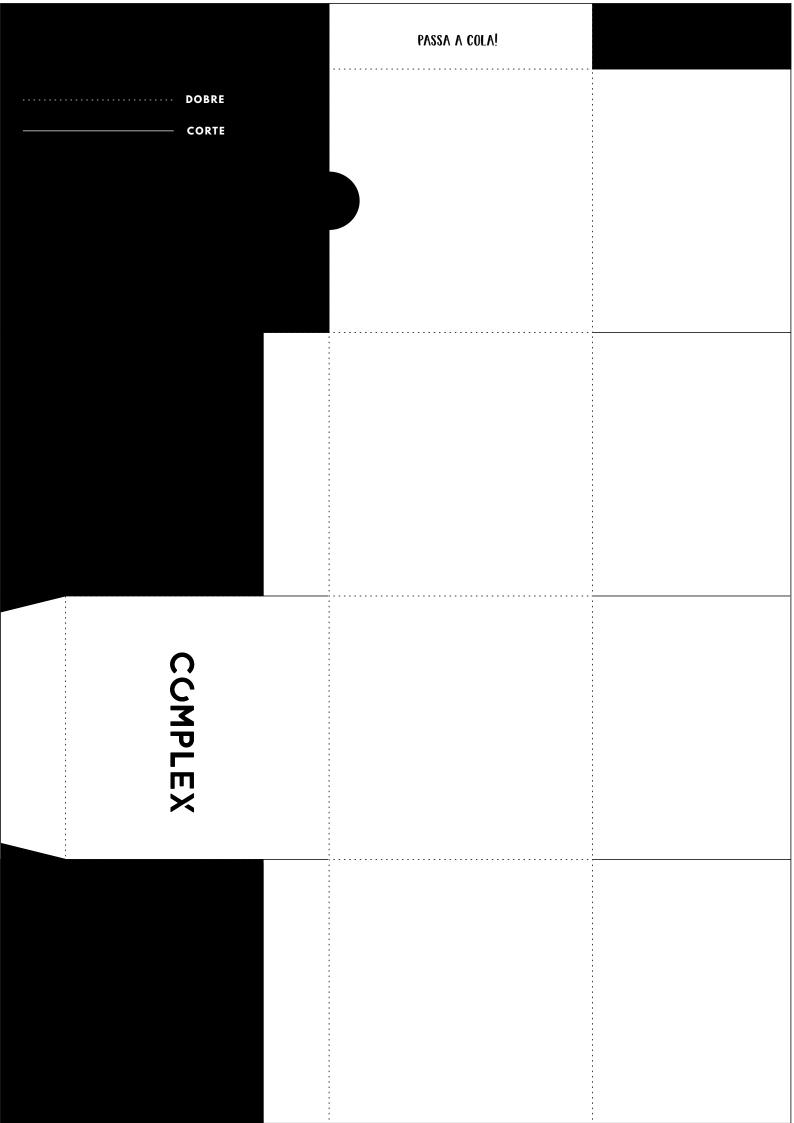
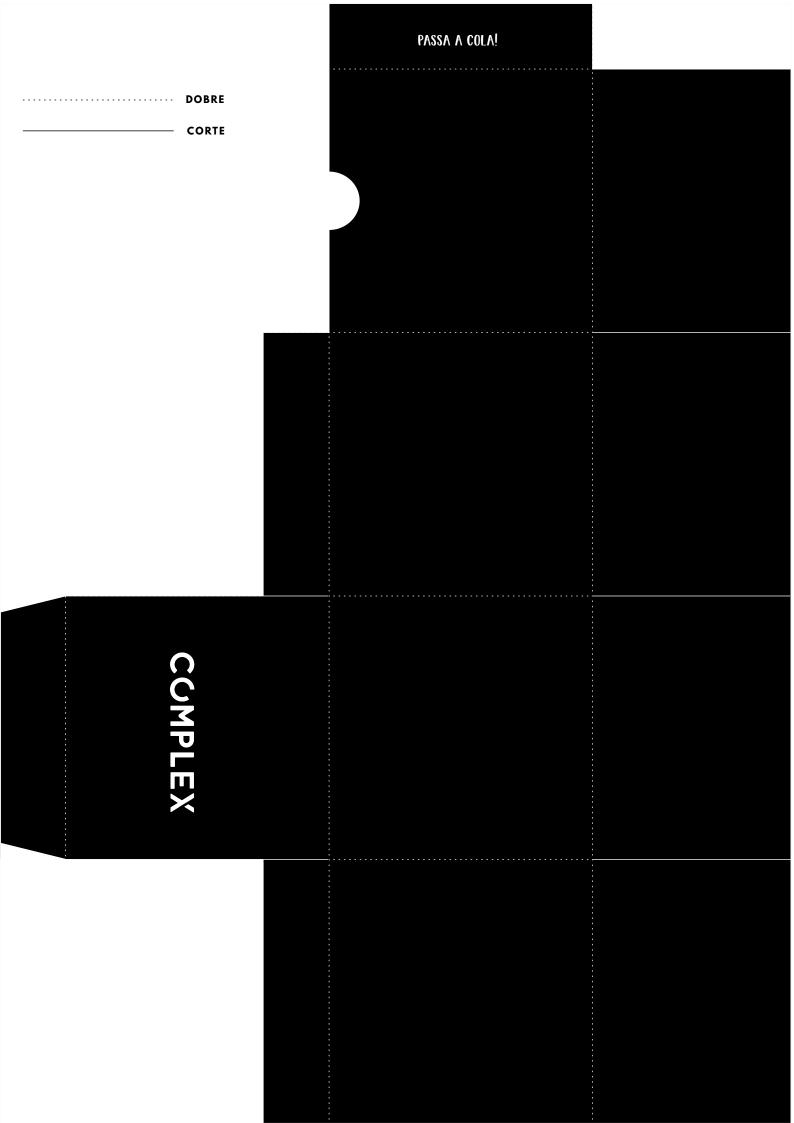
CCMPLEX



