**Antropologia IV - Questões de Antropologia Contemporânea**

**(2° semestre 2019)**

**Código: FLA0206**

Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0205

Curso: Ciências Sociais

Créditos - Total: 4

Professor Responsável: Julio Assis Simões

Monitoras: Thaís Tiriba e Ana Carolina Pellegrini

**Ementa geral**

|  |
| --- |
| Possibilitar ao aluno de ciências sociais um aprofundamento de temas e conceitos em debate na antropologia contemporânea. Com vistas à formação profissional de professores, o curso tem como objetivos específicos a) a realização de atividades de interpretação e análise de textos, imagens e vídeos, bem como de produção textual (verbal e escrita) e, consequentemente, o aprimoramento de competências e habilidades relacionadas à expressão em língua portuguesa; b) explorar questões, conteúdos, materiais (textos de divulgação, filmes – documentários e ficções –, ensaios fotográficos, reportagens etc.) relacionados ao curso de forma a instrumentalizá-los na capacitação dos alunos como docentes; c) estabelecer como rotina o acesso às tecnologias de informação e comunicação na interface do ensino-aprendizagem (por exemplo, uso da plataforma moodle, disponibilização de materiais em nuvem, a exposição de conteúdos com apoio de recursos multimídia, estimular a consulta e utilização do acervo filmográfico do Laboratório de Imagem e Som de Antropologia (LISA) etc.  **Programa resumido**   * Introdução: um balanço na teoria em antropologia dos anos 1960 aos 1980. * Continuidade e mudança (1) - Ritual, ação, processo e história * Continuidade e mudança (2) -  Mito, ação, estrutura e história * Pessoa e subjetivação. Interpretativismo e diversidade * Crítica da etnografia e da representação * Problematizando natureza e cultura (1): híbridos, ciência e modernidade * Problematizando natureza e cultura (2): Repensando pessoa, gênero e sociedade * Gênero, parentesco e tecnologias reprodutivas * Antropologia e política (1) Visões "fora do centro": questões e agência, gênero e sexualidade * Antropologia e política (2) -  O Estado e suas margens |
|  |

**Métodos utilizados:**

Aulas expositivas e dialogadas, com leitura obrigatória dos textos indicados.

**Critérios de avaliação:**

Duas provas escritas, encaminhadas como atividades por meio do moodle e.disciplinas

**Normas de recuperação:**

Prova escrita em classe sobre toda matéria dada, a ser aplicada em 13/dez/2019 (período noturno, para ambas as turmas).

**Cronograma e Bibliografia**

**Sessão 1 (08 e 09/08)**

Apresentação do Curso e Organização das Atividades

**Sessão 2 (15 e 16/08)**

Introdução: um balanço na teoria em antropologia dos anos 1960 aos 1980.

ORTNER, Sherry. 2011(1984). “Teoria na antropologia desde os 60”. Mana. 17 (2): 419-466.

**Sessão 3 (22 e 23/08)**

Continuidade e mudança (1) - Ritual, ação, processo e história

TURNER, Victor. 1974 [1966]. O processo ritual, Petrópolis: Vozes. (Cap. 3 “Liminaridade e ‘Communitas’”.)

TURNER, Victor. 2008 [1974] *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana.* Niterói: EDUFF, 2008 [1974], “Apresentação”, p. 11-16; Cap. 3 “Hidalgo: a história enquanto drama social”, p. 91-145.

**Sessão 4 (29 e 30/08)**

SAHLINS, Marshall. 2008 [1981]. Metáforas históricas e realidades míticas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Leitura complementar

*-*OBEYESEKERE, Gananath. “Capitain Cook and the European imagination”. In: *The apotheosis of Captain Cook: European mythmaking in the Pacific.* New Jersey: Princeton University Press, 1992.

**05 e 06/09 - Semana da pátria: não haverá aula**

**Sessão 5 (12 e 13/09)**

GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC (Cap. 8: Pessoa, tempo e conduta em Bali.

