**NESTÉTICA II - IAU0644 – 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| 29/07 | **Apresentação da disciplina: Estética e modernidade =** JIMENEZ, O que é estética (p. 275 a 302) |
| 05/08 | **Modernização, Modernidade e Modernismo**Berman – Modernidade ontem, hoje e amanha. **Tudo o que é sólido desmancha no ar.** S.Paulo: Cia das letras,1987Leitura complementar:**Perry Anderson – Modernidade e Revoluçao. In Novos Estudos Cebrap, n.14**Disponível em <http://novosestudos.org.br/v1/files/uploads/contents/48/20080623_modernidade_e_revolucao.pdf> |
| 12/08 | **Modernização, Modernidade e Modernismo**HARVEY, David – Modernidade e Modernismo (p.21 a p.44) e Modernização (p.97 a 108). In **Condição Pós-Moderna.** S.Paulo: Loyola,1999 |
| 19/08 | **Semanau** |
| 26/08 | **BAUDELAIRE E A POÉTICA DA MODERNIDADE**Baudelaire **– O pintor da Vida Moderna**MIRANDA, Dilmar - Estética e poética da modernidade em Charles Baudelaire. Disponível em **http://gewebe.com.br/pdf/cad07/texto\_dilmar2.pdf** |
| 02/09 | **Semana da Pátria** |
| 09/09 | **Habermas e a modernidade incompleta**Habermas – **Modernidade versus Pós-modernidade.** Disponível em http://www.consciencia.org/modernidade-versus-pos-modernidade-jurgen-habermasBUGER, Peter **–** O Significado da vanguarda para a estética contemporânea: Resposta a Jurgen Habermas. In **Arte em Revista, no7.**http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/o-debate-marxista-sobre-a-pos-modernidade-de-ricardo-musse/ |
| 16/09 | **Recesso – Viagem didática**  |
| 23/09 | **O esgotamento do moderno**ARANTES, Otília – O envelhecimento do novo. **Urbanismo em Fim de linha**. Sâo Paulo :Edusp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Arquitetura nova antigamente:o que fazer?Conversando com um modernista recalcitrante . **Trans/Form/Ação,** n.18 , São Paulo: 1995SCHWARZ, Roberto – O lugar da Arquitetura. **Trans/Form/Ação,** n.18 , São Paulo: 1995 |
| 30/09 | **A condição Pós-moderna**Harvey, David- A compressão do Espaço-tempo e a condição Pós-moderna (p.257-276) In **Condição Pós-Moderna**. S.Paulo: Loyola,1999ANDERSON, Perry – Primórdios e Cristalização - **As origens da Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor (p.9 a 57) Leitura complementar: JAMESON – Pós-Modernismo e sociedade de consumo. **Novos Estudos**, n.12. Disponível em http://novosestudos.uol.com.br/v1/files/uploads/contents/46/20080623\_pos\_modernidade.pdf |
| 07/10 | **Mapeamento da Pós-modernidade**Huyssen, Andrea- Mapeando o pós-moderno. In HOLLANDA, H (org) – Pós-modernismo e Política. Rio de Janeiro, ROCCO, 1991  |
| 14/10 | **Mapeamento da Pós-modernidade**Huyssen, Andrea- Mapeando o pós-moderno. In HOLLANDA, H (org) – Pós-modernismo e Política. Rio de Janeiro, ROCCO, 1991  |
| 21/10 | **Pós-vanguarda ou Pós-modernismo?**FABBRINI, R. Anos 1970: da vanguarda a pós-vanguarda**. MODOS. Revista de História da Arte**. Campinas, v. 1, n.3, p.205-216, set. 2017. Disponível em: <https://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod/article/view/873/962> |
| 28/10 | **Feriado** |
| 04/11 | **Feriado** |
| 11/11 | **Pensamento estético na contemporaneidade****Bibliografia a definir** |
| 18/11 | **Pensamento estético na contemporaneidade****Bibliografia a definir** |
| 25/11 | **Discussão Final** |
| 02/12 | **Avaliação final**  |