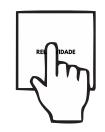


COMPLEX

Faça download desse PDF e leve à gráfica mais próxima.

1

5



Peça para que a impressão seja feita em um papel de alta gramatura (o ideal é um papel de 200g ou superior).

Mesmo as cartas sendo pretas e brancas, o resultado será melhor se você utilizar uma impressora colorida.



Para ficar chique, você pode imprimir um fundo preto no verso das Cartas Pretas para ficar mais fácil de separálas das Brancas.



4 Corte as cartas com uma guilhotina ou estilete. Quanto mais preciso for o corte, mais fácil será a manipulação das cartas no jogo.



Para guardar suas cartas, basta imprimir as 2 primeiras páginas desse manual para criar suas próprias caixas Complex.





REGRAS BÁSICAS

SE VOCÊ É **EDUCADOR**



SE VOCÊ É **ESTUDANT**

você representa a disciplina que leciona

você representa a disciplina que mais gosta

Para começar o jogo, cada jogador recebe 10 Cartas Brancas.

Cada jogador escreve a disciplina que representa em um pedaço de papel e o deixa em um lugar visível para os outros jogadores.

O jogador mais novo começa sendo o Complexificador e tira uma Carta Preta do monte. O Complexificador lê a palavra e a definição da Carta Preta em voz alta e a centraliza na roda, para que todos possam ver.

Todos os jogadores, incluindo o Complexificador, escolhem uma Carta Branca que:

- tenha qualquer ligação com o tópico da Carta Preta e;
- tenha qualquer ligação com a disciplina que representam.

Todos entregam a carta escolhida virada para baixo ao Complexificador, que inclui sua carta no monte e embaralha as respostas.

O Complexificador vira e lê cada Carta Branca em voz alta, as espalhando ao redor da Carta Preta.

Após todas as Cartas Brancas serem apresentadas e colocadas na mesa, os outros jogadores tentam adivinhar qual a carta do Complexificador. Para votar, cada jogador revela sua resposta ao mesmo tempo. O Complexificador distribui os pontos de acordo com as respostas.