GEERTZ, Clifford. “Os usos da diversidade.” In: *Nova luz sobre a antropologia.* Cap. 4. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

*Leitura complementar:*

GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC (Cap. 1: "Descrição densa”)

**Sessão 6 (19 e 20/09)**

SAID, Edward. 2001 [1978]. Orientalismo. São Paulo: Companhia das Letras. (“Introdução”).

CLIFFORD, James. “Introdução: Verdades Parciais”. In: Clifford, J. e Marcus, G. (Org.). *A escrita da cultura.* Rio de Janeiro: EDUERJ/ Papéis Selvagens, 2016 [1986], p. 31-61.

*Texto indicado para resenha:*

ALBERT, Bruce. 2015. “Postscriptum”. In Kopenawa, Davi e Albert, Bruce. A Queda Do Céu: Palavras de Um Xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 512-552).

**Sessão 7 (26 e 29/09)**

Primeira Avaliação Escrita

**Sessão 8 (03 e 04/10)**

Problematizando natureza e cultura (1): híbridos, ciência e modernidade

LATOUR, Bruno.*Jamais fomos modernos*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994. Cap. 1 “Crise”, p.7-17.

LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. 1997 [1979] A Vida de Laboratório. A Produção dos Fatos Científicos. (cap. 1 “A etnografia das ciências” e cap. 2 “ Visita de um antropólogo ao laboratório”).

-*Complementar*: INGOLD, Tim. “Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais.” *Horizontes Antropológicos* 18 (37) 25-44.

**Sessão 9 (10 e 11/10)**

Problematizando natureza e cultura (2): Repensando pessoa, gênero e sociedade

STRATHERN, Marilyn. 2014 (1980).“Sem natureza, sem cultura: o caso Hagen”. In O efeito etnográfico e outros ensaios. São Paulo: Cosac Naify. pp 23-75.

-*Complementar*: STRATHERN, Marilyn. O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto? . In: *O efeito etnográfico,*op. cit. cap. 7, p. 231-239;

**Sessão 10 (17 e 18/10)**

Gênero, parentesco e tecnologias reprodutivas

STRATHERN, Marilyn. 1995. “Necessidade de pais, necessidade de mães.” *Estudos Feministas*, n. 2, p. 303-329.

FONSECA, Claudia. 2004. “A certeza que pariu a dúvida: paternidade e DNA.” *Estudos Feministas*, n.12 (2), 2004, p.13-34.

-Complementar: STRATHERN, Marilyn. “Os limites da autoantropologia”. In: *O efeito etnográfico*, op. Cit. , cap. 4

**24 e 25/10 - semana da ANPOCS (Não haverá aula)**

**Sessão 11 (31/10 e 01/11)**

Antropologia e política (1) Visões "fora do centro": questões e agência, gênero e sexualidade

MAHMOOD, Saba: “Teoria Feminista, agência e sujeito Liberatório: Algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egipto” *Etnográfica*, Vol. X (1), 2006, pp. 121-158

MATEBENI, Zethu. “Perspectivas do Sul sobre as relações de gênero e sexualidades: uma intervenção queer”. *Revista de Antropologia*, 60 (3): 26-44.

*-Complementar*: MACHADO, Lia Zanotta. “Interfaces e deslocamentos: feminismos, direitos, sexualidades e antropologia.” *Cadernos Pagu*, 42, 2014, p. 13-46.

**Sessão 12 ( 07 e 08/11)**

Antropologia e política (2) -  O Estado e suas margens

DAS, Veena e POOLE, Deborah. “El Estado y sus márgenes. Etnografías comparadas.” *Revista Académica de Relaciones Internacionales*, 8, 2008, 1-39.

*-Complementar*: ASAD, Talal. “Where are the margins of the State?” In: *Anthropology in the Margins of the State.* New Delhi: Oxford University Press, 2004.

**14 e 15/11 - Proclamação da República: não haverá aula**

**Sessão 13 (21 e 22/11)**

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. 2015. *A Queda Do Céu: Palavras de Um Xamã Yanomami.* São Paulo: Companhia das Letras. (Capítulos a indicar).

**Sessão 14 (28 e 29/12)**

Segunda Avaliação Escrita

**Sessão 15 (05 e 06/12)**

Encerramento e avaliação final do curso.