USP - FFLCH/DLCV

LITERATURA PORTUGUESA VI

Segundo semestre de 2019

Quinta-feira - Matutino

**A literatura de língua portuguesa na Ásia: o caso de Goa (Índia)**

**Professor**: Hélder Garmes

**Ementa**: O curso apresenta um panorama histórico da língua portuguesa na Ásia e focaliza a literatura goesa de língua portuguesa, produzida na então chamada Índia Portuguesa. Goa foi colônia de Portugal de 1510 a 1961. Durante esses quatro séculos e meio, constituiu-se ali uma tradição literária que ganhou peculiaridade sobretudo nos séculos XIX e XX, quando a imprensa periódica se fez presente. Mesclando tradições europeias e indianas, o meio intelectual e literário de Goa apresenta aspectos muito originais, se comparado a outros espaços coloniais lusitanos. Faremos um percurso histórico por essa literatura, privilegiando aquela produzida de meados do século XIX à atualidade, na medida que a produção literária em língua portuguesa teve continuidade após o fim do colonialismo português, mesmo que de maneira bastante marginal. Também refletiremos sobre a forma de se escrever uma história literária na contemporaneidade, uma vez que a história dessa literatura ainda está sendo narrada, em vista da dificuldade de acessar suas obras até recentemente.

**Cronograma de aulas**

**AGOSTO**

**01 –** Introdução à história da literatura em Goa, antiga colônia portuguesa na Índia. Para consulta geral, ver: *A literarura indo-portuguesa* (1971), de Vimala Devi e Manuel de Seabra, e *Literatura goesa em português nos séculos XIX e XX* (2012), de Joana Passos.

**08 –** Cinco primeiros capítulos de *Os Brahamanes* (1866), de Francisco Luís Gomes. Ler também o artigo “Entre texto e contexto: a ambiguidade do romance *Os brahamanes* (1866), de Francisco Luís Gomes”, de Hélder Garmes.

**15** – *As aventuras de um Simplício* (1866), de Júlio Gonçalves. Ler também o tópico “Os contos de Júlio Gonçalves: entre o paradigma e o paralelo”, da tese *Júlio Gonçalves e a literatura romântica na Índia Portuguesa* (2018), de José Antônio Pires de Oliveira Filho

**22** – Contos “Coração valente”, do livro *Lantejoulas* (1890), e “A Rainha!”, do livro *Longínquas* (1891), ambos de Cristóvão Aires**.** Ler também texto de Antônio Pedro Vicente sobre Cristóvão Aires.

**29 –** Capítulo dois do romance*Jacob e Dulce, cenas da vida indiana* (1896), de Francisco João da Costa. Ler o item “Conto, novela ou romance” (p.71 a 84) da dissertação *Uma leitura crítica de* Jacob e Dulce, cenas da vida indiana, *à luz do realismo de Eça de Queirós* (2010), de João F. A. da Cunha.

**SETEMBRO**

**05 – Semana da pátria**

**12 –** Contos “O genro comensal” e “Nattak” do livro *Monção* (1963) de Vimala Devi. Ler também o artigo “*Monção* de Vimala Devi: contos de Goa à moda europeia”, de Cielo G. Festino

**19 –** Contos “As duas paixões de Bonifácio Monserrate” e “A incoerência de certos hábitos e costumes” de José da Silva Coelho. Ler também o tópico “Colonização cultural” (p.95-106), da tese *Entre melindres e espertezas*: *personagens malandras de José da Silva Coelho e Lima Barreto* (2016), de João Cunha. O primeiro conto está na *Obra (quase) completa de José da Silva Coelho* (1979), organizada por Manuel de Seabra; o segundo conto está nos anexos da tese de João Cunha, p. 191.

**26** – Contos “A história da Amata” e “Outra história de minas”, do livro *Os javalis de Codval* (1973),de Epitácio Pais. Ler também a introdução deste volume de autoria de Manuel de Seabra.

**OUTUBRO**

**03 –** Ler os*Fragmentos de Sinfonia Goesa*, de Telo de Mascarenhas (inédito), com recolha, organização e introdução de Paul Melo e Castro.

**10 –**Contos “O barco de África”, “Ambrósia” e “Legado de amor” de Laxmanrao Sardessai.

**17 –** Contos “O presente de Natal” e “O Divali de Suru-Sussu” deAnanta Rau Sar Dessai – Ler texto introdutório de Paul Melo e Castro ao livro *A terapia do riso* (inédito) e a comunicação “Crônica de um médico de Goa: os contos de Ananta Rau Sar Dessai” de Hélder Garmes.

### 24 – Contos “Mary de Vitogém” e “Shivá, brincando...” do livro *Vivências partilhadas* (2005), de Maria Elsa da Rocha. Ler o artigo “Lirismo e conservadorismo na arena política: o conto ‘Shivá, Brincando...’ de Hélder Garmes e Paulo Melo e Castro

**NOVEMBRO**

**07** – Ler os dois primeiros capítulos da novela *A goiabeira do quintal* (1960), de Belmira de Baptista Almeida

**14 – PROVA**

**21 – ENTREGA DAS NOTAS**

**28 – PROVA DE RECUPERAÇÃO**