Caso uma ou mais pessoas acertem a carta, o Complexificador ganha 3 pontos e, aos que acertarem, é dado 1 ponto. Todas as cartas que forem votadas e não forem do Complexificador dão 1 ponto ao dono da carta, que precisa explicá-la.

Ao final da rodada, um novo jogador se torna o Complexificador e todos os jogadores compram uma Carta Branca do monte, permanecendo com 10 Cartas Brancas a cada nova jogada.

REGRAS DA CASA

A mecânica do jogo já é complexa o suficiente. Mas sempre tem espaço para uma nova dinâmica.

1 MINUTO PARA O FIM DO MUNDO: Além dos pontos pela carta do Complexificador, o jogador da rodada pode dar 1 ponto para a carta que achar mais divertida (tirando a sua própria, é claro...). Para ganhar o ponto, o jogador cuja carta foi escolhida pelo Complexificador deve dar uma aula de 60 segundos utilizando a relação entre a Carta Preta, a Carta Branca e a disciplina que representa.

PORQUE SIM NÃO É RESPOSTA: Aqui todos os jogadores devem desvendar as ligações entre as cartas na mesa. Assim sendo, a cada jogada os jogadores perguntam a relação entre uma das Cartas Brancas apresentadas e a Carta Preta.

EDGAR: Em cada rodada, uma Carta Branca aleatória é tirada do monte e é colocada junto com as respostas dos jogadores. Essa carta pertence a um jogador imaginário chamado Edgar.

VIVA A DEMOCRACIA: Jogue sem o Complexificador. Cada jogador escolhe sua carta favorita a cada rodada. A carta com mais votos ganha a rodada.

SELEÇÃO NATURAL: Assim que todas as Cartas Brancas forem lidas, os jogadores vão, um a um, eliminando as cartas que menos gostam. A última carta é declarada a mais divertida e o dono da carta ganha a rodada.

HIERARQUIA QUE CHAMA: 0 Complexificador escolhe as 3 melhores cartas em ordem de preferência. A melhor carta ganha 3 pontos, a segunda melhor ganha 2 e a terceira ganha 1. 0 mais engraçado, ganha (matematicamente falando).

RESSIGNIFICAÇÃO: Ressignifique o Complex. Faça uso dos conceitos e da aleatoriedade das temáticas para filosofar sobre a existência humana. Sem pontos, sem vencedores. Apenas um quebra-gelo nos momentos de silêncio.

O ADIVINHADOR: A cada rodada, o Complexificador deve tentar desvendar de guem são as Cartas Brancas com uma justificativa plausível.

MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
ÁLGEBRA	GEOMETRIA	GRANDEZAS E MEDIDAS
Letras e números funcionam juntos? A álgebra diz quem sim.		O que pesa mais: 1 kg de penas ou 1 kg de chumbo?
O	O	O
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	FÍSICA
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	ECONOMIA E FINANÇAS	RELATIVIDADE
Qual a chance de você acertar a carta do Complexificador?	A Bettina não pode te ajudar.	Tudo é relativo A partir de um referencial.
O	O	O
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
MECÂNICA	BIOFÍSICA	MAGNETISMO
Primeira Lei de Newton: um corpo em repouso tende a permanecer em repouso.	Da molécula à floresta Biologia e física dançam No embalo do conhecimento	Os opostos se atraem.
O	O	O
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
ASTROFÍSICA	ELETRICIDADE	ÓPTICA
Qual o maior astro do Sistema Solar?	Apaga a luz quando sair.	
O	O	O



BIOLOGIA GEOGRAFIA GEOGRAFIA **GEOGRAFIA GEOGRAFIA ZOOLOGIA** HUMANA **FÍSICA** Percebe, Ivair, a petulância do cavalo? Será que chove? Sociedade e território. C C C **GEOGRAFIA** GEOGRAFIA GEOGRAFIA **GEOGRAFIA GEOGRAFIA GEOGRAFIA MATEMÁTICA REGIONAL AMBIENTAL NÃO POLUA OS RIOS!** 1:1.000.000 Biscoito ou bolacha? 0 0 C HISTÓRIA HISTÓRIA HISTÓRIA **HISTÓRIA HISTÓRIA** HISTÓRIA ASIÁTICA **AFRICANA EUROPEIA** 0 0 0 HISTÓRIA HISTÓRIA HISTÓRIA **HISTÓRIA**

