencia, como haber. Se podría decir:

- TENÍAN UNA MESA DE PIEDRA

- SIGUEN TENIENDO LA MESA DE PIEDRA EN LA CASA.

Son tres los verbos involucrados

haber como impersonal

tener como personal

estar, también como personal.

Segundo par de fotos: corresponde al número 4 de la serie

uno de ellos no está, se habrá ido / se habrá enfermado y muerto / se habrá marchado ...

- En 1968 estaban Roberto, Jorge y Azucena; en 2006, solo están Jorge y Azucena

- ¿Quién será Roberto? - ¿Qué le habrá pasado a Roberto? - Se habrá cambiado de casa, se habrá enfermado, se habrá peleado con ellos, se habrá muerto....

- Jorge tenía pelo, ahora se quedó calvo / está calvo. Perdió el pelo. Se quedó calvo.

Envejecieron – se hicieron viejos – se volvieron viejos. Eran más jóvenes, ahora están más grandes / más viejos / mayores.

- Parece que estaban más **contentos**. Ahora están como bajoneados. Sin chispa, sin brillo en los ojos. Perdieron la chispa de la vida.

Estar contento – estar contenta

- La puerta era más **ancha**, ahora es más estrecha / angosta.

- La mujer está avergonzada, tiene vergüenza en los casos, pero no con la misma expresión. En la segunda perdió la sorpresa, perdió la chispa (brillo en el rostro, en la sonrisa).

Tercer par de fotos que corresponde al número 2 en la serie.

- En 1976 estaban Orlando, Laura y Leticia en 2006 solo está Laura.

- En la primera foto había tres personas; tal vez, una pareja con su hija, una familia.

- Laura era un bebé / una beba / una niña, ahora es una joven / una muchacha / una chica / una adulta

- En esta foto queda claro que en la segunda de las fotos siempre hay una intención. La primera fue tomada de modo más espontáneo, la segunda indica el gesto de alguien que contrapone dos espacios, dos épocas y las ausencias que en ese intervalo se produjeron.

La chica está muy seria, está de rodillas - De rodillas - Arrodillada- arrodillarse

¿Desde dónde se saca la foto? ¿Cuál es la mirada que podemos interpretar que en ella se hace presente?

Cuarto par de fotos que corresponde al número 5 de la serie.

- En 1975 estaban Orlando y Leticia, en 2006 no hay nadie

- ¿Qué pasó?

- Estaban en la playa / a orillas del río Uruguay

Quinto par de fotos, que corresponde al número 1 de la serie.

- En 1975 estaban Omar y Mario, en 2006, solo está Mario

- ¿Qué estaban haciendo? – Estaban jugando en una colina de un cerro, jugando a una carrera, para ver quién llegaba antes / en la loma de una montaña; estaban bajando la loma; estaban corriendo.

- Ahora solamente está Mario.

- Ahora hay una cerca de alambre de púas
- Mario estaba más joven, ahora está mayor.

*** Atención al verbo morir: tiene solamente una vibrante simple moRir

Dejar rastros, dejar huellas, vestigios.

Tener en cuenta que hubo sobrevivientes, que mucha gente sobrevivió. A otros los mataron, los desaparecieron. Los hicieron desaparecer.

3. Finalmente, distribuimos un material que está debajo de la clase en el moodle. Leímos las entradas del diccionario, etc.

Tareas

Ver la tarea ya incluida en el moodle que deberán realizar de a dos con las fotos y también ir trabajando con los capítulos 28, 34 de la Gramática. Y, también el 58.