

Conceitos vigotskianos e a aprendizagem musical no contexto escolar



**TERESA CRISTINA TRIZZOLINI PIEKARSKI
VALÉRIA LUDERS**

**XXI CONGRESSO NACIONAL DA ABEM
2013**



- O artigo é parte de uma pesquisa com estudantes de música com deficiência intelectual em contexto de inclusão.
- Vigotsky – interação com o meio sócio-histórico que se dá o desenvolvimento e aprendizagem.
- *‘a aprendizagem da criança começa muito antes da aprendizagem escolar. Em essência a escola nunca começa no vazio. Toda a aprendizagem com que a criança depara na escola sempre tem uma pré-história’*



- Canto – a criança já vem sabendo cantar
- Processo de mediação – o professor é facilitador e guia
- Nível de desenvolvimento atual/imediato
- O aprendizado é possível por meio de inter-relações com os colegas e outros que estão ao redor
- No contexto escolar deve se partir do desenvolvimento atual e buscar trabalhar com o nível imediato



- A imitação é natural, mas deve ter cautela
- É relevante a educação musical no contexto escolar que oportuniza diferentes experiências musicais
- É indiscutível a importância da formação do professor de música