HISTÓRIA

NORTE-

AMERICANA

C

HISTÓRIA

DO BRASIL

C

LATINO-

AMERICANA

C

ARTES	ARTES	ARTES
DANÇA	MÚSICA	ARTES VISUAIS
A linguagem do corpo.		Mais do que os olhos podem ver.
O	O	O
ARTES	EDUCAÇÃO FÍSICA	EDUCAÇÃO FÍSICA
TEATRO	BRINCADEIRAS E JOGOS	ESPORTES
Bota a cara no sol, mona!	Você quer brincar na neve?	
O	O	O
EDUCAÇÃO FÍSICA	EDUCAÇÃO FÍSICA	EDUCAÇÃO FÍSICA
DANÇA	LUTA	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA
Rítmo e coordenação.	Bota casaco. Tira casaco.	Dora, a aventureira.
O	O	O
EDUCAÇÃO FÍSICA	PSICOLOGIA	PSICOLOGIA
GINÁSTICA	BEHAVIORISMO	CONSTRUTIVISMO
Alonga que passa.	Comportamento condicionado.	Conhecimento através da curiosidade.
O	O	O

PSICOLOGIA	PSICOLOGIA	PSICOLOGIA
GESTALT	PSICANÁLISE	CONFORMIDADE
	Ato falho.	Pressão social.
O	O	O
PSICOLOGIA	PSICOLOGIA	PSICOLOGIA
ANNA FREUD	VIRGÍNIA SATIR	LEV VYGOTSKY
Ego e mecanismos de defesa.	Terapia familiar.	Aprendizagem como processo social.
O	O	O
SOCIOLOGIA	SOCIOLOGIA	SOCIOLOGIA
DURKHEIM	WEBER	BOURDIEU
Fato social: adaptação às regras da sociedade	Ação social: toda ação com sentido	Capital cultural.
O	O	O
SOCIOLOGIA	SOCIOLOGIA	SOCIOLOGIA
ADAM SMITH	PAULO FREIRE	KARL MARX
A mão invisível do Liberalismo Econômico.	Não há saber mais ou saber menos: há saberes diferentes.	Se a classe operária tudo produz, a ela tudo pertence.
C	O	O

SOCIOLOGIA	SOCIOLOGIA	FILOSOFIA
BELL HOOKS	GUY DEBORD	PLATÃO
Raça. Gênero. Classe. Relações sociais opressivas.	Sociedade do espetáculo.	Alegoria da Caverna.
O	O	O
FILOSOFIA	FILOSOFIA	FILOSOFIA
SÓCRATES	ARISTÓTELES	DESCARTES
Conhece-te a ti mesmo.	Classificação sistemática das áreas de conhecimento.	Racionalismo. Penso, logo existo.
O	O	O
FILOSOFIA	FILOSOFIA	FILOSOFIA
ÂNGELA DAVIS	ROUSSEAU	FOUCAULT
Quando a mulher negra se movimenta, toda a estrutura da sociedade se movimenta com ela.	O homem é bom por natureza. É a sociedade que o corrompe.	Não me pergunte quem sou e não me peça para permanecer o mesmo.
O	O	O
FILOSOFIA	FILOGODIA	FILOSOFIA
AILTON KRENAK	SIMONE DE BEAUVOIR	JUDITH BUTLER Teoria Queer.
Não fomos descobertos. Fomos invadidos e massacrados.	Ninguém nasce mulher, torna-se mulher.	
C	O	O

