

AUH 0238 - ESTUDOS DA URBANIZAÇÃO II

NATUREZA: Obrigatória

CARGA HORÁRIA: 60 horas/ aula

CRÉDITOS: 04 (quatro)

REQUISITOS: AUH 0236

DIA E HORÁRIO: 4ª. feira – das 8h00 às 12h00

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ana Castro

MONITORIA: Stephanie Guerra (PAE)

OBJETIVOS GERAIS

A disciplina tem como objetivo transmitir aos alunos arcabouço conceitual e habilitação para a atividade de projeto e de crítica. Isto se concretiza através da análise do processo de urbanização e de projetos urbanísticos presentes ao longo da História e da verificação de sua contribuição para o conhecimento das configurações que aquele processo assume hoje. Para tanto, o curso aborda questões e exemplos relevantes presentes na constituição e desenvolvimento de cidades e redes urbanas no período que vai desde o Iluminismo até a Segunda Guerra Mundial; evidencia suas manifestações mais significativas nos núcleos centrais e periféricos da rede urbana internacional, procedendo ao estudo de elaborações teóricas e configurações físicas selecionadas por sua relevância.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Apresentar e discutir formas e experiências urbanas e urbanísticas no mundo ocidental, entre o século 18, a partir da dupla Revolução, e a Segunda Guerra Mundial, no meio do século 20.
2. Apresentar e discutir textos fundamentais do campo da história urbana e do urbanismo.
3. Compreender o surgimento e a consolidação do campo disciplinar do urbanismo.

METODOLOGIA

Quinze encontros com aulas expositivas, palestras, leituras programadas e seminários.

Os alunos, divididos em grupos, realizam seminários nos quais apresentam e debatem documentos de época, conforme organização sugerida no primeiro dia de aula. Em duplas, os alunos pesquisam e apresentam um projeto urbano, e ao final do semestre entregam uma síntese, conforme instruções discutidas em sala.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Presença mínima em 75% das aulas e participação em dois seminários em grupo (5,0); um trabalho em grupo em conjunto com a disciplina AUH 152 (5,0). A nota final (10,0) é obtida pela soma das atividades. Não há recuperação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1ª semana (07/08)

8H00 **Apresentação do programa; discussão das formas de avaliação**

10H30 **Modernização, modernidade e modernismo**

Sugestão de leitura: BERMAN, Marshall, "Modernidade – ontem, hoje e amanhã". In: *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990, pp. 15-36.

2ª semana (14/08)

8H00 **A emergência dos problemas urbanos e as origens do urbanismo – utopia, medicina e engenharia**

- 10H30 **Seminário 1** (grupo 1/ grupo6)
ENGELS, Friedrich, “As grandes cidades” (1895). In: *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*, 2008, pp. 67-116.

ENTREGA Etapa 1 do trabalho: 16/08 até 8h00 no E-disciplinas

3ª semana (21/08)

8H00 **Processos de modernização em cidades históricas I**

10H30 **Seminário 2** (grupo 2/ grupo 7)

CERDÁ, Ildefonso. *Teoría general de la urbanización*. Madrid: Imprenta Española, 1867 (Parte primera, de la urbanización en general, Introducción, pp. 27-33; Libro III, Examen analítico del estado de la urbanización, preliminares e capítulo I, pp. 199-210.) – Edição fac-símile Instituto de Estudios Fiscales, Madrid, 1968. Disponível em <http://www.anycerda.org/web/es/arxiu-cerda/fitxa/teoria-general-de-la-urbanizacion/115>

4ª semana (28/08)

8H00 **Processos de modernização em cidades históricas II**

10H30 **Atendimentos ETAPA 1 do trabalho em grupo**

(04/09) Semana da Pátria – NÃO HAVERÁ AULA

5ª semana (11/09)

8H00 8H00 **A metrópole e a poética verde dos subúrbios**

10H30 **Seminário 3** (grupo 3/ grupo 8)

HOWARD, Ebenezer, *Cidades-jardins do amanhã* (1903). São Paulo: Hucitec, 1996. (Introdução do Autor, pp. 104-111; O imã cidade-campo, pp. 112-118; Empresa semi-municipal... pp. 153-158; Cidades sociais, pp. 185-195).