FILOSOFIA	FILOSOFIA	LÍNGUA PORTUGUESA
NIETZSCHE	ZYGMUNT BAUMAN	SOCIOLINGUÍSTICA
É preciso investigar a origem dos valores, em vez de simplesmente aceitá-los.	Modernidade Líquida.	Língua e sociedade vivem uma relação dialética, em que um influencia o outro.
O	O	O
LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
LITERATURA	CINEMA	MÍDIA
Capitu traiu ou não traiu Bentinho?	A linguagem audiovisual.	WWW WWW
O	O	O
LÍNGUA PORTUGUESA ABNT Arial ou Times New Roman	LÍNGUA PORTUGUESA MEMES	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
O	O	O
LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
REDAÇÃO	GRAMÁTICA	DIALETOS
É uma fórmula?	Oi, como você, tá?	- Cadiquê cê deu o trem lá para ele? - Bah, o frio tá de renguear cusco. - Caraca, mermão, tô bolado com essa parada.
O	O	O

#ELENÃO	ABNT	ABORTO
O	U	U
ABSORVENTE INTERNO	ACE	AGRICULTURA
O	O	O
AGRONEGÓCIO	ÁLCOOL	ALICATE
O	O	O
ANARQUISMO	ANARQUISMO	ANIMAIS
O	O	O

ANOS 2000	APPLE	ARQUITETURA
O	U	O
ARROZ E FEIJÃO	ÁRVORES CENTENÁRIAS	ASSISTIR TV
O	O	O
AZUL + VERMELHO	BACON	BALÃO DE ÁGUA
O	O	O
BANDEIRA BRANCA	BARATA	BARRIGA D'ÁGUA
O	O	O

BIBLIOTECA PÚBLICA	BOLSA DE VALORES	CALE-SE
O	O	O
CAPITALISMO	CARTÃO DE CRÉDITO	CASAMENTO
O	O	O
CAZUZA	CENSURA	CESTA
C	O	O
CHÁ DA TARDE	CHICO BUARQUE	CHINA
O	O	O

CLEÓPATRA	COLA LIQUÍDA	COMÉRCIO E INDÚSTRIA
O	O	U
COMPOSTAGEM	COMUNISMO	CONSTRUÇÃO DE PONTES
O	O	O
CONSTRUÇÃO SOCIAL	CONSTRUIR CALHAS	CONSTRUIR UMA ESCADA
CONTROLE DO CRESCIMENTO POPULACIONAL	CONTROLE REMOTO	CORANTES
O	O	O

COURO	CUBA	CULTURA
O	O	O
CULTURA DO ESTUPRO	DECLARAR IMPOSTO DE RENDA	DEMOCRACIA
O	O	O
DESABAMENTO	DESMATAMENTO	DINOSSAUROS
O	O	O
DISCO DE VINIL	DONALD TRUMP	EDUCAÇÃO
O	O	O

EGITO	EROSÃO	ESCOLA PÚBLICA
O	O	O
ESCRAVIDÃO	ESTAÇÕES DO ÅNO	EU TE AMO
O	O	O
EXAME DE SANGUE	FAKE NEWS	FALSETE DA MELODY
FASES DA VIDA	FAZER INVESTIMENTO	FEIRA DE ORGÂNICOS
O	O	O

FEMINISMO	FERMENTAÇÃO	FEUDOS
U	U	O
FOGÃO ELÉTRICO	FOGUEIRA	FOME
O	O	U
FORNO ELÉTRICO	FOTOGRAFIA	FOTOSSÍNTESE
U	O	O
FREIO DO CARRO	FRIGIDEIRA	GLOBO
O	O	O

GPS	GRAFITE	GUERNICA
O	O	O
HAMBURGUER	HEGEMONIA	HIDROELÉTRICAS
O	U	O
HIERÓGLIFO	HITLER	HORTA CASEIRA
O	O	O
IDEOLOGIA	IMPEDIMENTO	INDÚSTRIA CULTURAL
O	O	O

INGLATERRA	INSTITUTO BUTANTAN	INVERNO
O	O	O
INVERTEBRADOS	JARDIM SUSPENSO	JORNADA DO HERÓI
O	O	U
KIM KARDASHIAN	LAGARTEAR	LÂMPADA
O	O	O
LEITE AZEVEDO	LGBTQ+	LINHA DE TREM
O	O	O

		<u> </u>
LINHA DO EQUADOR	LOCAL DE FALA	LOCALIZAR UM AVIÃO
O	U	U
MACHISMO	MACONHA	MAGISTÉRIO
O	O	O
MAMÍFEROS	MAMILOS	MANJERICÃO
O	O	O
MANO BROWN	MÃO	MASTERCHEF
O	O	O

MASTURBAÇÃO	MÉDIA ESCOLAR	MEMES
O	O	O
MICROONDAS	MICROSOFT	MICRSCÓPIO ELETRÔNICO
O	O	O
MICTÓRIO NO MUSEU	MITO DA CAVERNA	MOBÍLIA
O	O	O
MOLA DO COLCHÃO	MONA LISA	MONTAR UMA GELADEIRA
O	O	O

MOSQUITO	MOTOR DE AUTOMÓVEL	MTST
O	O	O
MUSEU DO LOUVRE	NASA	NATAL
O	O	ပ
NETFLIX	ÓCULOS DE SOL	ORCA
O	O	O
ORDEM E PROGRESSO	OUVIR MÚSICA	OVÍPAROS
O	O	O

PAI E MÃE	PANELA DE PRESSÃO	PAPEL RECICLADO
	0	0
PAREDE DE MADEIRA	PARQUE DE DIVERSÃO	PARTIDA DE FUTEBOL
O	O	U
PAZ MUNDIAL	PEÇAS AUTOMOTIVAS	PECUÁRIA
PEDÁGIO	PÊNALTI	PLANO AMERICANO
O	O	O

PLANO DETALHE	PODER	POESIA CONCRETA
O	O	O
POLÍTICA	PREFEITURA MUNICIPAL	PRESERVAÇÃO
O	O	U
PRETO E BRANCO	PRIMAVERA	PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL
PRODUÇÃO DE PÃO	PROPRIEDADE PRIVADA	PSICOLOGIA
O	O	O

PUBLICIDADE	QUADRO NEGRO	RACISMO
O	U	U
REBOLAR	REFORMAR A CASA	RÉGUA
O	O	C
RELIGIÃO	RESPIRAÇÃO	RESSACA DO MAR
O	O	O
RESSONÂNCIA MAGNÉTICA	RAIO X	SALTAR DE PARAQUEDAS
O	O	O

SAQUE	SEDA	SELEÇÃO BRASILEIRA
O	O	O
SELFIES	SEMÁFORO	SEMÁFORO VERMELHO
O	O	O
SEQUÊNCIAS	SOCIALISMO	STEVE JOBS
O	O	O
SUCULENTAS	SUICÍDIO	SUSANA VIEIRA
O	O	C

SUSTENTABILIDADE	TABU	TARTARUGAS NINJAS
O	O	O
TEATRO DO OPRIMIDO	TESOURA	TESTE DE DNA
O	O	O
TOMADA	TRANSGÊNICO	TRAVE DO GOL
O	O	O
TRAVESSEIRO DE PENAS	TROPICALISMO	TSUNAMI
O	U	O

TV DE TUBO	UNIVERSIDADE PÚBLICA	VAMPIRO
O	O	O
VEGETAIS	VEGETARIANO	VIDA PRIVADA
O	O	ပ
VIELA	VIGILÂNCIA	VILÃO
O	O	O
VÍTIMA	VOODOO	VENENO
O	O	O

FURAÇÃO	ARMA DE FOGO	BACTÉRIA
C	O	O
PILHA	ÁGUA	VIOLÊNCIA
O	O	O
ÓLEO	DIPLOMATA	VASSOURA
O	O	O
EDÍFICIO	VIDRO	WI-FI
O	O	O

PÃO	ABELHA	COLMÉIA
O	O	O
OXIGÊNIO	CAIXA ELETRÔNICO	MANTEIGA
C	O	O
GRAVIDEZ	PUBERDADE	COSMÉTICOS
O	O	O
CALENDÁRIO	AÇO	CRUSTÁCEO
O	O	O

O	O	O
O	O	C
O	C	O
O	O	O