6ª semana (18/09)

8H00 **Seminário Pós-Graduação/ Doutorado**

HORÁRIO RESERVADO PARA O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

ENTREGA Etapa 2 do trabalho final: 20/09 até 8h00 no E-disciplinas

7ª semana (25/09)

8H00 **Atendimentos ETAPA 2 do trabalho em grupo**

10H30 **As ideias de um “urbanismo romântico”**

Palestra do Prof. Dr. Carlos Roberto Monteiro de Andrade (IAU USP)

8ª semana (02/10)

8H00 **SICCUSP**

HORÁRIO RESERVADO PARA O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

9ª semana (09/10)

8H00 **O urbanismo como estética da cidade, os manuais, as exposições**

10H30 **Seminário 4** (grupo 4 /grupo 9)

SITTE, Camillo, *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos* (1889). São Paulo: Ática, 1992 (Introdução, pp.14-24; A relação entre construções, monumentos e praças, pp. 25-34; O centro livre, pp. 35-46; Conclusão, pp. 161-164).

10ª semana (16/10)

8H00 **A metrópole e as ideias de inovação funcional**

10H30 **Seminário 5** (grupo 5/grupo 10)

GEDDES, Patrick. *Cidades em Evolução* (1915). Campinas, SP: Papirus, 1994 (Prefácio, pp. 31-33; Cidades em evolução, pp. 35-42; Caminhos para a cidade neotécnica, pp. 77-87; O estudo das cidades, pp. 145-151; Resumo e conclusões, pp. 189-196)

ENTREGA Etapa 3 do trabalho final dia 16/10 até 8h00 no E-disciplinas

11ª semana (23/10)

8H00 **A metrópole e a sociologia urbana**

10H30 **Seminário 6** (grupo 6/ grupo 1)

PARK, Robert, "A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano" (1915). In: VELHO, Otavio (Org.), *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973, pp. 26-65

12ª semana (30/10)

8H00 **A metrópole e o planejamento regional**

10H30 **Seminário 7** (grupo 7/ grupo 2)

MUMFORD, Lewis. "Funções municipais e arte cívica" (1953); "Nova lorque é artigo de consumo" (1955). In: *Arquitetura, Construção e Urbanismo*. Rio de Janeiro: Ed. Fundo de Cultura, 1965, pp. 120-125, pp. 167-173.
MOSES, Robert, "Practical or long-haired planning", *New York Times Sunday Magazine*, 5/12/1948.

13ª semana (06/11)

8H00 **A metrópole e o planejamento no Brasil**

10H30 **Seminário 8** (grupo 8/ grupo 3)

PRESTES MAIA, Francisco, *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930. (Introdução, Perímetro de Irradiação)
ANHAIA MELLO, Luiz de, "Urbanismo e suas normas para organização de planos". In *Boletim do Instituto de Engenharia*, São Paulo, n. 89, p. 209-218, abr. 1933

14ª semana (13/11)

8H00 **Habitação e cidade no entre-guerras**

10H30 **Seminário 9** (grupo 9/ grupo 4)

GROPIUS, Walter, "Construções baixas, médias ou altas?" (1929). In: *Bauhaus: novarquitectura*. São Paulo: Perspectiva, 1977, pp. 157-172.
BELAUNDE TERRY, Fernando. Punto de Vista: ¿Alquiler o venta?, *Revista El Arquitecto*

Peruano, n. 159, Lima, out. 1950, p. 3

PRADO, Carlos da Silva. "Urbanismo – problema de Arquitetura". *Acrópole*, São Paulo, abr. 1945.

ENTREGA Etapa 4 do trabalho final dia 13/11 até 8h00 no E-disciplinas

15ª semana (20/11) Dia da Consciência Negra – NÃO HAVERÁ AULA

16ª semana (27/11)

8H00 **Da habitação à cidade funcional**

10H30 **Seminário 10** (grupo 10/ grupo 5)

LE CORBUSIER, *Carta de Atenas* (1933). São Paulo: Hucitec, 1989.

ENTREGA Etapa 5 do trabalho final dia 27/11 até 8h00 no E-disciplinas

BIBLIOGRAFIA

ABREU, M., *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPP, 2006.

ARANGO, S., *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica, 2013.

ARGAN, G. C., *Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

AYMONINO, C., *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1971.

BEGUIN, F., "As maquinarias inglesas do conforto". *Espaço & Debates*, n. 34, São Paulo, 1981, pp. 39-54.

BENEVOLO, L., *A cidade na história da Europa*. Lisboa: Presença, 1995.

_____, *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BENCHIMOL, J., *Pereira Passos: um Haussmann tropical*. Rio de Janeiro: SMC, 1992.

BERMAN, M., *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

BRESCIANI, M. S., *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CALABI, D., *História do urbanismo europeu*. São Paulo: Perspectiva, 2012.

CAMPOS, C. M., *Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo*. São Paulo: Ed. Senac, 1995.

CERDÁ, I., *Teoría general de la urbanización*. Madrid: Imprenta Española, 1867.

CHARLOT, M. & MARX, Roland (Orgs.). *Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

CHOAY, F. *O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1997.

CHUECA GOITIA, F., *Breve historia do urbanismo*. Lisboa: Presença, 1989.

CIUCCI, G., DAL CO, F., MANIERI-ELIA, M., TAFURI, M., *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal*. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.

CLARK, T. J. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Cia das Letras, 2004.

COHEN, J.-L., *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

DEL BRENA, G., *O Rio de Janeiro de Pereira Passos*. Rio de Janeiro: Index, 1995.

DI BIAGI, P. (org.). *Clássicos del urbanismo moderno*. Buenos Aires: UNQ, 2014.

ENGELS, F. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

FREITAG, B. *Teorias da Cidade*. Campinas: Papyrus, 2013.

FRISBY, D., *Paisajes urbanos de la modernidad*. Buenos Aires: Ed. UNQ, 2007.

FOURIER, C., *Textos seleccionados de Charles Fourier*. Buenos Aires: Godot, 2008.

GLAAB, C. & BROWN, T., *A History of Urban America*. London: Mc Millan and Co., 1967.

- GORELIK, A., *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires*. Buenos Aires: UNQ, 2001.
- GREEN, C., *American Cities in the Growth of the Nation*, New York: Harper Colophon Books, 1965.
- GRAVAGNUOLO, B., *Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960*. Madrid: Akal, 1998.
- GROPIUS, W., *Bauhaus: novarquitectura*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- HALL, P., *Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- HARVEY, D., *Paris capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- HOWARD, E., *Cidades-jardins do amanhã*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- LANNA, A. L. D., *Uma cidade na transição: Santos, 1870-1913*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- LAVEDAN, P., *Histoire de l'urbanisme*. Paris: Henri Laurens, 1926.
- LE CORBUSIER, *Carta de Atenas (1933)*. São Paulo: Hucitec, 1989.
- LEME, M. C. (Org.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. Salvador: Ed. UFBA, 2005.
- MARQUEZ, F. (Ed.), *Ciudades de Georg Simmel: Lecturas contemporáneas*. Santiago: Ediciones UAH, 2014.
- MERLIN, P., *L'Urbanisme. (Que sais-je?)*. Paris: PUF, 1991.
- MORALES DE LOS RIOS, A., *O Rio de Janeiro Imperial*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.
- MORSE, R., *The Urban Development of Latin America, 1750-1920*. Stanford: Center for Latin American Studies, 1971.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades (1938)*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUNIZAGA VIGIL, G., *Diseño Urbano: teoría y método*. Santiago: Ed. PUC Chile, 2014.
- PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J-C., *Formas urbanas: a dissolução da quadra*. P. Alegre: Bookman, 2013.
- POËTE, M., *Introduction a l'urbanisme: l'évolution des villes*. Paris: Boivin, 1929.
- PRESTES MAIA, F., *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930.
- RIBEIRO, L. C. e PECHMAN, R. (Orgs.), *Cidade, povo e nação: gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- ROMERO, J. L., *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.
- SALGUEIRO, H. (Org.). *Cidades capitais do século XIX*. São Paulo: Edusp, 2001.
- SAID, E., *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia de Bolso, 2003.
- SCHAFFER, D. (Ed.), *Two Centuries of American Planning*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1988.
- SEVCENKO, N., *A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- SHEPARD, F., *London: a History*. London: Oxford University Press, 1998.
- SICA, P., *La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- SUTCLIFFE, A., *Towards the Planned City: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914*. Oxford: Basil Blackwell, 1981.
- SCHORSKE, C., *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- SECCHI, B. *A cidade do século vinte*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- SENNET, R., *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SIMMEL, G., "As grandes cidades e a vida do espírito" (1903), *Mana*, V. 11, n. 2, 2005, pp.577-591.
- SITTE, C., *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.
- SMITH, C., *The Plan of Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.
- TAFURI, M., *Projeto e utopia*. Lisboa: Presença, 1985.
- THERNSTON, S. & SENNET, R (Eds.), *Nineteenth Century Cities: Essays in the New Urban History*. New Haven & London: Yale University Press, 1969.
- TOPALOV, C., "Os saberes sobre a cidade: tempos de crise", *Revista Espaço e Debates*, n.34, ano XI, 1991, pp. 28-38.
- WEBER, A., *The Growth of Cities in the Nineteenth Century*. Ithaca: Cornell University Press, 1967.
- WEILL, F., *A History of New York*. New York: Columbia University Press, 2004.
- WILLIAMS, R., *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.
- VELHO, Otavio (Org.) *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973
- ZUCKER, P., *Town and Square: from the Agora to Village Green*. Nova York: Columbia University Press, 1959.

ZUCCONI, G., *A cidade do século XIX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.